

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

**Авторы-составители: Коурова Ирина Владимировна**

Рабочая программа дисциплины  
**ДИЗАЙН В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**  
Код УМК 93780

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Дизайн в социальных сетях

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **39.03.03** Организация работы с молодежью  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Дизайн в социальных сетях** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**39.03.03** Организация работы с молодежью (направленность : Программа широкого профиля)

**ОПК.2** Способен применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

#### **Индикаторы**

**ОПК.2.2** Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности

**ПК.6** Умеет осуществлять сбор, классификацию, анализ социальной информации, владеет навыками составления информационных обзоров по исследуемым социальным проблемам, способен применять статистические и социологические методы сбора социальной информации при анализе социально значимых явлений и процессов

#### **Индикаторы**

**ПК.6.2** Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	39.03.03 Организация работы с молодежью (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	11
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (11 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Дизайн в социальных сетях**

Учебный курс предполагает освоение студентами принципов и средств дизайна социальных сетей. В ходе изучения курса студенты познакомятся с различными инструментами специальных компьютерных программ. Особое внимание будет уделено изучению способов обработки фотографических изображений. Изучение курса способствует формированию умений проектировать внешний вид отдельных элементов информационных ресурсов.

#### **Тема 1. Создание графического образа при помощи компьютерных технологий**

Создание графического образа при помощи компьютерных технологий.

Применение компьютерных технологий в графическом дизайне. От эскиза до готового художественного образа. Изучение особенностей формата, композиции, колорита и средств выразительности.

#### **Тема 2. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Особенности интерфейса. Изучение инструментов, работа в слоях. Улучшение качества фотографий, ретуширование. Фотомонтаж – замена цвета, фона, наложение текстур.

#### **Тема 3. Компьютерная обработка изображений**

Векторная графика. Растровая графика. Направления и специфика решаемых на их основе задач. Создание векторных изображений. Наложение растровой и векторной графики. Создание 3D фотографий.

#### **Тема 4. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Особенности интерфейса Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Работа с текстом, наложение на изображение, просвечивание, трафарет.

#### **Тема 5. Создание графического плаката. Коллаж**

Изучение разных способов достижения художественной целостности изображения посредством графического программного пакета. Создание целостной композиции посредством соединения растровой и векторной графики, наложения текста, замены цвета

#### **Тема 6. Создание анимированного графического образа при помощи графического программного пакета Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Создание анимированного графического образа. Раскадровка, работа в слоях. Соединение всех умений и навыков в создании дизайна социальных сетей.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444790>
2. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-150-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>
3. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2192-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

### Дополнительная:

1. Сединин, В. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>
2. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/8444>
3. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — ISBN 978-5-4417-0442-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/33666>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=cY0dQN2NbrY&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=cY0dQN2NbrY&feature=emb_title) Урок Photoshop («Как сделать свечение»)

[https://www.youtube.com/watch?v=gcSmfFjc12A&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=gcSmfFjc12A&feature=emb_title) Урок Photoshop («Арт эффект»)

[https://www.youtube.com/watch?v=D4X3GJlcCbE&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=D4X3GJlcCbE&feature=emb_title) Урок Photoshop («Как вырезать объект»)

[https://www.youtube.com/watch?v=kXyeqHyb9uk&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=kXyeqHyb9uk&feature=emb_title) Урок Photoshop («Эффект Dual tone»)

[https://www.youtube.com/watch?v=2xPfgZ1YNIw&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=2xPfgZ1YNIw&feature=emb_title) Урок Photoshop («Фотоманипуляция»)

[https://www.youtube.com/watch?v=EKzba\\_jmEIQ&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=EKzba_jmEIQ&feature=emb_title) Урок Photoshop («Способы вырезания объектов»)

[https://www.youtube.com/watch?v=-ExgY\\_FSKCw&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=-ExgY_FSKCw&feature=emb_title) Уроки Photoshop («Эффект прозрачности»)

[https://www.youtube.com/watch?v=G88NvWyHSiI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=G88NvWyHSiI&feature=emb_title) Урок Photoshop («Текстовый эффект»)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_EmPzscg9BU&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=_EmPzscg9BU&feature=emb_title) Урок Photoshop («Анимация в фотошопе. Видео в фотошопе. Gif фотошопе»)

[https://www.youtube.com/watch?v=1KgEtrAgYoY&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=1KgEtrAgYoY&feature=emb_title) Урок Photoshop («Glitch effect»)

[https://www.youtube.com/watch?v=azPPqSGT7qI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=azPPqSGT7qI&feature=emb_title) Урок Photoshop («Двойная экспозиция / Double Exposure»)

[https://www.youtube.com/watch?v=8JPG8IAM4y4&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=8JPG8IAM4y4&feature=emb_title) Урок Photoshop («Портрет из текста в фотошопе»)

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Дизайн в социальных сетях** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) 3ds Max 2019 (Education Network);
- 5) Adobe Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской или компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Дизайн в социальных сетях**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.2**

**Способен применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.2.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и графические редакторы; Уметь: применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна; Владеть: навыками работы в графическом программном пакете.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает современных информационных технологий и графических редакторов Не умеет применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. Не владеет навыками работы в графическом программном пакете</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения о современных информационных технологиях и графических редакторов Умеет (при консультативной поддержке) применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. При консультативной поддержке способен работать в графическом программном пакете</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания о современных информационных технологиях и графических редакторах. Самостоятельно (при поддержке) умеет применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. Самостоятельно (при поддержке) способен работать в графическом программном пакете</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает современных информационных технологий и графических редакторов Умеет применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. Владеет навыками работы в графическом</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<b>Отлично</b> программном пакете

## ПК.6

**Умеет осуществлять сбор, классификацию, анализ социальной информации, владеет навыками составления информационных обзоров по исследуемым социальным проблемам, способен применять статистические и социологические методы сбора социальной информации при анализе социально значимых явлений и процессов**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.6.2</b> Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей</p>	<p>Знать: методы обработки растровых и векторных изображений Уметь: применять методы обработки растровых и векторных изображений Владеть: навыками создания элементов графического образа</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Не знает методы обработки растровых и векторных изображений Не умеет применять методы обработки растровых и векторных изображений Не владеет навыками создания элементов графического образа</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Имеет общие сведения о методах обработки растровых и векторных изображений Умеет (при консультативной поддержке) применять методы обработки растровых и векторных изображений При консультативной поддержке владеет навыками создания элементов графического образа</p> <p><b>Хорошо</b> Имеет сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания о методах обработки растровых и векторных изображений Самостоятельно (при поддержке) умеет применять методы обработки растровых и векторных изображений Самостоятельно (при поддержке) способен создавать элементы графического образа</p> <p><b>Отлично</b> Знает методы обработки растровых и векторных изображений Умеет применять методы обработки растровых и векторных изображений Владеет навыками создания элементов</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> графического образа

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ОПК.2.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности	Тема 2. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы; Уметь работать с графическими элементами с помощью инструментов программы
<b>ОПК.2.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности <b>ПК.6.2</b> Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей	Тема 5. Создание графического плаката. Коллаж <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Владеть навыками работы в области растровой и векторной компьютерной графики.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.2.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности <b>ПК.6.2</b> Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей	Тема 6. Создание анимированного графического образа при помощи графического программного пакета Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop; Уметь работать с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Тема 2. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Создал графический образ с применением инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Знает основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Умеет работать с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10

#### Тема 5. Создание графического плаката. Коллаж

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Умеет работать с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Знает основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Создал коллаж графического образа с использованием растровой и векторной графики	10

(балл может быть снижен за допущенные ошибки)	
---	--

**Тема 6. Создание анимированного графического образа при помощи графического программного пакета Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Умеет работать с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Владеет основными функциями и возможностями работы с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Знает основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Создал анимированный графический образ с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10