

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра социологии**

Авторы-составители: **Воронова Ксения Андреевна**

Рабочая программа дисциплины  
**СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**  
Код УМК 96078

Утверждено  
Протокол №7  
от «20» мая 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Социология культуры

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **39.03.01** Социология  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Социология культуры** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**39.03.01** Социология (направленность : Программа широкого профиля)

**УК.5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах

#### **Индикаторы**

**УК.5.2** Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

**УК.5.3** Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	39.03.01 Социология (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (3) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Социология культуры. Первый семестр**

Дисциплина «Социология культуры» является вариативной частью профессионального цикла дисциплин, обязательных для изучения студентов, по направлению Социология (квалификация бакалавр).

В дисциплине рассматриваются социокультурные процессы, происходящие в современном обществе; раскрывается структура содержания культуры как системы; описывается индивидуальная, групповая идентификация с новой культурной средой в условиях динамизма и нестабильности общества; уделено внимание новым культурным моделям современной России и региональной культурной политике в условиях модернизации российского общества. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: входной контроль в форме устного опроса, рубежный контроль в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, проведения коллоквиумов, контроля самостоятельной работы студентов в письменной и устной форме.

### **Социология культуры как специальная дисциплина**

Происхождение понятия «культура»

Различные определения понятия «культура»

Объект и предмет социологии культуры.

Структура социологии культуры как научной дисциплины.

Связь социологии культуры с другими науками.

### **Разнообразие методологических подходов к исследованию культуры**

Социокультурный (деятельностно-поведенческий) подход.

Ценностный (аксиологический) подход.

Цивилизационный подход.

Системный подход.

Предметный подход.

Институциональный подход.

Технологический подход.

Символический подход.

Текстовый подход.

Диалоговый подход.

Коммуникативный подход.

Игровой подход.

Постмодернистский подход.

Психологический подход.

Глобализационный подход.

### **Функции культуры**

Функции адаптации, социализации, мировоззренческая, легитимации, интеграции, идентификации, социального изменения, регуляции поведения человека.

### **Структура культуры**

Материальная и духовная культура.

Высокая (специализированная культура).

Массовая (популярная) культура.

Повседневная (обыденная) культура.

Субкультура и контркультура.

### **Способы построения типологии культуры**

Классификации: по субъекту — носителю культуры; по функциональной роли; по происхождению; по видам культуры; по характеру и «целевому назначению»; по форме правления в обществе.

Антропологический подход Л. Фробениуса.

Типология культуры П. Сорокина.

Типология культуры Л.Г. Ионина.

### **Этапы развития культуры**

Три качественных скачка в развитии культуры.

Культурные эпохи в рамках этапов исторического развития человечества.

Этапы доминирования культур.

Пять структур сознания в истории цивилизаций.

### **Динамика культуры**

Понятие динамики культуры.

Особенности динамики культуры.

Типы культурных изменений.

Источники культурной динамики.

Подходы к культурным изменениям.

### **Личность и культура**

Понятие инкультурации и аккультурации.

Этапы аккультурации.

Культурный синдром.

Ценности: понятие, классификации.

### **Роль и место ценностей в культуре**

Понятие ценностей.

Основные характеристики ценностей.

Классификация ценностей.

Нормативное определение ценностей.

Групповой и индивидуальный уровни ценностей.

Концепция 10 типов ценностей культуры Ш.Шварца.

### **Социокультурные нормы**

Определение социальной и культурной нормы.

Основные механизмы социального контроля.

Содержание социокультурных норм.

Функции социокультурных норм.

Нарушение и изменение социокультурных норм.

### **Социальные и индивидуальные причины девиантного поведения**

Социальные условия (среда).

Индивидуальные причины.

Аномия.

Конфликт норм.

Социальное неравенство.

Социальная неустроенность.

Недостатки социального контроля.

Слабость контроля.  
Жесткий административный контроль.

### **Социология искусства и современные концепции культуры**

Социология литературы.  
Социология моды.  
Социология музыки.  
Социология фотографии (визуальная социология).

### **Учреждения культуры: функции, классификации**

Место и роль учреждений культуры.  
Основные направления деятельности учреждений культуры.  
Функции учреждений культуры.  
Классификации учреждений культуры.  
Современные условия деятельности учреждений культуры.

### **Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления**

Краткая характеристика современного состояния учреждения культуры в России: тенденции, статистика, примеры.  
Сущность и причины кризиса.  
Пути преодоления кризиса.  
Внедряемые в учреждении инновации и перспективы для преодоления кризиса.

### **Культурная политика**

Понятие культурной политики.  
Основные характеристики культурной политики.  
Основные направления культурной политики.  
Модели культурной политики.  
Роль государства в реализации культурной политики.

### **Итоговое тестирование по дисциплине**

1. Социология культуры как специальная дисциплина.
2. Разнообразие методологических подходов к исследованию культуры.
3. Структура культуры.
4. Типы и функции культуры.
5. Способы построения типологии культуры.
6. Этапы развития культуры.
7. Закономерности, формы и источники динамики культуры.
8. Личность и культура.
9. Роль и место ценностей в культуре.
10. Социокультурные нормы.
11. Причины девиантного поведения.
12. Социология искусства и современные концепции культуры.
13. Учреждения культуры: функции, классификации.
14. Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления.
15. Культурная политика.
16. Социокультурные характеристики российского общества.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Минюшев Ф. И. Социология культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 040200 - "Социология"/Ф. И. Минюшев.-Москва:Книжный дом "Университет",2009, ISBN 978-5-98227-645-2.-254.-Библиогр. в конце тем
2. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434573>
3. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76429.html>

### Дополнительная:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02880-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/415673>
2. Паничкина Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика: Учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения/Паничкина Е. В..-Кемерово:Кемеровский государственный институт культуры,2017, ISBN 978-5-8154-0399-4.-138. <http://www.iprbookshop.ru/76332.html>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25759885> Орлова Э.А. Социология культуры. Учебное пособие. — М.: Академический Проект; Киров: Константа, 2012. — 576 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=26489307> Орлова Э.А. Компоненты современной социологии культуры // Культура культуры. 2016, № 3 (11).

<https://elibrary.ru/item.asp?id=18765650> Бурмистрова Ю.Ю. Формирование научных представлений о культуре и культурной политике в классических социологических теориях // На

<https://www.isras.ru/publ.html?id=4417> Тихонова Н.Е. Материальная сторона жизни в мечтах россиян и в реальности // Идеальное общество в мечтах людей в России и в Китае: [мон

<https://cyberleninka.ru/article/v/funktsii-adaptatsii-i-zaschity-v-kulture> Куц В.А. Функции адаптации и защиты в культуре // Культура культуры. 2015.

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5485> Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / Пер. с англ., вступ.ст. и коммент. В.В. Сапова. - М.: Академический проект, 2017. - 964 с

<http://svop.ru/files/meetings/m034513383653361.pdf> Матрица русской культуры: миф? Двигатель модернизации? Барьер? /С.А. Караганов, А.Н. Архангельский, А.Г. Качкаева, А.А. Белкин, Т.В. Бори

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5267> Черныш М.Ф. (2017) Питирим Сорокин и его теория революции // Мир России. Т. 26. № 4. С. 71–96.

<http://www.isras.ru/publ.html?id=4137> Кочегарова Т.М. Психологический портрет творцов экономической модели постсоветской России // Наука. Культура. Общество. 2015. № 3. С.149-

[http://www.vestnik-isras.ru/files/File/Vestnik\\_2018\\_24/Latypov.pdf](http://www.vestnik-isras.ru/files/File/Vestnik_2018_24/Latypov.pdf) Латыпов И. А. Культура как фактор формирования жизненных ценностей российских студентов и студентов из Узбекистана // Вестник Инст

[http://www.vestnik-isras.ru/files/File/Vestnik\\_2017\\_23/Vozmitel.pdf](http://www.vestnik-isras.ru/files/File/Vestnik_2017_23/Vozmitel.pdf) Возьмитель А. А. Концептуальные основы социологии образа жизни // Вестник Института социологии. 2017. № 23. С. 13-44

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5057> Позднякова М.Е. Особенности девиантного поведения современной российской молодежи: на пути криминализации и десоциализации // Рос

[http://ecsocman.hse.ru/data/2013/02/11/1251419974/Zarubezhnaya%20soziologiya\\_2011\\_1.pdf](http://ecsocman.hse.ru/data/2013/02/11/1251419974/Zarubezhnaya%20soziologiya_2011_1.pdf) Черновская М.С. Зарубежная социология литературы: основные направления

<http://vneshnii-oblik.ru/soziologiya/gofman-moda.html> Гофман А.Б. Семь социальных функций моды

<http://parzefal.com/Nadyrova/library/19484.pdf> Адорно Т.В. Социология музыки

[http://socioline.ru/files/5/84/piotr\\_sztompka\\_-\\_socjologia\\_wizualna\\_2007.pdf](http://socioline.ru/files/5/84/piotr_sztompka_-_socjologia_wizualna_2007.pdf) Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования

[http://www.isras.ru/index.php?page\\_id=2624&jid=5455&jn=socis](http://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jid=5455&jn=socis) Тартыгашева Г. В., Цыбиков Т. Г. Модернизация деятельности муниципальных учреждений культуры (на примере Республики Бурятия) // Соци

<https://elibrary.ru/item.asp?id=18239812> Козлова А.А. Мировой опыт финансирования культуры в условиях финансового кризиса // Вестник Саратовского государственного социаль

[http://www.isras.ru/index.php?page\\_id=2624&jid=5362&jn=polis](http://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jid=5362&jn=polis) Федотова В. Г., Федотова Н. Н., Чугров С. В. Культура, институты, политика. – Полис. Политические исследования. 2018. № 1. С. 143-156.

<http://www.isras.ru/publ.html?id=5574> Маршак А.Л. Культура как основа современной российской идеологии: проблемы и перспективы // Вестник Российского университета дружб

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Социология культуры** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий семинарского типа аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением.

Для проведения самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета; помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Социология культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**УК.5**

**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>Знать основные принципы, нормы межкультурного взаимодействия и деятельности в поликультурных, полиэтнических обществах и средах с учетом культурной среды. Уметь выявлять ценности и нормы на индивидуальном и групповом уровне. Владеть навыками прогноза социокультурных процессов и составления рекомендаций для органов государственной власти.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает классификации норм и ценностей, описание культурных синдромов различных обществ и стран. Не умеет выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. Не владеет навыками выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Показывает общие, но не структурированные знания классификаций норм и ценностей, описания культурных синдромов различных обществ и стран. Демонстрирует частично сформированное умение выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. Показывает фрагментарное применение навыков владения разными навыками выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания основных классификаций норм и ценностей, описания культурных синдромов различных обществ и стран. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. В целом успешное, но содержащее</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>отдельные пробелы применение навыков выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания классификации норм и ценностей, описание культурных синдромов различных обществ и стран. Сформированное умение выстраивать диалог и вести переговоры с представителями других культур. Успешное систематическое применение навыков владения навыками выявления и прогнозирования закономерностей культурной динамики в поликультурных, полиэтнических обществах и средах.</p>
<p><b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать основные научные понятия социологии культуры, традиционные и современные классификации культуры, ценностей, норм, этапов цивилизационного развития. Уметь анализировать социально-культурные процессы, происходящие в современном обществе, определяя источники и формы культурной динамики, пути вывода институтов культуры из кризисных состояний.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные понятия, классификации и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. Не умеет осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России: определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. Не владеет разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Показывает общие, но не структурированные знания основных понятий, классификаций и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. Демонстрирует частично сформированное умение осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России: определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. Показывает фрагментарное применение навыков владения разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания основных понятий, классификаций и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России: определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания основных понятий, классификаций и основных ключевых представителей и их научных работ, теоретического содержания высказанных идей в социологии культуры. Сформированное умение осуществлять подробный анализ социокультурной ситуации в современных учреждениях культуры; выделять общемировые тенденции; давать характеристику современного состояния в России:</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>определять инновационные направления развития и пути преодоления социокультурного кризиса. Успешное систематическое применение навыков владения разными методологическими подходами в сфере социологии культуры и методиками анализа ценностей и норм.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Социология культуры как специальная дисциплина <b>Входное тестирование</b>	Знать основные понятия и проблемы в сфере социологии культуры, уметь анализировать проблемы современной культуры, владеть навыками выявления основных особенностей и черт современной культуры.
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Динамика культуры <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать авторов различных концепций культуры, уметь выявлять основные понятия в их работах, владеть навыками анализа и выявления основных идей
<b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	Роль и место ценностей в культуре <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать методики анализа ценностей различных социальных групп, уметь применять их при анализе современной культуры, владеть навыками создания рекомендаций для органов государственной власти
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Социология искусства и современные концепции культуры <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать основные современные подходы к изучению искусства, уметь применять их при анализе современной культуры, владеть навыками создания рекомендаций для органов государственной власти и учреждений культуры

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать черты и специфику учреждений культуры, уметь анализировать социокультурную ситуацию в современных учреждениях культуры в мире и в России, владеть навыками составления рекомендаций по управлению учреждениями культуры для органов государственной власти
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия <b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	Итоговое тестирование по дисциплине <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать основные понятия и концепции социологии культуры, уметь выявлять ценности и нормы современного общества, владеть навыками определения форм и характера социокультурной динамики

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Социология культуры как специальная дисциплина**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знать основные научные труды в сфере социологии культуры	3
Знать ученых западной и российской социологии, исследовавших сферу культуры	2
Владеть навыками проблемного анализа в области современной культуры	2
Уметь выявлять основные процессы, происходящие в современной культуре	2
Знать определение понятия "культура"	1

#### **Динамика культуры**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Уметь выстраивать требуемую структуру работы	4
Уметь составлять оригинальные текстовые записи на основе авторских концепций культуры	3
Знать различные источники (статьи, монографии, первоисточники), не менее 2-х	3
Владеть навыками точного и полного изложения важнейших понятий и идей	3

Владеть навыками составления логико-структурных схем	2
--	---

### **Роль и место ценностей в культуре**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **12**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Владеть навыками анализа полуструктурированного интервью в сфере социокультурных ценностей	8
Уметь осуществлять анализ ценностей на основе данных полуструктурированного интервью в сфере социокультурных ценностей	7
Уметь иллюстрировать аналитические выводы соответствующими по смыслу цитатами интервью	6
Знать данные научных источников в области социологии культуры и исследования ценностей: статей, монографий и других работ (не менее 5 источников)	4

### **Социология искусства и современные концепции культуры**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знать основных представителей, изучавших социальные аспекты выбранного раздела социологии искусства, их главные работы	4
Уметь определять ключевые идеи и проблемы, которые изучаются выбранным разделом социологии искусства	3
Владеть навыками выделения результатов, выводов, достижений в рамках выбранного раздела социологии искусства	3
Знать яркий пример исследования социальных аспектов какого-либо произведения	3
Уметь выявлять этапы развития выбранного раздела социологии искусства	2

### **Кризис современных учреждений культуры и пути его преодоления**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Уметь давать краткую характеристику современного состояния учреждения культуры в России и мире: тенденции, статистика, примеры (можно включать фотографии, таблицы, диаграммы, примеры социологических исследований)	5
Владеть навыками определения внедряемых в учреждениях культуры инноваций и их	4

перспектив	
Знать сущность и причины кризиса учреждений культуры, какие есть проблемы и каковы их последствия	2
Уметь определять пути преодоления кризиса учреждений культуры (какие способы улучшения ситуации использует исследуемое учреждение)	2
Знать пример конкретного учреждения (какова ситуация в нем: материально-техническое состояние, особенности аудитории и востребованность у населения, признаки кризиса, способы его преодоления)	2

### **Итоговое тестирование по дисциплине**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
(1 балл за верный ответ)	30