

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. ректора ФГАОУ ВО «Пермский
государственный национальный
исследовательский университет»,
кандидат социологических наук,
доцент

Германов Игорь Анатольевич



«23» октября 2023 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Диссертация Ян Хао «Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации выполнена на кафедре русской литературы ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

В период работы над диссертацией соискатель ученой степени Ян Хао с 01 сентября 2020 года по 10 июля 2023 года обучалась в аспирантуре ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Диплом об окончании аспирантуры выдан 10 июля 2023 года.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Бурдина Светлана Викторовна работает в должности заведующего кафедрой русской литературы филологического факультета ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

На заседании присутствовали: председатель заседания – д. филол. н., проф. Б.В. Кондаков; зав. каф. рус. лит., д. филол. н., проф. С.В. Бурдина; д. филол. н., проф. А.А. Арустамова; д. филол. н., проф. О.И. Сыромятников; канд. филол. н., доц. Е.М. Четина; канд. филол. н. Е.А. Ключикова; канд. филол. н. А.А. Моисеева; канд. филол. н. И.Ю. Роготнев; канд. филол. н. Д.А. Сухоева.

По итогам обсуждения диссертации принято следующее **заключение**:

1. Считать диссертацию Ян Хао «Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, **завершенной** и подготовленной к защите.

2. Актуальность темы диссертации определяется возрастающим в последнее время интересом к эмигрантской, в частности дальневосточной литературе. Уникальный материал, печатавшийся на страницах эмигрантских изданий, требует тщательного изучения и в связи с укреплением культурных связей между Россией и Китаем. Особую значимость в данном контексте приобретает изучение детской литературы русской эмиграции в Харбине.

3. Теоретическая значимость диссертации заключается в выяснении своеобразия тематики, проблематики, поэтики русской детской литературы эмиграции в Харбине; в не меньшей степени она обусловлена рассмотрением закономерностей культурно-исторической ситуации в Харбине первой половины XX века.

4. Научная новизна диссертации связана с тем, что специального исследования детской литературы на материале русской эмигрантской литературы Харбина ранее не проводилось.

В диссертации впервые:

– рассматриваются ранее неизученные тексты Е. Васильевой («Как и почему Бобка начал учиться читать?»), «Веселое путешествие – печальный

конец. Как Бобка ходил за покупками в магазин», «На прогулке», «Кенгуру на службе», пьесы «Учителя маленькой Майи», «Охота на зайку»); Н. Аловой («В пасхальную ночь»); И. Лесной («В новогоднюю ночь», «Весна на родине», «Волшебный домик», «Волшебнику Гоголю», «Петин дневник», «Исчезнувший клад», «В солнечный день»); И. Кукольниковой («Стихи из России»), А. Ачаира («Мишка и кукуруза», «Люкин сон», «Дедушка»);

– анализируется работа русского эмигранта, издателя М. Лембича;

– рассмотрена социокультурная работа Е. Кауфмана как основателя писательской мастерской в Харбине, школы журналистики (со своим печатным органом) для детей;

– показана связь юного читателя журнала с культурно-исторической ситуацией в Харбине первой половины XX века;

– выяснена специфика восточной ветви детской литературы.

5. Практическая ценность работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы в контексте культурного диалога России и Китая; при чтении курсов, связанных с изучением русской детской литературы. Содержащиеся в работе материалы, наблюдения и выводы могут применяться как в русском, так и в китайском литературоведении для дальнейшего научного исследования путей развития дальневосточной эмигрантской литературы.

6. Достоверность результатов научных положений и выводов обеспечивается:

- 1) общей теоретической базой исследования;
- 2) применением широкого методологического инструментария;
- 3) объемом изученного материала.

7. Конкретное личное участие автора состояло в самостоятельном сборе, анализе и осмыслении материала. Изложенные в диссертации Ян Хао результаты исследования принадлежат лично автору и являются итогом самостоятельной работы по данной научной теме. Содержание диссертации соответствует поставленной цели и задачам – изучению детской литературы русской эмиграции в Харбине.

8. Основные результаты, полученные лично диссертантом:

1. Установлено, что харбинская детская литература публиковалась преимущественно в журнальной и газетной периодике. Особой популярностью среди изданий для детей пользовался журнал «Ласточка» (1926–1945) и приложения «Юный читатель „Рупора“» (1927–1937) и «Юный читатель „Рубежа“» (1926–1945). Журналы выпускались в крупном харбинском издательстве «Товарищество Заря» под руководством сначала – русского эмигранта-предпринимателя М. Лембича, позднее – издателя Е. Кауфмана. Главной целью издателей было сохранение русской культуры и языка.

2. Выяснено, что подавляющая часть произведений для детей, созданных русскими эмигрантами в Харбине, была написана самими детьми и творческой молодежью. Названы причины возникновения такого социокультурного феномена. В Харбине открывались и работали писательские мастерские, для работы в которых привлекались опытные педагоги (в частности, создатель «Молодой Чураевки» А. Ачаир).

3. Доказано, что одними из самых важных становятся для писателей дальневосточной ветви русской эмиграции проблемы подрастающего поколения. А. Паркау в стихотворении «Сказка веков» показывает трагедию, вызванную вынужденной эмиграцией. С. Зайцева в автобиографической трилогии «Детскими глазами на мир», «У порога в мир», «Путь через мир» размышляет о становлении личности в разные периоды взросления. Н. Резникова в рассказе «Полукровка» описывает тяжелые испытания в жизни мальчика, рожденного в этнически смешанной семье. С. Сергин в рассказе «Детство» рассказывает о тяжелом детстве и отрочестве главного героя в годы революций и Первой мировой войны.

4. Установлено, что в творчестве детских поэтов Харбина отчетливо проявилась ориентация на традиции русских авторов. Образы и мотивы А. Блока можно обнаружить в произведениях А. Паркау. Е. Васильеву на создание текстов «Заботливая мамаша», «Пупсы расшалились» вдохновил

знаменитый «Мойдодыр» К. Чуковского. Основано на рецептивном подходе и творчество И. Лесной.

5. Выяснено, что в детской литературе первой половины XX века нашли своеобразное преломление военные мотивы. С этой точки зрения в диссертации было рассмотрено детское творчество А. Несмелова; основная проблематика которого раскрывается в контексте осмысления автором провала Белого движения России. К проблеме военного единства поэт чаще всего обращается через иносказание и сказку (стихотворения «Мишка-воришка», «Как они поладили»).

6. Показано, что тему детства в поэтическом наследии А. Ачаира выделяет обращение не только к детям, но и ко взрослым. Не случайно в стихотворениях «Китайчонок», «Рождество» поэт размышляет о будущей судьбе подрастающего поколения, а главной своей задачей считает воспитание детей в духе христианской традиции добра и справедливости («Дедушка», «Люкин сон»).

7. Выяснено, что нравственным ориентиром для маленьких читателей русского Харбина стало творчество Е. Васильевой. Создатель центральных персонажей «Ласточки» Юрки и Боба, Е. Васильева была одним из наиболее часто встречаемых на страницах журнала авторов. Произведения этого автора учили детей делать ежедневный выбор в пользу добра, образованности, чистоты физической и душевной.

8. В результате анализа поэтических и прозаических произведений И. Лесной, одного из постоянных авторов журнала «Ласточка» и приложения «Юный читатель „Рубежа“», установлено, что И. Лесная, отдающая предпочтение «зимним» мотивам и образам, тяготела к русской культуре и классической литературе.

9. В диссертации, в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 18.03.2023), соискателем ученой степени

сделаны все необходимые ссылки на авторов и источники заимствования материалов.

10. Сведения о полноте опубликованных результатов. Основные положения диссертационного исследования отражены в 3 статьях, опубликованных в научных журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, утвержденный ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Ян Х. Авторы детской эмигрантской периодики Харбина первой половины XX века // Власть истории и История власти. 2023. Том 9, часть 1, № 43. С. 36–40.

2. Ян Х. Деятельность издательства «Товарищество Заря» и ее директора Мечислава Лембича в Харбине // Казанская наука. 2022. № 9. С. 26–28.

3. Ян Х. Журнал дальневосточного зарубежья «Ласточка» как социокультурный феномен харбинской эмиграции // Казанская наука. 2022. № 7. С. 33–35.

Кафедра русской литературы Пермского государственного национального исследовательского университета считает, что диссертационное исследование Ян Хао на тему «Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и рекомендует его к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. *Русская литература и литературы народов Российской Федерации* в Диссертационном совете 24.2.358.02 на базе ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Заключение принято на заседании кафедры русской литературы.
Присутствовало на заседании 9 человек. Результаты голосования: «за» – 9 чел.,
«против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 2 от 20 октября 2023 г.

Председатель заседания
кафедры русской литературы
доктор филологических наук
профессор, профессор кафедры русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский
государственный национальный
исследовательский университет»



Б.В. Кондаков

ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский
университет»

Адрес: 614068, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15

E-mail: info@psu.ru

Телефон общего отдела: 239-64-35

