

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Арустамова Анна Альбертовна  
Бурдина Светлана Викторовна**

Рабочая программа дисциплины  
**СЕМИНАР ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
Код УМК 98918

Утверждено  
Протокол №9  
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Наименование дисциплины**

Семинар по научной специальности

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в Блок « ОК.В.00 » образовательной программы по научным специальностям:

Научная специальность: **5.9.1** Русская литература и литературы народов Российской Федерации

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Семинар по научной специальности** у обучающегося должны быть сформированы следующие планируемые результаты обучения:

#### **5.9.1** Русская литература и литературы народов Российской Федерации

**ИРО.4** Осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Научная специальность</b>	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5,6
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	72
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	72
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	144
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (5 триместр) Экзамен (6 триместр)

## 5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

### Семинар по научной специальности. 1 семестр

#### **Культурно-исторический метод**

Понятие историко-культурного и историко-литературного процесса. Культурно-историческая школа изучения литературного процесс. И.Тэн. Культурно-историческая школа в России. Д.Н.Овсяннико-Куликовский. "История русской интеллигенции" Д.Н.Овсяннико-Куликовского.

#### **Историко-типологический анализ литературного процесса**

"Пермская школа" изучения типологии литературного процесса в 1960-1980-е годы.

#### **Мифологический метод анализа литературного процесса**

"Мифологический" метод анализа историко-литературного процесса в литературоведении XIX века. Деятельность Ф.И.Буслаева и А.Н.Афанасьева. Сравнительно-исторический ("компаративистский") методы анализа литературного процесса. Теория "бродячих" сюжетов и образов. Деятельность Александра и Алексея Веселовских.

"Мифологический" и "сравнительно-исторический" способы анализ историко-литературного процесса в XX веке. Мифология и символы культуры. Работы А.Ф.Лосева, В.Н.Топорова и В.В.Иванова. Основные мифологемы русской культуры. Демифологизация как процесс русской культуры. Мифо-поэтический анализ текста и изучение литературного процесса на современном этапе.

#### **Сравнительно-исторический (компаративистский) метод анализа литературного процесса**

Возникновение сравнительно-исторического метода в отечественном литературоведении, научные труды В. Жирмунского, М. Алексеева, Н. Конрада.

#### **Социологические методы анализа литературного процесса**

Возникновение социологических методов изучения литературного процесса и литературной критики в литературоведении конца XIX века. Литературоведческие проблемы в работах русских марксистов. Изучение читателя художественной литературы. Исследования А.Н.Рубакина. "Вульгарный социологизм" в "советском" литературоведении 1920-1930-х годов. В.Ф.Переверзев. Историко-функциональный подход к изучению литературного процесса.

### Семинар по научной специальности. 2 семестр

#### **Формальный метод анализа историко-литературного процесса**

"Формальный" метод изучения литературного процесса. "Русский формализм" и "формалисты" 1920-х годов (В.Эйхенбаум, Ю.Тынянов, В.Шкловский, Р.Якобсон). Критика формального метода (М.Бахтин, П.Медведев). Формальный метод при изучении фольклора (В. Пропп).

#### **Структуралистский метод анализа историко-литературного процесса**

Формализм и структуралистский методы анализа историко-литературного процесса (1960-е годы). Ю.М.Лотман и "тартусско-московская" школа. Мотивный анализ литературного процесса. Б.М.Гаспаров. Структурализм на современном этапе.

#### **Культурно-контекстуальный (культурологический) метод анализа историко-литературного процесса**

Изучение литературы в контексте культуры. Культурно-исторический метод изучения литературного процесса в конце XIX - начале XX вв. "Культурно-контекстуальный" ("культурологический") метод анализа историко-литературного процесса. Работы Ю.М.Лотмана и их значение для разработки

"культурно-контекстуального" метода к 1980-1990-е годы.

**Основные итоги курса. Методы филологического анализа историко-культурного процесса**

Взаимодействие различных гуманитарных методов и методик в процессе анализа историко-культурного и историко-литературного процесса. Анализ литературного процесса и анализ художественного произведения как методологическая проблема. принципы выбора научных методов для исследования. Принципы междисциплинарных гуманитарных исследований.

Генерирование новых идей в процессе решения исследовательских и практических задач. Процесс критического анализа и оценка современных научных достижений в сфере филологии.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Теория литературы. учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 "Филология" : в 2 т./ред. Н. Д. Тмарченко.-Москва:Академия,2008.Т. 1.Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика/Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман.-2008.-512, ISBN 978-5-7695-5584-8.-Библиогр.: с. 474-485. - Предм. указ.: с. 486-491. - Указ. имен авторов и назв. худож. произв.: с. 492-504
2. Зинченко В. Г.,Зусман В. Г.,Кирнозе З. И. Методы изучения литературы. Системный подход:учебное пособие/В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе.-Москва:Флинта,2002, ISBN 5-89349-361-3.-200.-Библиогр.: с. 195-200
3. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436553>

### Дополнительная:

1. Жирмунский В. М. Фольклор Запада и Востока:Сравнит.-ист. очерки/Авт. предисл. Е. М. Мелетинский; Сост. Б. С. Долгин, С. Ю. Неклюдов; Пред. редкол. С. Ю. Неклюдов.-М.:ОГИ,2004, ISBN 5-94282-179-8.-464.
2. Жирмунский В. М. Байрон и Пушкин. Пушкин и западные литературы/В. М. Жирмунский ; ред.: М. П. Алексеев, Ю. Д. Левич.-Ленинград:Наука,1978.-424.-Библиогр. к работе "Байрон и Пушкин": с. 397-407
3. Русская литература 1870-1890 годов:Проблемы типологии реализма/Уральский государственный университет.-Свердловск,1976.-155.



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://feb-web.ru/> Русская литература и фольклор

<https://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Семинар по научной специальности** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Семинар по научной специальности**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине и критерии их оценивания**

Планируемый результат обучения	Знания, умения и навыки	Критерии оценивания результатов обучения
--------------------------------	-------------------------	--

**Оценочные средства**

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
время отводимое на доклад 2

**Показатели оценивания**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует незнание актуальных проблем литературоведения;</li> <li>• не может критически осмыслить полученное знание, его знания носят механистический характер;</li> <li>• не справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания;</li> <li>• подготовил презентацию, не отражающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Неудовлетворител</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует слабое знание актуальных проблем литературоведения;</li> <li>• может критически осмыслить полученное знание, но его знания носят механистический характер;</li> <li>• плохо справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания;</li> <li>• подготовил презентацию, слабо отражающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Удовлетворительн</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует достаточное знание актуальных проблем литературоведения;</li> <li>• может критически осмысливать полученное знание;</li> <li>• в целом справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания;</li> <li>• подготовил презентацию, отражающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Хорошо</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует наличие прочных знаний по актуальным проблемам литературоведения;</li> <li>• может критически осмысливать полученное знание и продуцировать</li> </ul>	<b>Отлично</b>

собственные научные идеи; • демонстрирует умение систематизировать и обобщать полученное научное знание, умеет обосновывать новые понятия и термины; • видит перспективу проводимого им исследования; • подготовил презентацию, полностью раскрывающую суть рассматриваемой научной проблемы.	<b>Отлично</b>
--	----------------

### **Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

Оценке подлежат полученные теоретические знания, их прочность, уровень творческого мышления, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Экзамен сдается в устной форме и предполагает подготовленное выступление с презентацией по одной из актуальных проблем литературоведения, связанной с научным исследованием аспиранта.

Темы для презентаций:

1. Культурно-исторический метод в литературоведении и его использование в процессе анализа художественного текста. И.Тэн. Д.Н.Овсяннико-Куликовский.
2. «Исторический» метод в литературоведении и его использование в процессе анализа художественного текста.
3. Мифологический метод в литературоведении и его использование в процессе анализа художественного текста. Ф.И.Буслаев. А.Н.Афанасьев.
4. Социологический метод в литературоведении и его использование в процессе анализа художественного текста. Марксистское литературоведение на рубеже XIX – XX вв. «Вульгарный социологизм» в литературоведении 1930-х годов.
5. Психологический метод в литературоведении и его использование в процессе анализа художественного текста. А.А.Потебня.
6. Изучение читателя и читательского восприятия в социологии и литературоведении. А.Н.Рубакин.
7. Сравнительно-исторический (компаративистский) метод и возможности его использования в процессе изучения историко-литературного процесса и литературоведческого анализа художественного текста. А.Н.Веселовский.
8. Историко-типологический метод в литературоведении 1960–1970-х годов и его использование в процессе анализа художественного текста.
9. Историко-функциональный метод в литературоведении и его использование в процессе анализа художественного текста. Герменевтика.

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
**время отводимое на доклад 2**

### **Показатели оценивания**

• демонстрирует незнание актуальных проблем литературоведения; • не может критически осмыслить полученное знание, его знания носят механистический характер; • не справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания;	<b>Неудовлетворител</b>
---	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовил презентацию, не отражающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Неудовлетворител</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует слабое знание актуальных проблем литературоведения;</li> <li>• может критически осмысливать полученное знание, но его знания носят механистический характер;</li> <li>• плохо справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания;</li> <li>• подготовил презентацию, слабо отражающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Удовлетворительн</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует достаточное знание актуальных проблем литературоведения;</li> <li>• может критически осмысливать полученное знание;</li> <li>• в целом справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания;</li> <li>• подготовил презентацию, отражающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Хорошо</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует наличие прочных знаний по актуальным проблемам литературоведения;</li> <li>• может критически осмысливать полученное знание и продуцировать собственные научные идеи;</li> <li>• демонстрирует умение систематизировать и обобщать полученное научное знание, умеет обосновывать новые понятия и термины;</li> <li>• видит перспективу проводимого им исследования;</li> <li>• подготовил презентацию, полностью раскрывающую суть рассматриваемой научной проблемы.</li> </ul>	<b>Отлично</b>

### **Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

Оценке подлежат полученные теоретические знания, их прочность, уровень творческого мышления, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Экзамен сдается в устной форме и предполагает подготовленное выступление с презентацией по одной из актуальных проблем литературоведения, связанной с научным исследованием аспиранта.

Темы для презентаций:

1. Структурализм в литературоведении 1960–1970-х годов и использование его принципов в процессе анализа художественного текста. Работы Ю.М.Лотмана. Тартусско-Московская школа.
2. Культурно-контекстуальный («культурологический») метод литературоведения и его использование в процессе анализа художественного текста.
3. Методологические положения концепции М.М.Бахтина и их использование в современном литературоведении.
4. Сочетание разных научных методов и методик в процессе литературоведческого исследования закономерностей историко-литературного процесса и анализа художественного текста.
5. Методы исследования литературы в критике.
6. Формальный метод в российском литературоведении 1920-х годов и возможности его использование в процессе анализа художественного текста. Р.Якобсон. В.Шкловский. Ю.Тынянов. Б.Эйхенбаум.