

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра социологии

Авторы-составители: **Воронова Ксения Андреевна**

Рабочая программа дисциплины
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ
Код УМК 96078

Утверждено
Протокол №7
от «20» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Социология культуры

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **39.03.01** Социология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Социология культуры** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

39.03.01 Социология (направленность : Программа широкого профиля)

УК.5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах

Индикаторы

УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	39.03.01 Социология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (3) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Социология культуры. Первый семестр

Дисциплина «Социология культуры» является вариативной частью профессионального цикла дисциплин, обязательных для изучения студентов, по направлению Социология (квалификация бакалавр).

В дисциплине рассматриваются социокультурные процессы, происходящие в современном обществе; раскрывается структура содержания культуры как системы; описывается индивидуальная, групповая идентификация с новой культурной средой в условиях динамизма и нестабильности общества; уделено внимание новым культурным моделям современной России и региональной культурной политике в условиях модернизации российского общества. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: входной контроль в форме устного опроса, рубежный контроль в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, проведения коллоквиумов, контроля самостоятельной работы студентов в письменной и устной форме.

Социология культуры как специальная дисциплина

Происхождение понятия «культура»

Различные определения понятия «культура»

Объект и предмет социологии культуры.

Структура социологии культуры как научной дисциплины.

Связь социологии культуры с другими науками.

Разнообразие методологических подходов к исследованию культуры

Социокультурный (деятельностно-поведенческий) подход.

Ценностный (аксиологический) подход.

Цивилизационный подход.

Системный подход.

Предметный подход.

Институциональный подход.

Технологический подход.

Символический подход.

Текстовый подход.

Диалоговый подход.

Коммуникативный подход.

Игровой подход.

Постмодернистский подход.

Психологический подход.

Глобализационный подход.

Функции культуры

Функции адаптации, социализации, мировоззренческая, легитимации, интеграции, идентификации, социального изменения, регуляции поведения человека.

Структура культуры

Материальная и духовная культура.

Высокая (специализированная культура).

Массовая (популярная) культура.

Повседневная (обыденная) культура.

Субкультура и контркультура.

Способы построения типологии культуры

Классификации: по субъекту — носителю культуры; по функциональной роли; по происхождению; по видам культуры; по характеру и «целевому назначению»; по форме правления в обществе.

Антропологический подход Л. Фробениуса.

Типология культуры П. Сорокина.

Типология культуры Л.Г. Ионина.

Этапы развития культуры

Три качественных скачка в развитии культуры.

Культурные эпохи в рамках этапов исторического развития человечества.

Этапы доминирования культур.

Пять структур сознания в истории цивилизаций.

Динамика культуры

Понятие динамики культуры.

Особенности динамики культуры.

Типы культурных изменений.

Источники культурной динамики.

Подходы к культурным изменениям.

Личность и культура

Понятие инкультурации и аккультурации.

Этапы аккультурации.

Культурный синдром.

Ценности: понятие, классификации.

Роль и место ценностей в культуре

Понятие ценностей.

Основные характеристики ценностей.

Классификация ценностей.

Нормативное определение ценностей.

Групповой и индивидуальный уровни ценностей.

Концепция 10 типов ценностей культуры Ш.Шварца.

Социокультурные нормы

Определение социальной и культурной нормы.

Основные механизмы социального контроля.

Содержание социокультурных норм.

Функции социокультурных норм.

Нарушение и изменение социокультурных норм.

Социальные и индивидуальные причины девиантного поведения

Социальные условия (среда).

Индивидуальные причины.

Аномия.

Конфликт норм.

Социальное неравенство.

Социальная неустроенность.

Недостатки социального контроля.

Слабость контроля.
Жесткий административный контроль.

Социология искусства и современные концепции культуры

Социология литературы.
Социология моды.
Социология музыки.
Социология фотографии (визуальная социология).

Учреждения культуры: функции, классификации

Место и роль учреждений культуры.
Основные направления деятельности учреждений культуры.
Функции учреждений культуры.
Классификации учреждений культуры.
Современные условия деятельности учреждений культуры.

Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления

Краткая характеристика современного состояния учреждения культуры в России: тенденции, статистика, примеры.
Сущность и причины кризиса.
Пути преодоления кризиса.
Внедряемые в учреждении инновации и перспективы для преодоления кризиса.

Культурная политика

Понятие культурной политики.
Основные характеристики культурной политики.
Основные направления культурной политики.
Модели культурной политики.
Роль государства в реализации культурной политики.

Итоговое тестирование по дисциплине

1. Социология культуры как специальная дисциплина.
2. Разнообразие методологических подходов к исследованию культуры.
3. Структура культуры.
4. Типы и функции культуры.
5. Способы построения типологии культуры.
6. Этапы развития культуры.
7. Закономерности, формы и источники динамики культуры.
8. Личность и культура.
9. Роль и место ценностей в культуре.
10. Социокультурные нормы.
11. Причины девиантного поведения.
12. Социология искусства и современные концепции культуры.
13. Учреждения культуры: функции, классификации.
14. Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления.
15. Культурная политика.
16. Социокультурные характеристики российского общества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Минюшев Ф. И. Социология культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 040200 - "Социология"/Ф. И. Минюшев.-Москва:Книжный дом "Университет",2009, ISBN 978-5-98227-645-2.-254.-Библиогр. в конце тем
2. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434573>
3. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76429.html>

Дополнительная:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02880-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/415673>
2. Паничкина Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика: Учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения/Паничкина Е. В..-Кемерово:Кемеровский государственный институт культуры,2017, ISBN 978-5-8154-0399-4.-138. <http://www.iprbookshop.ru/76332.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25759885> Орлова Э.А. Социология культуры. Учебное пособие. — М.: Академический Проект; Киров: Константа, 2012. — 576 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26489307> Орлова Э.А. Компоненты современной социологии культуры // Культура культуры. 2016, № 3 (11).

<https://elibrary.ru/item.asp?id=18765650> Бурмистрова Ю.Ю. Формирование научных представлений о культуре и культурной политике в классических социологических теориях // На

<https://www.isras.ru/publ.html?id=4417> Тихонова Н.Е. Материальная сторона жизни в мечтах россиян и в реальности // Идеальное общество в мечтах людей в России и в Китае: [мон

<https://cyberleninka.ru/article/v/funktsii-adaptatsii-i-zaschity-v-kulture> Куц В.А. Функции адаптации и защиты в культуре // Культура культуры. 2015.

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5485> Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / Пер. с англ., вступ.ст. и коммент. В.В. Сапова. - М.: Академический проект, 2017. - 964 с

<http://svop.ru/files/meetings/m034513383653361.pdf> Матрица русской культуры: миф? Двигатель модернизации? Барьер? /С.А. Караганов, А.Н. Архангельский, А.Г. Качкаева, А.А. Белкин, Т.В. Бори

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5267> Черныш М.Ф. (2017) Питирим Сорокин и его теория революции // Мир России. Т. 26. № 4. С. 71–96.

<http://www.isras.ru/publ.html?id=4137> Кочегарова Т.М. Психологический портрет творцов экономической модели постсоветской России // Наука. Культура. Общество. 2015. № 3. С.149-

http://www.vestnik-isras.ru/files/File/Vestnik_2018_24/Latypov.pdf Латыпов И. А. Культура как фактор формирования жизненных ценностей российских студентов и студентов из Узбекистана // Вестник Инст

http://www.vestnik-isras.ru/files/File/Vestnik_2017_23/Vozmitel.pdf Возьмитель А. А. Концептуальные основы социологии образа жизни // Вестник Института социологии. 2017. № 23. С. 13-44

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5057> Позднякова М.Е. Особенности девиантного поведения современной российской молодежи: на пути криминализации и десоциализации // Рос

http://ecsocman.hse.ru/data/2013/02/11/1251419974/Zarubezhnaya%20soziologiya_2011_1.pdf Черновская М.С. Зарубежная социология литературы: основные направления

<http://vneshnii-oblik.ru/soziologiya/gofman-moda.html> Гофман А.Б. Семь социальных функций моды

<http://parzefal.com/Nadyrova/library/19484.pdf> Адорно Т.В. Социология музыки

http://socioline.ru/files/5/84/piotr_sztompka_-_socjologia_wizualna_2007.pdf Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования

http://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jid=5455&jn=socis Тартыгашева Г. В., Цыбиков Т. Г. Модернизация деятельности муниципальных учреждений культуры (на примере Республики Бурятия) // Соци

<https://elibrary.ru/item.asp?id=18239812> Козлова А.А. Мировой опыт финансирования культуры в условиях финансового кризиса // Вестник Саратовского государственного социаль

http://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jid=5362&jn=polis Федотова В. Г., Федотова Н. Н., Чугров С. В. Культура, институты, политика. – Полис. Политические исследования. 2018. № 1. С. 143-156.

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5574> Маршак А.Л. Культура как основа современной российской идеологии: проблемы и перспективы // Вестник Российского университета дружб

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Социология культуры** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий семинарского типа аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета; помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Социология культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>Знать основные принципы, нормы межкультурного взаимодействия и деятельности в поликультурных, полиэтнических обществах и средах с учетом культурной среды. Уметь выявлять ценности и нормы на индивидуальном и групповом уровне. Владеть навыками прогноза социокультурных процессов и составления рекомендаций для органов государственной власти.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает классификации норм и ценностей, описание культурных синдромов различных обществ и стран. Не умеет выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. Не владеет навыками выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Показывает общие, но не структурированные знания классификаций норм и ценностей, описания культурных синдромов различных обществ и стран. Демонстрирует частично сформированное умение выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. Показывает фрагментарное применение навыков владения разными навыками выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания основных классификаций норм и ценностей, описания культурных синдромов различных обществ и стран. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. В целом успешное, но содержащее</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>отдельные пробелы применение навыков выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные систематические знания классификации норм и ценностей, описание культурных синдромов различных обществ и стран. Сформированное умение выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. Успешное систематическое применение навыков владения навыками выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p>
<p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать основные научные понятия социологии культуры, традиционные и современные классификации культуры, ценностей, норм, этапов цивилизационного развития. Уметь анализировать социально-культурные процессы, происходящие в современном обществе, определяя источники и формы культурной динамики, пути вывода институтов культуры из кризисных состояний.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные понятия, классификации и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. Не умеет осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России: определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. Не владеет разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Показывает общие, но не структурированные знания основных понятий, классификаций и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. Демонстрирует частично сформированное умение осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России: определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. Показывает фрагментарное применение навыков владения разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания основных понятий, классификаций и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России: определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные систематические знания основных понятий, классификаций и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. Сформированное умение осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России:</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. Успешное систематическое применение навыков владения разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Социология культуры как специальная дисциплина Входное тестирование	Знать основные понятия и проблемы в сфере социологии культуры, уметь анализировать проблемы современной культуры, владеть навыками выявления основных особенностей и черт современной культуры.
УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Динамика культуры Письменное контрольное мероприятие	Знать авторов различных концепций культуры, уметь выявлять основные понятия в их работах, владеть навыками анализа и выявления основных идей
УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	Роль и место ценностей в культуре Защищаемое контрольное мероприятие	Знать методики анализа ценностей различных социальных групп, уметь применять их при анализе современной культуры, владеть навыками создания рекомендаций для органов государственной власти
УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Социология искусства и современные концепции культуры Защищаемое контрольное мероприятие	Знать основные современные подходы к изучению искусства, уметь применять их при анализе современной культуры, владеть навыками создания рекомендаций для органов государственной власти и учреждений культуры

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления Защищаемое контрольное мероприятие	Знать черты и специфику учреждений культуры, уметь анализировать социокультурную ситуацию в современных учреждениях культуры в мире и в России, владеть навыками составления рекомендаций по управлению учреждениями культуры для органов государственной власти
УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	Итоговое тестирование по дисциплине Итоговое контрольное мероприятие	Знать основные понятия и концепции социологии культуры, уметь выявлять ценности и нормы современного общества, владеть навыками определения форм и характера социокультурной динамики

Спецификация мероприятий текущего контроля

Социология культуры как специальная дисциплина

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Знать основные научные труды в сфере социологии культуры	3
Знать ученых западной и российской социологии, исследовавших сферу культуры	2
Владеть навыками проблемного анализа в области современной культуры	2
Уметь выявлять основные процессы, происходящие в современной культуре	2
Знать определение понятия "культура"	1

Динамика культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Уметь выстраивать требуемую структуру работы	4
Уметь составлять оригинальные текстовые записи на основе авторских концепций культуры	3
Знать различные источники (статьи, монографии, первоисточники), не менее 2-х	3
Владеть навыками точного и полного изложения важнейших понятий и идей	3

Владеть навыками составления логико-структурных схем	2
--	---

Роль и место ценностей в культуре

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **12**

Показатели оценивания	Баллы
Владеть навыками анализа полуструктурированного интервью в сфере социокультурных ценностей	8
Уметь осуществлять анализ ценностей на основе данных полуструктурированного интервью в сфере социокультурных ценностей	7
Уметь иллюстрировать аналитические выводы соответствующими по смыслу цитатами интервью	6
Знать данные научных источников в области социологии культуры и исследования ценностей: статей, монографий и других работ (не менее 5 источников)	4

Социология искусства и современные концепции культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Знать основных представителей, изучавших социальные аспекты выбранного раздела социологии искусства, их главные работы	4
Уметь определять ключевые идеи и проблемы, которые изучаются выбранным разделом социологии искусства	3
Владеть навыками выделения результатов, выводов, достижений в рамках выбранного раздела социологии искусства	3
Знать яркий пример исследования социальных аспектов какого-либо произведения	3
Уметь выявлять этапы развития выбранного раздела социологии искусства	2

Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Уметь давать краткую характеристику современного состояния учреждения культуры в России и мире: тенденции, статистика, примеры (можно включать фотографии, таблицы, диаграммы, примеры социологических исследований)	5
Владеть навыками определения внедряемых в учреждениях культуры инноваций и их	4

перспектив	
Знать сущность и причины кризиса учреждений культуры, какие есть проблемы и каковы их последствия	2
Уметь определять пути преодоления кризиса учреждений культуры (какие способы улучшения ситуации использует исследуемое учреждение)	2
Знать пример конкретного учреждения (какова ситуация в нем: материально-техническое состояние, особенности аудитории и востребованность у населения, признаки кризиса, способы его преодоления)	2

Итоговое тестирование по дисциплине

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
(1 балл за верный ответ)	30