

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Кондаков Борис Вадимович**

Рабочая программа дисциплины
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Код УМК 86353

Утверждено
Протокол №8
от «15» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Русская литература

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок « Блок1.А.00 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.06.01** Языкознание и литературоведение

направленность Теория языка (иностраный язык и профессиональная коммуникация)

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Русская литература** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность : Теория языка (иностраный язык и профессиональная коммуникация))

ПК.1 Владеет фундаментальными знаниями в области языкознания в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач

Индикаторы

ПК.1.1 Владеет фундаментальными знаниями в области истории русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность: Теория языка (иностранный язык и профессиональная коммуникация))
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	8,10
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	132
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (10 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение. Национальная специфика русской литературы и культуры

Основные задачи курса и его структура.

Методологические подходы к изучению литературы и культуры. Литература как система ценностей. Литература как диалог. Роль литературы в развитии общества. Культура, литература и цивилизация. Культура и «национальные образы мира».

Национальная типология культур. Национальная специфика русской культуры в сопоставлении с другими европейскими культурами. Национальные «типы» и «стереотипы». Диалог и конфликт национальных культур. Проблема общения культур. Национальное своеобразие русской культуры. Национальная специфика русской культуры. Запад, Восток и Россия в диалоге и противостоянии. «Национальная идея» в русской философской мысли XIX – XX вв. Проблема «соборности» русской культуры.

Россия между Востоком и Западом. Западный и восточный компоненты русской культуры. «Межнациональный» характер русской культуры. Спор о путях развития России в XIX – XX вв. Западники и славянофилы. Русская философская мысль конца XIX – начала XX вв. о путях развития русской культуры.

Мировое значение русской культуры. Место русской культуры в системе мировых культур. Мировое значение русской литературы. Оценка русской литературы в странах Запада и Востока.

Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы X - XVII вв.

Специфика древнерусской культуры. Культура и общество в период Средневековья. Особенности средневекового сознания и мировосприятия. Система духовной культуры Средневековья. Синкретизм средневековой культуры. Категории средневековой культуры. Место религии в средневековой культуре. Особенности средневекового художественного сознания. Взаимодействие разных видов искусства в культуре Средних веков. Основные символы древнерусской культуры.

Своеобразие русского Средневековья в сопоставлении с западноевропейским. Национальные особенности культуры Древней Руси. Хронологические и географические границы древнерусской культуры. Периодизация древнерусской словесности. Региональные варианты древнерусской литературы и культуры.

Изучение древнерусской литературы и культуры в XIX - XXI вв. Труды академиков Д.С.Лихачева и А.М.Панченко о древнерусском искусстве и древнерусской литературе.

Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы XVIII в.

XVIII век в русской истории. Преобразование форм российской государственности и обретение новых импульсов развития отечественной культуры. Литература XVIII в. как связующее звено между древнерусской и классической русской литературой XIX в. Рост национального самосознания в ходе обретения Россией статуса европейской державы и рост личностного самосознания; значение литературы в художественном осмыслении этих процессов. Исторические, эстетические и нравственные аспекты художественной мысли XVIII в. и значение культурных начинаний этой эпохи для последующего развития России. Самобытность русской литературы XVIII в., фольклорные традиции.

Ускоренный характер восприятия художественных достижений европейских литератур как отличительная особенность приобщения России к общечеловеческим ценностям. Становление нового

качества русской литературы на базе усвоения общеевропейских литературно-эстетических норм, понятий и представлений о природе искусства. Роль античного наследия в выработке новых форм отечественной культуры. Философия Просвещения как идеологическая база обновления интеллектуальных запросов русского общества.

Разработка новых средств поэтической выразительности и изобразительности в процессе реформирования и совершенствования общелитературного языка. Возникновение новых жанров и художественных приемов в поэзии, драматургии и прозе.

Варианты периодизации русской литературы XVIII века. Принципы периодизации историко-культурного и историко-литературного процесса.

Исследование русской литературы XVIII в. в литературоведении и критике XIX - XXI вв.

Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы и литературной критики XIX в.

Основные теоретические понятия и методы изучения литературного процесса. Система понятий, используемых для анализа историко-литературного процесса. Исторические эпохи, этапы и периоды. Художественные системы и литературные направления; идейные и стилевые течения в литературе; литературные школы. Классицизм, Просвещение и сентиментализм. Романтизм и реализм как типы мироотношения, художественные системы и литературные направления. Взаимодействие литературы и других форм искусства. Художественный мир литературного произведения. Понятие о классической культуре. Классические шедевры и их историко-литературный фон. Жанровая система литературы. Роман как явление литературы.

Периодизация русской литературы XIX в. Принципы периодизации историко-культурного и историко-литературного процесса. Варианты периодизации русской литературы XIX в. Проблема национальной специфики русской культуры. Национальное своеобразие русского историко-литературного процесса.

История изучения русской литературы XIX в. в литературоведении и критике XIX–XX вв.

Методологические принципы изучения русской литературы XIX в., реализованные русской критикой и литературоведением. Основные методы изучения историко-литературного процесса (культурно-исторический, сравнительно-исторический (компаративистский), социологический, историко-типологический, герменевтический или историко-функциональный). Историография русской литературы XIX в.

Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы XX в.

Закономерности развития русской литературы в XX веке. XIX и XX века как две культурные эпохи. Периодизация русской литературы XX века. "Серебряный век" и его место в русской культуре XX века. Основные направления русской литературы XX века: дискуссионные проблемы. Проблема "социалистического реализма" и его место в литературном процессе. Место "традиционного" реализма и романтизма в литературе XX века. Силевое и жанровое развитие русской литературы в XX веке. Взаимодействие русской литературы с мировой литературой Запада и Востока. "Многонациональная советская литературы" как культурный и литературный феномен. Особенности взаимодействия литературы с фольклорной традицией. Процессы "мифологизации" и "демифологизации" в русской литературе. Проблема "белых пятен" в литературе: "опаздывающий" литературный процесс. Цензура как явление национального культурного процесса. Литература русской эмиграции (литература "русского зарубежья"). "Западная" и "восточная" эмиграция.

Итоги развития русской литературы в XX веке.

Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы начала XXI в.

Основные итоги развития русской литературы на рубеже XX – XXI веков. Особенности литературной ситуации 2000 - 2010-х годов. Литературная и издательская жизнь в столице и регионах, центральные и региональные журналы и альманахи. Формирование новых литературных направлений. Изменение структуры литературного поля: литературные премии, новые журналы, институт «литературных звезд».

Развитие русской прозы, поэзии и драматургии в 2000 - 2010-е годы. Борьба неореалистических и постмодернистских тенденций в литературе. Литературные группировки и объединения начала XXI века.

Глобализация мировой культуры и ее воздействие на проблематику и поэтику литературы. Взаимодействие русской литературы с литературой Востока и Запада, воздействие этого процесса на функционирование искусства на современном этапе. Восприятие современной русской литературы на Западе. Перспективы существования литературы и филологии в XXI веке. Место русской литературы 1990–2010-х годов в национальном и мировом историко-литературном и историко-культурном процессах.

Развитие и функционирование критики в 1990–2000-е годы. Взаимодействие критики и литературы.

Заключение. Русская литература как историко-культурный феномен

Основные итоги курса. Русская литература как историко-культурный феномен. Перспективы литературы в эпоху глобализации. Взаимодействие русской литературы с литературами Востока и Запада. Русская литература, её функционирование и изучение за рубежом. Образ России в мировой литературе. Методологические проблемы изучения русской литературы в XXI веке.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века (1920 - 1990-е годы): учеб. пособие для вузов / М. М. Голубков. - М.: Академия, 2008, ISBN 978-5-7695-4733-1. - 368. - Библиогр.: с. 351-357
2. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

Дополнительная:

1. Минералов Ю. И. История русской словесности XVIII века: учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов. - М.: ВЛАДОС, 2003, ISBN 5-691-01151-0. - 256. - Библиогр.: с. 246-249
2. Минералов Ю. И., Минералова И. Г. История русской литературы XIX века (70-90 годы): учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - М.: Высш. шк., 2006, ISBN 5-06-005213-3. - 487.
3. Русская литература XX - начала XXI века. учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература": в 2 т. / ред. Л. П. Кременцов. Т. 1. 1917-1940-е годы. - Москва: Академия, 2009, ISBN 978-5-7695-5320-2. - 528
4. Гуковский Григорий Александрович Русская литература XVIII века: учеб. для вузов / вступ. ст. А. Зорина. - М.: Аспект Пресс, 2003, ISBN 5-7567-0282-2. - 453.
5. Архангельская А. В., Пауткин А. А. Русская литература XI - XVII вв.: Учеб. пособие / А. В. Архангельская, А. А. Пауткин. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003, ISBN 5-211-06128-4. - 216. - Библиогр.: с. 210-215
6. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/442158>
7. История древнерусской литературы : аналитическое пособие / А. В. Архангельская, О. В. Гладкова, А. С. Демин [и др.] ; под редакцией А. С. Демин. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 814 с. — ISBN 5-9551-0073-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/14965>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Русская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Русская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Владеет фундаментальными знаниями в области языкознания в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Владеет фундаментальными знаниями в области истории русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач</p>	<p>Аспирант знает историю русской литературы, понимает закономерности историко-литературного и историко-культурного процесса, умеет анализировать текст художественного произведения; умеет решать научно-исследовательские задачи; владеет фундаментальными знаниями в области русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Аспирант не знает историю русской литературы; не умеет решать научно-исследовательские задачи; не владеет фундаментальными знаниями в области русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Аспирант в основном знает историю русской литературы; умеет решать некоторые научно-исследовательские задачи; владеет знаниями в области русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач, однако допускает существенные ошибки (4 - 7) в интерпретации фактов историко-культурного процесса.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Аспирант знает историю русской литературы, умеет анализировать текст художественного произведения; умеет решать основные научно-исследовательские задачи; владеет фундаментальными знаниями в области русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач, однако допускает несущественные ошибки (1 - 3) в интерпретации фактов историко-культурного процесса.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Аспирант знает историю русской литературы, понимает закономерности историко-литературного и историко-культурного процесса, умеет анализировать текст художественного произведения; умеет</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>решать научно-исследовательские задачи; владеет фундаментальными знаниями в области русской литературы в объеме, достаточном для решения научно-исследовательских задач.</p>

Оценочные средства

Схема доставки : заочная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации : время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>Оценке подлежат полученные историко-литературные и теоретические знания по истории русской литературе, их прочность, уровень творческого мышления, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Экзамен сдается в устной форме и предполагает подготовленное выступление с презентацией по одной из актуальных проблем истории русской литературы, связанной с научным исследованием аспиранта.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если аспирант:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует незнание актуальных проблем истории русской литературы и критики; • не умеет критически осмысливать полученное знание, его знания носят механистический характер; • не справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания; • подготовил презентацию, не отражающую суть рассматриваемой научной проблемы. 	<p>Неудовлетворител</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если аспирант:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует слабое знание актуальных проблем истории русской литературы; • может критически осмысливать полученное знание, но его знания носят механистический характер; • плохо справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания; • подготовил презентацию, слабо отражающую суть рассматриваемой научной проблемы. 	<p>Удовлетворительн</p>

<p>Оценка «хорошо» ставится, если аспирант:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует хорошее знание актуальных проблем истории русской литературы и истории русской критики; • может критически осмысливать полученное знание; • хорошо справляется с систематизацией и обобщением полученного научного знания; • подготовил презентацию, отражающую суть рассматриваемой научной проблемы. 	Хорошо
<p>Оценка «отлично» ставится, если аспирант:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует наличие прочных знаний по актуальным проблемам истории русской литературы, истории русской критики и истории российского и зарубежного литературоведения; • может критически осмысливать полученное знание и продуцировать собственные научные идеи в области истории русской литературы и методологии литературоведения; • демонстрирует умение хорошо систематизировать и обобщать полученное научное знание, умеет обосновывать новые понятия и термины, понимает закономерности русского историко-литературного процесса; • видит перспективы проводимого им исследования по истории русской литературы; • подготовил презентацию, полностью раскрывающую суть рассматриваемой научной проблемы. 	Отлично

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Национальная специфика русской литературы и культуры.
2. Русская культура и литература: особенности взаимодействия.
3. Проблема периодизации русской литературы.
4. Основные стадии, этапы, периоды развития русской литературы и культуры.
5. Методологические подходы к изучению русской литературы в XIX веке.
6. Методологические подходы к изучению русской литературы в XX веке.
7. Методологические подходы к изучению русской литературы в начале XXI века.
8. Теоретические и методологические проблемы изучения древнерусской словесности.
9. Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы XVIII века.
10. Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы XIX века.
11. Теоретические и методологические проблемы изучения русской литературы XX века.
12. Методологические подходы к изучению русской литературы начала XXI века.
13. «Русская идея» и «всемирная отзывчивость» как феномен русской культуры.
14. Русская литература и литература Запада: проблемы взаимодействия
15. Русская литература и литература Востока: проблемы взаимодействия
16. Русская литература и религия: особенности взаимодействия.
17. Русская литература и славянские литературы: особенности взаимодействия.
18. «Раскол» как явление русской культуры и литературы.
19. Проблема «соборности» русской литературы и культуры в литературе, критике и литературоведении.
20. Понятие «интеллигенция» и история его возникновения. Роль «интеллигенции» в развитии русской литературы и культуры.

21. Литература и театр в XIX веке: проблемы взаимодействия.
22. Литература русской эмиграции.
23. «Восточная» литература русской эмиграции.
24. «Западная» литература русской эмиграции.
25. Методы изучения русской литературы в высшей школе.
26. Дискуссионные вопросы изучения русской литературы на современном этапе.
27. Символический ресурс новейшей литературы.
28. Эволюция реализма в новейшей литературе: дискуссионные вопросы.
29. «Новая социальность» в прозе «новых реалистов» и «новой драме».
30. Литературно-художественные течения XXI века: картина мира, институциональные практики.
31. Взаимодействие русской литературы и кинематографа в XX веке.
32. Основные этапы изучения русской литературы в XIX веке.
33. Основные этапы изучения русской литературы в XX веке.