

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра общей и клинической психологии

**Авторы-составители: Трунов Дмитрий Геннадьевич
Харламова Татьяна Михайловна
Руднова Наталья Александровна**

Рабочая программа дисциплины

АРТТЕРАПИЯ

Код УМК 57649

**Утверждено
Протокол №10
от «26» мая 2021 г.**

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Арттерапия

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **37.03.01** Психология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Арттерапия** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

37.03.01 Психология (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.5 Способен участвовать в разработке и реализации совместно с другими специалистами программ психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья отдельных лиц (клиентов) и социальных групп

Индикаторы

ПК.5.3 Участвует в разработке и реализации тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания

ПК.6 Способен участвовать в реализации программ оказания психологической помощи, предполагающих использование традиционных методов и технологий

Индикаторы

ПК.6.1 Определяет направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности

ПК.6.2 Участвует в оказании консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	37.03.01 Психология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Арттерапия

Введение в арттерапию

Определение арттерапии и ее границ

Описываются отличия арттерапии от искусства и других арт-практик. Преимущества и недостатки арттерапии в сравнении с другими психотерапевтическими методами. Определяются термины: арттерапия, искусство, творчество, психотерапия, самоактуализация

История арттерапевтических методов

Раздел посвящен истории возникновения и развития арттерапевтических методов. Концептуальные источники арттерапии: различные виды искусства и творческого самовыражения, телесные и ритуальные практики, психоанализ и проективные методы. Развитие арттерапевтических методов в различных психотерапевтических моделях: психодинамической, когнитивно-поведенческой и экзистенциально-гуманистической.

Механизмы арттерапевтического воздействия

Описываются механизмы и факторы психотерапевтического воздействия искусства: образная экспрессия, метафорическая объективация, катарсис, рефлексия, инсайт, эмпатия, идентификация, ролевой тренинг, эстетическое преобразование, обратная связь от зрителя.

Основные направления арттерапии

Изотерапия: основные формы и приемы

Раздел посвящен изотерапии - использованию средств изобразительного искусства в терапевтических целях. Формы изобразительной арттерапии. Активная (экспрессивная) и пассивная (созерцательная) арттерапия. Индивидуальная и групповая арттерапия. Спонтанная и сюжетная арттерапия. Аналитический и феноменологический подходы в арттерапии. Приемы и эффекты изобразительной арттерапии.

Другие направления арттерапии

Другие направления арттерапии. Танцевальная терапия: цели, приемы, терапевтические эффекты. Драматерапия: процедуры и терапевтические эффекты. Музыкалотерапия: процедуры и терапевтические эффекты. Арттерапевтические методы работы с детьми: игровая терапия, сказкотерапия, песочная терапия. Этнотерапия: теоретическое обоснование и примеры техник.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Кривцун О. А. Психология искусства:[учебное пособие для вузов]/О. А. Кривцун.-Москва:Высшая школа,2009, ISBN 978-5-06-005784-3.-447.-Библиогр.: с. 441-445 и в подстроч. прим.
2. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг/под ред. А. И. Копытина.-М.:Когито-Центр,2008, ISBN 978-5-89353-232-6.-288.-Библиогр.: с. 284-285
3. Хренов, Н. А. Социальная психология искусства : учебное пособие для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 549 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11384-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/445192>
4. Бурно М. Е. Клиническая психотерапия:учебное пособие по психотерапии/М. Е. Бурно.- Екатеринбург:Деловая книга,2006, ISBN 5-8291-0682-5.-800.-Библиогр.: с. 778-795

Дополнительная:

1. Лэндрет Г. Л. Игровая терапия:искусство отношений:Пер.с англ/Гл.ред.Д.И.Фельдштейн;Предисл.А.Я.Варга.-М.:Изд-во Ин-та практ.психологии,1998, ISBN 5-89112-082-3.-368.
2. Стюарт В. Работа с образами и символами в психологическом консультировании/пер. с англ. Н. А. Хмелик.-М.:Независимая фирма "Класс",2005, ISBN 5-86375-104-5.-384.-Библиогр.: с. 370-372
3. Зыкова М. Н. Фольклоротерапия:учеб.-метод. пособие/Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. ин-т.-М.; Воронеж:Изд-во МПСИ; МОДЭК,2004, ISBN 5-89502-418-1.-160.-Библиогр.: с. 142-156
4. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 251 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/434146>
5. Оганесян Наталья Томовна Библиотерапия:Самоактуализация психических состояний через поэзию/Наталья Томовна Оганесян.-М.:Ось-89,2002, ISBN 5-86894-559-X.-272.
6. Хиллман Джеймс Исцеляющий вымысел/Пер.с англ.Ю.М.Донца.-СПб.:Б.С.К.,1997, ISBN 5-88925-010-8.-181.
7. Декер-Фойгт Г. -Г. Введение в музыкотерапию/[пер. с нем. О. Гофман].-СПб.:Питер,2003, ISBN 5-94723-029-1.-208.
8. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика:учебное пособие/науч. ред. Т. И. Ключенко.-Санкт-Петербург:изд-во Профессия,2008, ISBN 978-5-93913-148-3.-2691.-Библиогр.: с. 167-185
9. Дрешер Ю. Н. Современная концепция подготовки специалиста-библиотерапевта:Науч.-метод. пособие/Ю. Н. Дрешер.-М.:Либерия,2003, ISBN 5-85129-161-3.-248.-Библиогр.: с. 212-247
10. Юнг Карл Густав Тэвистокские лекции.Аналитическая психология:ее теория и практика/Карл Густав Юнг.-Киев:СИНТО,1995, ISBN 5-11-001057-0.-236.
11. Абрамова Г. С. Графика в психологическом консультировании:учебное пособие для вузов/Г. С. Абрамова.-Москва:ПЕР СЭ,2001, ISBN 5-9292-0037-8.-141.-Библиогр.: с. 140-141

12. Кэдьусон Хайди, Шефер Чарлз Практикум по игровой психотерапии: Пер. с англ./Хайди Кэдьусон, Чарлз Шефер.-СПб.;М.;Харьков;Минск:Питер,2000, ISBN 5-272-00114-1.-416.
13. Аллахвердов Виктор Михайлович Психология искусства: Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений/Виктор Михайлович Аллахвердов.-СПб.:ДНК,2001, ISBN 5-901562-02-Х.-200.
14. Мэй Ролло Мужество творить: Очерк психологии творчества: Пер. с англ./Ролло Мэй.- Львов;М.:Инициатива,Ин-т общегуманит.исслед.,2001, ISBN 5-88230-040-1.-128.
15. Выготский Лев Семенович Психология искусства/Сост.,авт. послесл.М.Г.Ярошевский;Коммент.В.В.Умрихина.-Ростов н/Д:Феникс,1998, ISBN 5-222-00256-Х.-480.
16. Экслейн Вирджиния Развитие личности в игровой терапии(Дибс в поисках себя): Пер. с англ./Вирджиния Экслейн.-М.:Апрель Пресс,ЭКСМО-Пресс,2000, ISBN 5-04-004797-5.-256.
17. Юнг К. Г.Собрание сочинений.В 19 т. Т. 15.Феномен духа в искусстве и науке/К. Г. Юнг ; ред. М. С. Ковалева.-М.:Ренессанс,1992, ISBN 5-8396-0014-8.-320
18. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: полный курс: учебное пособие/Ю. Н. Дрешер.-М.:Фаир,2007, ISBN 978-5-8183-1235-4 В пер.-5581.-Библиогр.: с. 525-559 и в конце гл.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://rusata.ru/> Российская арт-терапевтическая ассоциация

<http://www.personal-trening.com/?q=node/247> Арт-терапевтическая ассоциация (Одесский филиал)

http://www.art-therapy.ru/art_therapy/ Арт-терапия и аутсайдеры

<http://www.artstherapy.ru/> Московский сайт терапии искусствами

<http://link.springer.com/> SpringerLink Провайдер информационных услуг, журналов по различным научным направлениям

<http://psystudy.ru> Ресурсы широкой тематики Журнал Психологические исследования

<http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/archive.html> Вестник Московского университета Серия 14.

Психология

<https://psyjournal.spbu.ru> Журнал Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология

<http://psychologyinrussia.com> Журнал Психология в России (Psychology in Russia. State of Art)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Арттерапия** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
2. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
3. Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, онлайн энциклопедии)

Перечень необходимого лицензионного и/или свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений (текстовый процессор);
- 2.Программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3.Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, меловой (и) или маркерной доской.

4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная специализированной мебелью, помещения Научной библиотеки ПГНИУ с персональными компьютерами, с доступом к локальной и глобальной сетям.
- лаборатория «Психологическая лаборатория», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

6. Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Арттерапия**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.6

Способен участвовать в реализации программ оказания психологической помощи, предполагающих использование традиционных методов и технологий

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.6.1 Определяет направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности</p>	<p>Знает направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Умеет определять направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Владеет навыками написания и реализации программ оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Не умеет определять направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Не владеет навыками написания и реализации программ оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Не умеет определять направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Не владеет навыками написания и реализации программ оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Умеет определять</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Не владеет навыками написания и реализации программ оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Умеет определять направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности. Владеет навыками написания и реализации программ оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности.</p>
<p>ПК.6.2 Участвует в оказании консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам</p>	<p>Знает правила ведения консультативной помощи. Умеет планировать консультативную помощь отдельным лицам (клиентам) и социальным группам. Владеет навыками проведения консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает правила ведения консультативной помощи. Не умеет планировать консультативную помощь отдельным лицам (клиентам) и социальным группам. Не владеет навыками проведения консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает правила ведения консультативной помощи. Не умеет планировать консультативную помощь отдельным лицам (клиентам) и социальным группам. Не владеет навыками проведения консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает правила ведения консультативной помощи. Умеет планировать консультативную помощь отдельным лицам</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>(клиентам) и социальным группам. Не владеет навыками проведения консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает правила ведения консультативной помощи. Умеет планировать консультативную помощь отдельным лицам (клиентам) и социальным группам. Владеет навыками проведения консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам.</p>

ПК.5

Способен участвовать в разработке и реализации совместно с другими специалистами программ психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья отдельных лиц (клиентов) и социальных групп

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.5.3 Участвует в разработке и реализации тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания</p>	<p>Знает тематические коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов). Умеет составлять тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания. Владеет навыками реализации и проведения тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает тематические коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов). Не умеет составлять тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания. Не владеет навыками реализации и проведения тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает тематические коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов). Не умеет составлять тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания. Не владеет навыками реализации и проведения тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает тематические коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов). Умеет составлять тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания. Не владеет навыками реализации и проведения тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает тематические коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов). Умеет составлять тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания. Владеет навыками реализации и проведения тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ПК электив

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Определение арттерапии и ее границ Входное тестирование	Входное тестирование проводится в форме теста, содержание вопросов которого относится к дисциплине "Психология"

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.5.3 Участвует в разработке и реализации тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания</p> <p>ПК.6.1 Определяет направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ПК.6.2 Участвует в оказании консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам</p>	<p>Механизмы арттерапевтического воздействия</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать понятия и содержание арт-терапии, ее категориального строя; фундаментальные понятия и закономерности использования арт-терапевтических методов в психологической практике. Уметь описывать и анализировать механизмы арт-терапевтического воздействия.</p> <p>Владеть навыками выявления механизмов арт-терапевтического воздействия</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.5.3 Участвует в разработке и реализации тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания</p> <p>ПК.6.1 Определяет направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ПК.6.2 Участвует в оказании консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам</p>	<p>Изотерапия: основные формы и приемы</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает закономерности арт-терапевтического воздействия и особенности применения арт-терапевтических техник и методик.</p> <p>Умеет адаптировать арт-терапевтические техники и методики для нужд конкретной психотерапевтической ситуации. Владеет навыками предварительной апробации адаптированных арт-терапевтических для нужд конкретной психотерапевтической ситуации методик и технологий.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.5.3 Участвует в разработке и реализации тематических коррекционно-развивающих мероприятий для социальных групп и отдельных лиц (клиентов), а также развивающих программ, ориентированных на познавательную, эмоционально-личностную, социальную сферы психической жизни и самосознания</p> <p>ПК.6.1 Определяет направления, формы и способы оказания психологической помощи лицам/группам лиц, испытывающим трудности в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ПК.6.2 Участвует в оказании консультативной помощи отдельным лицам (клиентам) и социальным группам</p>	<p>Другие направления арттерапии</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать закономерности использования арт-терапевтических методов, направленных на предупреждение рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека. Уметь анализировать особенности использования методов и техник арт-терапии. Владеть навыками анализа процесса и результата различных методов арт-терапии.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Определение арттерапии и ее границ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
1 правильный ответ на 1 вопрос теста. Всего 10 вопросов.	10

Механизмы арттерапевтического воздействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

1 правильный ответ на 1 вопрос теста. Всего 30 вопросов.	30
----------------------------------------------------------	----

Изотерапия: основные формы и приемы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Содержание работы</p> <p>Занятие имеет теоретическое обоснование - 2 Указаны методологические особенности подхода, в рамках которого реализуется занятие - 2 Определены возможные результаты данного занятия - 1 Корректно указаны цель и задачи занятия - 2 Описаны все основные техники/методы работы, применяемые в ходе занятия - 2 Описаны планируемые результаты работы - 2 Разработана система критериев для оценки планируемых результатов - 2 Пространственно-временная структура реалистична, при распределении времени на упражнения учитывается число участников и особенности выполнения - 2 Каждое упражнение содержит указанную цель и задачи - 2 Для каждого упражнения имеется понятная инструкция выполнения и необходимые материалы (при необходимости) - 1 Для каждого упражнения и для подведения итогов занятия разработан список вопросов для участников, которые ведущий может задать в ходе рефлексии - 2</p>	20
План занятия является продуктом самостоятельной работы обучающегося	10
Грамотность и оформлениеОтсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических ошибок нет (или 1 ошибка) - 2 При выполнении работы, студент оперирует научными терминами - 1 Оформление работы соответствует указанным в техническом задании требованиям - 1 Указаны ссылки на библиографические источники (классификации групп, системы ценностей и т.д.) - не менее 5 источников - 1	5
Смысловая целостность	5
План занятия характеризуется связностью и последовательностью - 3 Занятие имеет введение, основную часть и завершение - 2	

Другие направления арттерапии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа соответствует содержанию	3

<p>темы</p> <p>Большая часть работы соответствует теме, имеет незначительные отступления -2</p> <p>Значительная часть работы не соответствует теме - 1 Работа не соответствует заявленной теме - 0</p>	
<p>Тема раскрыта глубоко и аргументировано, представлены ее взаимосвязи с другими сферами жизни. Представлено отличное знание проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения</p> <p>Продемонстрировано знание темы, но отсутствует глубина ее понимания и взаимосвязи с другими сферами жизни. Отрывочные знания дополнительных материалов, необходимых для освещения темы - 2 Продемонстрировано слабое знание темы, отсутствует глубина ее понимания и взаимосвязи с другими сферами жизни. Знания дополнительных материалов, необходимых для освещения темы, не продемонстрированы - 1 Тема раскрыта поверхностно, знаний дополнительных материалов не продемонстрировано - 0</p>	3
<p>В работе представлены обоснованные выводы, правильная и полная интерпретация рассматриваемых аргументов, материал обобщен.</p> <p>Выводы в работе представлены, однако интерпретация рассматриваемых аргументов отрывочная, материал слабо обобщен - 2 Представленные выводы поверхностны, интерпретация рассматриваемых аргументов некорректна, материал не обобщен - 1 Выводы в работе отсутствуют - 0</p>	3
<p>Обоснованность, чёткость, лаконичность текста, отсутствуют фактические ошибки</p> <p>Текст можно охарактеризовать как лаконичный и четкий, однако для обоснования позиции автора не хватает аргументов, отсутствуют фактические ошибки - 2 Текст представляет собой пространное рассуждение без опоры на обоснованные аргументы, либо присутствуют фактические ошибки - 1 Изложенные мысли не связаны между собой, текст представляет собой многословное изложение содержания, сложное для восприятия. Отсутствует опора на обоснованные аргументы, либо присутствуют фактические ошибки - 0</p>	3
<p>Работа представлена в срок</p> <p>Работа представлена с опозданием не более 2 дней - 2 Работа представлена с опозданием не более 5 дней - 1 Работа представлена с опозданием более 1 недели - 0</p>	3
<p>Приведены иллюстрации (не менее двух) или даны авторские комментарии относительно темы работы (не менее двух)</p> <p>Приведена одна иллюстрация или авторский комментарий относительно темы работы - 2 Приведенные иллюстрации или даны авторские комментарии слабо раскрывают/не корректно отражают тему работы - 1 Иллюстрации или авторские комментарии</p>	3

относительно темы работы не представлены 0	
<p>Представлены корректные формулировки</p> <p>В тексте встречаются неоднозначные формулировки, не влияющие на общее понимание текста и позиции автора - 2 Автор использует ряд формулировок, которые затрудняют однозначное понимание излагаемых мыслей - 1 Автор в основном использует формулировки, которые не позволяют неоднозначно понять излагаемые мысли - 0</p>	3
<p>Ответ на вопрос является продуктом самостоятельной работы обучающегося</p> <p>Работа содержит скопированные из указанных источников части текстов без оформления цитат - 2 Работа представляет собой скопированные из указанных источников части текстов - 1 Работа представляет собой скопированные из недостоверных источников части текстов - 0</p>	3
<p>Текст оформлен в соответствии с ГОСТ; не содержит орфографических, пунктуационных ошибок</p> <p>Текст не содержит орфографических, пунктуационных ошибок, однако имеет незначительные нарушения в оформлении (в соответствии с ГОСТ) - 2 Текст содержит ряд орфографических, пунктуационных ошибок (не более 2-х), имеет нарушения в оформлении (в соответствии с ГОСТ) - 1 Текст содержит орфографические, пунктуационные ошибки, имеет нарушения в оформлении (в соответствии с ГОСТ) - 0</p>	3
<p>Наличие индивидуальной позиции автора</p> <p>Позиция автора слабо прослеживается - 2 Позиция автора прослеживается, однако в тексте присутствуют противоречащие аргументы - 1 Позиция автора не обозначена - 0</p>	3