

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации **Ян Хао**

«Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кандидатская диссертация Ян Хао «Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития» посвящена исследованию русской детской литературы дальневосточной ветви эмиграции первой половины XX века в Харбине. Материалом для исследования послужили художественные произведения, публицистические тексты, мемуары русских поэтов и писателей-эмигрантов Харбина первой половины XX века. Исследование выполнено в русле приоритетных направлений современного литературоведения.

Актуальность исследования определяется возрастающим в последнее время интересом к эмигрантской, в частности дальневосточной, литературе. История развития литературы русской эмиграции по-прежнему остается для исследователей важной задачей. Уникальный материал, печатавшийся на страницах эмигрантских изданий, требует тщательного изучения и в связи с укреплением культурных связей между Россией и Китаем. В документе «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» есть положение о сохранении русской культуры и русского языка; данный факт также свидетельствует об актуальности темы исследования.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые в научный оборот вводится малоизвестный или вовсе не известный материал, позволяющий представить пути развития детской литературы русского Харбина. Вводятся новые тексты Е. Васильевой («Как и почему Бобка начал учиться читать?», «Веселое путешествие – печальный конец. Как Бобка ходил за покупками в магазин», «На прогулке», «Кенгуру на службе», пьесы «Учителя маленькой Майи», «Охота на зайку»); Н. Аловой («В пасхальную ночь»); И. Лесной («В новогоднюю ночь», «Весна на родине», «Волшебный домик», «Волшебнику Гоголю», «Петин дневник», «Исчезнувший клад», «В солнечный день»); И. Кукольникова («Стихи из России»), А. Ачаира («Мишка и кукуруза», «Люкин сон», «Дедушка»). Впервые рассмотрено функционирование детской литературы в Харбине в первой половине XX века. Показана связь юного читателя журнала с культурно-исторической ситуацией в Харбине первой половины XX века. Выявлена специфика восточной ветви детской литературы. В научной среде не уделялось должного внимания изучению деятельности издателя, создателя крупной типографии в Харбине «Товарищество Заря» М. Лембича; в исследовании впервые анализируется работа издателя. Школа писательского мастерства, которую основал другой издатель-эмигрант Е. Кауфман, в научном сообществе была представлена поверхностно. В исследовании впервые системно рассмотрена социокультурная работа Е. Кауфмана как основателя писательской мастерской в Харбине, школы журналистики (со своим печатным органом) для детей.

Теоретическая значимость результатов диссертационного исследования связана с выяснением своеобразия тематики, проблематики, поэтики русской детской литературы эмиграции в Харбине; в не меньшей степени она обусловлена рассмотрением закономерностей культурно-исторической ситуации в Харбине первой половины XX века.

Практическая значимость работы обусловлена тем, что ее результаты могут быть использованы в контексте культурного диалога России и Китая; при чтении курсов, связанных с изучением русской детской литературы. Содержащиеся в работе материалы, наблюдения и выводы могут применяться как в русском, так и в китайском литературоведении для дальнейшего научного исследования путей развития дальневосточной эмигрантской литературы.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Ян Хао представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 5 публикациях, в т.ч. в 3 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Поздеев Вячеслав Алексеевич, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории Федерального исследовательского центра «Коми научный центр» Уральского отделения РАН; профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.); Загороднева Кристина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации).

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор
профессор кафедры культурологии и
социально-гуманитарных технологий
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Марина Петровна Абашева

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русской литературы,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Олег Иванович Сыромятников

доктор филологических наук, профессор
профессор кафедры теоретического
и прикладного языкознания
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Валерий Александрович Мишланов