

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович

Рабочая программа дисциплины
ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ МИРА
Код УМК 98994

Утверждено
Протокол №8
от «29» мая 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Литературы народов мира

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок « ОК.В.00 » образовательной программы по научным специальностям:

Научная специальность: **5.9.2** Литературы народов мира

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Литературы народов мира** у обучающегося должны быть сформированы следующие планируемые результаты обучения:

5.9.2 Литературы народов мира

УРО.3 Проводит анализ новых направлений исследований и обосновывает перспективы их проведения в соответствующей области знаний

4. Объем и содержание дисциплины

Научная специальность	5.9.2 Литературы народов мира
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	12
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Проблемы изучения мировой литературы на современном этапе: школы, направления, методы и методологии

Занятия посвящены знакомству с основными современными школами изучения мировой литературы.

История мировой литературы периода античности: новые подходы и акценты

Занятие посвящено знакомству с новыми подходами к изучению античной литературы.

История мировой литературы Средневековья: новые подходы и акценты

Занятие посвящено знакомству с новейшими подходами к изучению литературы Средневековья.

Актуальные проблемы изучения литературы эпохи Возрождения

На занятии обучающиеся знакомятся с современными подходами к изучению литературы эпохи Возрождения. Особый акцент делается на концепции Г.КЕ.Косикова о цивилизационных подходах к изучению культуры и литературы Средневековья и Возрождения.

Мировая литература XVII века: новые акценты изучения

Занятие - чтение и проблемно-аналитическое комментирование новейших работ по проблемам изучения мировой литературы 17 в. - Н.Т.Пахсарьян, В.Г.Решетова и др.

Мировая литература XVIII века: новые подходы и акценты

Занятие посвящено осмыслению современных подходов к истории мировой литературы в эпоху классицизма, Просвещения, сентиментализма и предромантизма.

Мировая литература романтизма: новые акценты изучения

На занятии обсуждаются современные подходы к самому понятию "романтизм" и новым акцентам в его изучении.

Мировая литература XIX века: современные подходы и оценки

Серия занятий - обсуждение основных существующих концепций понятий "реализм", "социальный реализм", "социально-психологический реализм"; современным акцентам в изучении динамики реализма в 19 веке.

Мировая литература XX века: актуальные проблемы изучения

Занятия посвящены изучению различных школ и идей осмыслению истории зарубежной литературы XX в.: постструктуралистских, рецептивных, феноменологических и пр.

Современный мировой литературный процесс

Занятия - обращение к новейшему этапу развития мировой литературы - 2010-е гг. - наши дни; обсуждение своеобразия постпостмодернистского этапа динамики мировой литературы; обсуждение понятий новый неореализм, метамодернизм и др.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 - 2000: учебное пособие для факультетов филологического профиля / Л. Г. Андреев [и др.] ; ред. Л. Г. Андреев. - Москва: Высшая школа, 2001, ISBN 5-06-003784-3. - 335. - Библиогр. в конце глав
2. Минералов, Ю. И.; Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность; учебник для вузов / Ю. И.; Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва; Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452178>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/470782>

Дополнительная:

1. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; отв. ред. Г. П. Бердников. Т. 2. - М.: Наука, 1984. - 672. - Библиогр.: с. 597-621
2. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; отв. ред. И. А. Бернштейн. Т. 7. - М.: Наука, 1991, ISBN 5-02-011439-1. - 830. - Библиогр.: с. 708-742
3. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Ю. Б. Виппер. Т. 6. - М.: Наука, 1989, ISBN 5-02-011345-X. - 880. - Библиогр.: с. 720-759
4. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Г. П. Бердников. Т. 5. - М.: Наука, 1988, ISBN 5-02-011400-6. - 783. - Библиогр.: с. 658-689
5. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Г. П. Бердников. - Москва: Наука, 1983. Т. 1 / отв. ред. И. С. Брагинский. - 1983. - 583. - Библиогр.: с. 534-553
6. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; отв. ред. Н. И. Балашов. Т. 3. - М.: Наука, 1985. - 816. - Библиогр.: С. 701-736
7. История всемирной литературы. в 9-ти т. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; гл. ред. Г. П. Бердников. Т. 4. - М.: Наука, 1987. - 687
8. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 334 с. — ISBN 978-5-7782-1319-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44779>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Литературы народов мира** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Литературы народов мира**

Планируемые результаты обучения по дисциплине и критерии их оценивания

Планируемый результат обучения	Знания, умения и навыки	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УРО.3 Проводит анализ новых направлений исследований и обосновывает перспективы их проведения в соответствующей области знаний</p>	<p>Обучающийся обладает углубленными и системными знаниями в области истории мировой литературы, а также в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов.</p> <p>Обучающийся умеет анализировать тот или иной этап развития мировой литературы и видеть динамику, роль и особенности изучаемой национальной литературы в контексте общемирового литературного развития на этапе, к которому принадлежит творчество анализируемого писателя.</p> <p>Обучающийся владеет необходимыми навыками историко-литературного анализа изучаемого литературного явления.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Аспирант с задержкой (более 15 дней) представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе не отвечает требованиям и рекомендациям научного руководителя, содержит более пяти содержательных и прочих ошибок и противоречий. Эссе демонстрирует отсутствие системных знаний обучающегося в области истории мировой литературы и в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов, показывает отсутствие навыков обучающегося в историко-литературном анализе исследуемого материала.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Аспирант с задержкой (от 5 до 10 дней) представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе в основном отвечает требованиям и рекомендациям научного руководителя, содержит не более пяти содержательных и прочих ошибок и противоречий. Эссе демонстрирует знания обучающегося в области истории мировой литературы и в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов,</p>

Планируемый результат обучения	Знания, умения и навыки	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>показывает умение и навыки обучающегося в историко-литературном анализе исследуемого материала, однако допущенные ошибки, недочеты и неточности в целом не искажают общего смысла.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Аспирант с задержкой (но не более 5 дней) представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе отвечает требованиям и рекомендациям научного руководителя, не содержит содержательных и прочих ошибок и противоречий, демонстрирует системные знания в области истории мировой литературы и в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов, показывает умение и навыки обучающегося в историко-литературном анализе исследуемого материала. Однако имеет 2-3 неточности, не искажающие концепцию автора.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Аспирант представил эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый им писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) представлено в срок. Эссе отвечает всем требованиям и рекомендациям научного руководителя, не содержит содержательных и прочих ошибок и противоречий, демонстрирует глубокие и системные знания в области истории мировой литературы, а также в области современных концепций истории мировой литературы и отдельных ее этапов, показывает умение и навыки обучающегося в историко-литературном</p>

Планируемый результат обучения	Знания, умения и навыки	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично анализе исследуемого материала.

Оценочные средства

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Письменное контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :

30

Показатели оценивания

Не представлено эссе по проблемам изучения современным отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал). Эссе представлено, однако меньшего объема и содержания, которое не раскрывает своеобразие освоения отечественным и зарубежным литературоведением литературного процесса периода, в который творил избранный для изучения автор. В эссе не представлена личная оценка аспирантом привлеченных для анализа историко-литературных работ. Эссе полностью или больше, чем на половину, скачано из сети Интернет (плагиат).	Неудовлетворител
Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) представлено, однако содержит пять и более (до восьми) неточностей, пробелов, искажений, содержательных ошибок. Часть эссе скачана из Интернет (но не более чем на половину).	Удовлетворительн
Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) написано в в полном соответствии с требованиями и указаниями научного руководителя; являет собой оригинальный авторский текст, но есть до трех неточностей в интерпретации работ литературоведов.	Хорошо
Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц	Отлично

формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал) представлено в срок, отвечает всем требованиям и рекомендациям научного руководителя, не содержит содержательных и прочих ошибок и противоречий.

Отлично

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Эссе по проблемам изучения отечественным и зарубежным литературоведением периода (этапа) мировой литературы, в котором творил изучаемый аспирантом писатель (не менее 15 машинописных страниц формата А4, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал)