

СВЕДЕНИЯ  
 об официальном оппоненте  
 по диссертации Ян Хао  
 «Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития»,  
 представленной на соискание ученой степени  
 кандидата филологических наук  
 по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Загороднева Кристина Владимировна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Шифр научной специальности	10.01.03
Название специальности	литература народов стран зарубежья (английская литература)
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГБОУ ВО «ПГИК»
Почтовый адрес организации с индексом	Адрес: ул. Газеты «Звезда», 18, г. Пермь, 614000; электронная почта: rectorat@psiac.ru;
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	телефон: (342)212-45-93; веб-сайт: http://www.psiac.ru.
Наименование подразделения места работы	Факультет культурологии и социально- культурных технологий
Должность	Доцент кафедры гуманитарных дисциплин
<p>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Категория трагического в стихотворении И. Бродского и роман Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» // Проходит время – одно лишь слово остается: сб. науч.-метод. материалов ко дню основания кафедры литературы / под ред. А.С.Черноусовой; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2018. С. 138–145. Сборник, индексируемый в системах цитирования (РИНЦ).</li> <li>2. Рецепция повести Л.Улицкой «Сонечка»: опыт анкетирования // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур: сб. ст. молодых ученых: в 2 ч. / отв. ред. В.А.Бячкова; Перм.гос.нац.исслед.ун-т. Пермь, 2018. Ч. 1. С. 89–93. Сборник, индексируемый в системах цитирования. [В соавторстве с Е.Петраковой]</li> <li>3. Портрет жены художника как экфрасическая модель // Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения / Коллективная монография под ред. Т.Е.Автухович, при участии Р.Мниха и Т.Бовсуновской. Siedlce, 2018. С. 262–274 [В соавторстве с Н.С. Бочкаревой] Зарубежная публикация</li> </ol>	

4. Экфрастический портрет в романе Н.Горлановой и В.Букура «Роман воспитания» // Балтийский гуманитарный журнал. Т. 8. № 2 (27). 2019. С. 242-244. [В соавторстве с Э.Р.Алисултановой] Журнал, индексируемый в системах цитирования. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий и журналов
5. Пермская детская книга в иллюстрациях С.П.Можаевой // Детская книга как институт социализации: «золотой ключик» к миру взрослых: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. А.Н.Садриева. – Нижний Тагил: НГС-ПИ (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – С. 220–223. Сборник, индексируемый в системах цитирования (РИНЦ).
6. Религиозный экфрасис в пьесе Н.Коляды «Картина» // Вестник Удмуртского университета. История и филология. 2019. Том 29. Вып. 6. С. 1052-1056. [В соавторстве с Д.В.Горюновым] Журнал, индексируемый в системах цитирования. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий и журналов
7. Особенности экфрасиса в пьесе Виктора Славкина «Картина» // Известия Южного Федерального университета. 2020. Том 24. № 3. С. 151-159. [В соавторстве с Д.В.Горюновым] Журнал, индексируемый в системах цитирования. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий и журналов
8. Символика картин в пьесе Н.Коляды «Канотье» // Филологический класс. 2020. Том 25. № 3. С. 118-128. [В соавторстве с Н.С. Бочкаревой] Журнал индексируется в Web of Science, ERIN PLUS. Входит в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.
9. «Разноцветные тетради» Виктора Славкина: от замысла пьесы к художественному воплощению // Пушкинские чтения 2021. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Материалы XXVI Международной научной конференции / отв. ред. проф. Т.В.Мальцева. СПб.: ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2021. С. 110-116 [В соавторстве с Д.В.Горюновым] Сборник, индексируемый в системах цитирования (РИНЦ).
10. Экфрасис в пьесе О.Богаева «PICASSO. Несколько картин из личной коллекции»: к постановке проблемы // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2021. Т. 21, вып. 4. С. 470-476. [В соавторстве с Д.В.Горюновым]. Журнал, индексируемый в системах цитирования. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий и журналов
11. Диалоги с художником и функции картин в пьесе Аркадия Ставицкого «Добрый день, господин Гоген» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2022. Т. 14, вып. 1. С. 120-132. Журнал, индексируемый в системах цитирования. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий и журналов.
12. Взрослые «книжки с картинками» и их литературный герой: к постановке проблемы // Литературные эпохи и их герои. Сборник статей и материалов научной конференции «XXXIV Пуришевские чтения» / Отв. ред. Е.Н.Черноземова, М.А.Дремов. М.:ООО «Сам Полиграфист», 2022. С. 127. Сборник, индексируемый в системах цитирования (РИНЦ).

13. Нравственно-философская проблематика сказки «Король Золотой Реки, или Черные братья» // Зарубежная литература в контексте культуры. Сборник статей и материалов научной конференции «XXXV Пуришевские чтения» / Отв. ред. Е.Н.Черноземова, М.А.Дремов. М.:ООО «Сам Полиграфист», 2023. С. 60-61. [В соавторстве с Д.В.Горюновым]. Журнал, индексируемый в системах цитирования (РИНЦ).

14. Кино и литература: учебное пособие. Пермь: Издательство ПГИК, 2019. 104 с. [В соавторстве с Н.С. Бочкаревой]

Официальный оппонент –  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

«13» ноября 2023 г.

*З.В. Загороднева*

