

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович**

Рабочая программа дисциплины  
**ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ МИРА**  
Код УМК 98994

Утверждено  
Протокол №8  
от «29» мая 2023 г.

Пермь, 2023

## **1. Наименование дисциплины**

Литературы народов мира

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в Блок « ОК.В.00 » образовательной программы по научным специальностям:

Научная специальность: **5.9.2** Литературы народов мира

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Литературы народов мира** у обучающегося должны быть сформированы следующие планируемые результаты обучения:

#### **5.9.2 Литературы народов мира**

**УРО.3** Проводит анализ новых направлений исследований и обосновывает перспективы их проведения в соответствующей области знаний

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Научная специальность</b>	5.9.2 Литературы народов мира
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	7
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	24
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	12
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (7 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Проблемы изучения мировой литературы на современном этапе: школы, направления, методы и методологии**

Занятия посвящены знакомству с основными современными школами изучения мировой литературы.

### **История мировой литературы периода античности: новые подходы и акценты**

Занятие посвящено знакомству с новыми подходами к изучению античной литературы.

### **История мировой литературы Средневековья: новые подходы и акценты**

Занятие посвящено знакомству с новейшими подходами к изучению литературы Средневековья.

### **Актуальные проблемы изучения литературы эпохи Возрождения**

На занятии обучающиеся знакомятся с современными подходами к изучению литературы эпохи Возрождения. Особый акцент делается на концепции Г.КЕ.Косикова о цивилизационных подходах к изучению культуры и литературы Средневековья и Возрождения.

### **Мировая литература XVII века: новые акценты изучения**

Занятие - чтение и проблемно-аналитическое комментирование новейших работ по проблемам изучения мировой литературы 17 в. - Н.Т.Пахсарьян, В.Г.Решетова и др.

### **Мировая литература XVIII века: новые подходы и акценты**

Занятие посвящено осмыслению современных подходов к истории мировой литературы в эпоху классицизма, Просвещения, сентиментализма и предромантизма.

### **Мировая литература романтизма: новые акценты изучения**

На занятии обсуждаются современные подходы к самому понятию "романтизм" и новым акцентам в его изучении.

### **Мировая литература XIX века: современные подходы и оценки**

Серия занятий - обсуждение основных существующих концепций понятий "реализм", "социальный реализм", "социально-психологический реализм"; современным акцентам в изучении динамики реализма в 19 веке.

### **Мировая литература XX века: актуальные проблемы изучения**

Занятия посвящены изучению различных школ и идей осмыслению истории зарубежной литературы XX в.: постструктуралистских, рецептивных, феноменологических и пр.

### **Современный мировой литературный процесс**

Занятия - обращение к новейшему этапу развития мировой литературы - 2010-е гг. - наши дни; обсуждение своеобразия постпостмодернистского этапа динамики мировой литературы; обсуждение понятий новый неореализм, метамодернизм и др.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 - 2000: учебное пособие для факультетов филологического профиля / Л. Г. Андреев [и др.] ; ред. Л. Г. Андреев. - Москва: Высшая школа, 2001, ISBN 5-06-003784-3. - 335. - Библиогр. в конце глав
2. Минералов, Ю. И.; Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность; учебник для вузов / Ю. И.; Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва; Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452178>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/470782>

### Дополнительная:

1. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; отв. ред. Г. П. Бердников. Т. 2. - М.: Наука, 1984. - 672. - Библиогр.: с. 597-621
2. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; отв. ред. И. А. Бернштейн. Т. 7. - М.: Наука, 1991, ISBN 5-02-011439-1. - 830. - Библиогр.: с. 708-742
3. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Ю. Б. Виппер. Т. 6. - М.: Наука, 1989, ISBN 5-02-011345-X. - 880. - Библиогр.: с. 720-759
4. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Г. П. Бердников. Т. 5. - М.: Наука, 1988, ISBN 5-02-011400-6. - 783. - Библиогр.: с. 658-689
5. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Г. П. Бердников. - Москва: Наука, 1983. Т. 1 / отв. ред. И. С. Брагинский. - 1983. - 583. - Библиогр.: с. 534-553
6. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; отв. ред. Н. И. Балашов. Т. 3. - М.: Наука, 1985. - 816. - Библиогр.: С. 701-736
7. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Г. П. Бердников. Т. 4. - М.: Наука, 1987. - 687
8. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 334 с. — ISBN 978-5-7782-1319-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44779>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Литературы народов мира** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
  - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
  - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.



Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Литературы народов мира**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине и критерии их оценивания**

<b>Планируемый результат обучения</b>	<b>Знания, умения и навыки</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>УРО.3</b> Проводит анализ новых направлений исследований и обосновывает перспективы их проведения в соответствующей области знаний</p>	<p>Обучающийся обладает углубленными и системными знаниями в области истории мировой литературы, а также в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов.</p> <p>Обучающийся умеет анализировать тот или иной этап развития мировой литературы и видеть динамику, роль и особенности изучаемой национальной литературы в контексте общемирового литературного развития на этапе, к которому принадлежит творчество анализируемого писателя.</p> <p>Обучающийся владеет необходимыми навыками историко-литературного анализа изучаемого литературного явления.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Аспирант с задержкой (более 15 дней) представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе не отвечает требованиям и рекомендациям научного руководителя, содержит более пяти содержательных и прочих ошибок и противоречий. Эссе демонстрирует отсутствие системных знаний обучающегося в области истории мировой литературы и в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов, показывает отсутствие навыков обучающегося в историко-литературном анализе исследуемого материала.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Аспирант с задержкой (от 5 до 10 дней) представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе в основном отвечает требованиям и рекомендациям научного руководителя, содержит не более пяти содержательных и прочих ошибок и противоречий. Эссе демонстрирует знания обучающегося в области истории мировой литературы и в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов,</p>

Планируемый результат обучения	Знания, умения и навыки	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>показывает умение и навыки обучающегося в историко-литературном анализе исследуемого материала, однако допущенные ошибки, недочеты и неточности в целом не искажают общего смысла.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Аспирант с задержкой (но не более 5 дней) представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе отвечает требованиям и рекомендациям научного руководителя, не содержит содержательных и прочих ошибок и противоречий, демонстрирует системные знания в области истории мировой литературы и в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов, показывает умение и навыки обучающегося в историко-литературном анализе исследуемого материала. Однако имеет 2-3 неточности, не искажающие концепцию автора.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Аспирант представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) представлено в срок. Эссе отвечает всем требованиям и рекомендациям научного руководителя, не содержит содержательных и прочих ошибок и противоречий, демонстрирует глубокие и системные знания в области истории мировой литературы, а также в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов, показывает умение и навыки обучающегося в историко-литературном</p>

<b>Планируемый результат обучения</b>	<b>Знания, умения и навыки</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> анализе исследуемого материала.

### **Оценочные средства**

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Письменное контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**

30

### **Показатели оценивания**

Не представлено эссе по проблемам изучения современным отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе представлено, однако меньшего объема и содержания, которое не раскрывает своеобразие освоения отечественным и зарубежным литературоведением литературного процесса периода, в который творил избранный для изучения автор. В эссе не представлена личная оценка аспирантом привлеченных для анализа историко-литературных работ. Эссе полностью или больше, чем на половину, скачано из сети Интернет (плагиат).	<b>Неудовлетворител</b>
Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) представлено, однако содержит пять и более (до восьми) неточностей, пробелов, искажений, содержательных ошибок. Часть эссе скачана из Интернет (но не более чем на половину).	<b>Удовлетворительн</b>
Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) написано в полном соответствии с требованиями и указаниями научного руководителя; являет собой оригинальный авторский текст, но есть до трех неточностей в интерпретации работ литературоведов.	<b>Хорошо</b>
Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц	<b>Отлично</b>

формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) представлено в срок, отвечает всем требованиям и рекомендациям научного руководителя, не содержит содержательных и прочих ошибок и противоречий.	<b>Отлично</b>
---	----------------

### **Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал)