

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович
Бочкарева Нина Станиславна**

Рабочая программа дисциплины
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ
Код УМК 86354

Утверждено
Протокол №7
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Литература народов стран зарубежья

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок « Блок1.А.00 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.06.01** Языкознание и литературоведение
направленность Русская литература

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Литература народов стран зарубежья** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность : Русская литература)

ПК.1.4 Способен исследовать художественные закономерности литературного процесса стран зарубежья

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность: Русская литература)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	48
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Литература народов стран зарубежья. Первый триместр

1. Введение. Проблемы изучения и периодизации литературы народов стран зарубежья.
2. Литература эпохи синкретизма.
3. Литература до конца XVIII в.: эйдетическая (традиционалистская) поэтика.
4. Литература XIX-XX вв.: поэтика художественной модальности.
5. Современная литература народов стран зарубежья.

1. Введение. Проблемы изучения и периодизации литературы народов стран зарубежья.

1 Проблемы изучения и периодизации литературы народов стран зарубежья. Современные подходы. Историческая поэтика от А.Н.Веселовского до С.С.Аверинцева. Автор, стиль, жанр. Сравнительное изучение литератур. Тезаурусный подход в изучении зарубежной литературы. Мировая литература в контексте культуры. Интермедиаальный подход.

2. Литература эпохи синкретизма.

1 Синкретизм как художественный принцип. Субъектная структура эстетического объекта в поэтике эпохи синкретизма. Словесный образ в эпоху синкретизма. Литературные роды и жанры в эпоху синкретизма. Мифология и фольклор. Фольклор и литература.

3. Литература до конца XVIII в.: эйдетическая (традиционалистская) поэтика.

1 Художественные принципы эйдетической поэтики. Субъектная сфера в эйдетической поэтике. Словесный образ, сюжет и жанры в эйдетической поэтике. Литература Древнего Востока. Античная литература. Литература Средних веков. Эпоха Возрождения как историко-культурная проблема. «Раннее новое время». Литература XVII-XVIII вв. (классицизм и барокко, рококо, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм)

4. Литература XIX-XX вв.: поэтика художественной модальности.

Принципы поэтики художественной модальности. Субъектная сфера в поэтике художественной модальности. Словесный образ и сюжет в поэтике художественной модальности. Деканонизация жанров. Жанровые генерализации. Литература XIX в.: романтизм и реализм. Образ художника и проблемы искусства в художественной прозе. Литература рубежа XIX-XX вв. (натурализм и символизм, реализм и эстетизм, неоромантизм). Литература XX века (модернизм, реализм, постмодернизм). Литературные премии и персональные модели в литературе XX в.

5. Современная литература народов стран зарубежья.

Литература рубежа XX-XXI вв. Понятие «рубежа веков» в истории культуры и литературы. Проблема постмодернизма: теория и практика. Глобализация и национальная литература. Текст и интертекст. Переосмысление прошлого и прогнозирование будущего в современной литературе и литературоведении. Авторские индивидуальности. Жанровые трансформации. Проблема интермедиаальности. Новые формы существования литературы.

Литература народов стран зарубежья. Второй триместр

1. Эйдетическая поэтика: проблемы литературоведческого анализа и интерпретации.
2. Поэтика художественной модальности: стратегии анализа и интерпретации.
3. Особенности исследования произведений современной литературы.

1. Эйдетическая поэтика: проблемы литературоведческого анализа и интерпретации.

Художественные принципы эйдетической поэтики (субъектная сфера словесный образ, сюжет, жанры). Периодизация культурных эпох: Античность, Средние века, Возрождение, XVII-XVIII вв. Становление национальных литератур Западной Европы. Герменевтический подход. Проблема языка и стиля.

2. Поэтика художественной модальности: стратегии анализа и интерпретации.

Современные подходы к изучению литературы XIX-XX вв. Принципы поэтики художественной модальности (субъектная сфера, словесный образ, сюжет). Деканонизация и генерализация жанров. Персональные авторские модели и прецедентные тексты в культуре XIX-XX вв. Канон и его разрушение.

3. Особенности исследования произведений современной литературы.

Современный литературный процесс и литературно-художественная критика. Философия и литература. Мировая литература в контексте культуры. Проблема постмодернизма. Рубеж веков как культурологическая категория. Методы исследования современной зарубежной литературы. Проблема «современности».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XIX века. Книга первая / Б. А. Гиленсон. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26494>
2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/426638>
3. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 334 с. — ISBN 978-5-7782-1319-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44779>

Дополнительная:

1. Турышева О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм: Учебное пособие/Турышева О. Н.-Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014, ISBN 978-5-7996-1138-5.-76. <http://www.iprbookshop.ru/66532.html>
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/449979>
3. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-89040-474-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/30838>
4. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
5. Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум : учебное пособие / С. А. Кучина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 112 с. — ISBN 978-5-7782-1775-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44781.html>
6. Рабинович В. С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие/Рабинович В. С.-Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014, ISBN 978-5-7996-1139-2.-88. <http://www.iprbookshop.ru/68334.html>
7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00369-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433650>

8. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3
<https://elis.psu.ru/node/559512>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://forlit.philol.msu.ru/lib-ru/history-poetic> Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А., Михайлов А. В. Категории поэтики в смене литературных эпох.

yanko.lib.ru/books/sacra/freydenberg=mif_i_lit_drevn.pdf О.М. Фрейденберг. Миф и литература древности.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Fren/ Френденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/bahtin/epos_roman.php Бахтин М. Эпос и роман (О методологии исследования романа)

http://www.chronos.msu.ru/old/RREPORTS/bakhtin_hronotop/hronotop10.html М. М. Бахтин
Формы времени и хронотопа в романе Очерки по исторической поэтике

<http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/> Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности.
Проблема отношения автора к герою

www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/bahtin/slov_rom.php Бахтин М. Слово в романе

https://vk.com/doc19656447_201812618?hash=13d3b26b177a65bb68&dl=d173e811ef1bde6a35
Мамардашвили М. Лекции о Прусте (психологическая топология пути)

<http://www.degruyter.com/view/product/204852> Handbook of Intermediality Literature – Image – Sound – Music

<https://www.gutenberg.org/> Библиотека Гуттенберга

<http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/> Бахтин М.М. Роман воспитания и его значение в истории реализма (по Гете) Постановка проблемы романа воспитания.

<http://inostranka.ru/> Журнал "Иностранная литература"

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Литература народов стран зарубежья** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования

текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Литература народов стран зарубежья**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.4 Способен исследовать художественные закономерности литературного процесса стран зарубежья</p>	<p>Знать особенности отдельных этапов истории литературы. Уметь анализировать категории исторической поэтики. Владеть навыками анализа и интерпретации отдельных произведений с использованием современных подходов.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает особенности отдельных этапов истории литературы. Умеет при консультативной поддержке анализировать категории исторической поэтики. Не владеет устойчивыми навыками анализа и интерпретации литературных произведений.</p> <p align="center">Хорошо Знает особенности этапов истории литературы. Умеет анализировать категории исторической поэтики, допуская отдельные неточности. Владеет навыками анализа и интерпретации отдельных литературных произведений.</p> <p align="center">Отлично Знает особенности этапов истории литературы. Умеет самостоятельно анализировать категории исторической поэтики. Владеет устойчивыми навыками анализа и интерпретации литературных произведений с использованием современных подходов.</p>

Оценочные средства

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Устное собеседование по вопросам

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на подготовку 30**

Показатели оценивания

Не знает особенностей этапов истории литературы, не умеет анализировать категории исторической поэтики, не владеет навыками анализа и интерпретации произведений.	Неудовлетворител
Знает особенности отдельных этапов истории литературы, умеет анализировать отдельные категории исторической поэтики, не владеет устойчивыми навыками анализа и интерпретации литературных произведений.	Удовлетворительн
Знает особенности этапов истории литературы, умеет анализировать категории исторической поэтики, владеет навыками анализа и интерпретации отдельных литературных произведений.	Хорошо
Знает особенности отдельных этапов истории литературы, умеет самостоятельно анализировать категории исторической поэтики, свободно владеет навыками анализа и интерпретации литературных произведений с использованием современных подходов.	Отлично

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Проблемы изучения и периодизации литературы народов стран зарубежья: современные подходы.
2. Историческая поэтика от А.Н.Веселовского до С.С.Аверинцева: изменение литературных категорий.
3. Литература эпохи синкретизма: художественные принципы и литературные категории. Мифология и фольклор. Фольклор и литература.
4. Эйдетическая (традиционалистская) поэтика: художественные принципы и литературные категории.
5. Литература Древнего Востока.
6. Античная литература (Древняя Греция и Древний Рим).
7. Литература Средних веков: мировоззрение и поэтика.
8. Эпоха Возрождения как историко-культурная проблема. «Раннее новое время».
9. Зарубежная литература XVII-XVIII вв. (классицизм и барокко, рококо, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм)
10. Поэтика художественной модальности: основные принципы и категории.
11. Деканонизация жанров, жанровые трансформации и генерализации в литературе XIX-XX вв.
12. Литература XIX в.: романтизм и реализм.
13. Образ художника и проблемы искусства в художественной прозе XIX-XX вв.
14. Литература рубежа XIX-XX вв. (натурализм и символизм, реализм и эстетизм, неоромантизм).
15. Литература XX века: модернизм и реализм.
16. Литература рубежа XX-XXI вв. Понятие рубежа в истории литературы и культуры.
17. Проблема постмодернизма: теория и практика.
18. Глобализация и национальная литература.
19. Проблема интермедиальности в классической и современной литературе.
20. Новые формы существования литературы.