

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Ян Хао

«Детская литература русской эмиграции в Харбине. Пути развития»
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство Просвещения
Место нахождения	Российская Федерация, г. Челябинск
Индекс	454080
Субъект РФ	Челябинская область
Город	Челябинск
Улица	Пр. Ленина
Дом	69
Телефон	8 (351) 216-56-01
ФИО ректора	И.о. ректора Кузнецов Александр Игоревич
Отзыв ведущей организации готовит	Заведующий кафедрой литературы и методики обучения литературе, профессор Маркова Татьяна Николаевна
Email	postbox@cspu.ru
web-сайт	http://www.cspu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

1. Гимранова Ю.А. Методика интертекстуального анализа на филологическом факультете // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2019. – № 3. – С. 55-66. ВАК
2. Гимранова Ю.А. Ремейк как способ формирования читательской деятельности студентов филологических факультетов вузов // Вестник Челябинского педагогического университета. – 2020. – № 2. – С. 56-68. ВАК
3. Гимранова Ю.А., Седова Е.С. Интертекстуальные отсылки к повести А.К. Дойла «Этюд в багровых тонах» в современной литературе (на примере рассказов Н. Геймана «Этюд в изумрудных тонах» и Я. Вагнер «Этюд в лиловых тонах») // Научный диалог. – 2020. – № 11. – С. 211-225. Web of science
4. Маркова Т.Н. Онейрический текст в малой прозе И.С. Тургенева и В.О. Пелевина // Филологический класс. – 2020. – Т. 25. № 1. – С. 106-114. Web of science
5. Маркова Т.Н. Художественные реконструкции Великой Отечественной войны в современной массовой литературе // Научный диалог. – 2019. – № 12. – С. 152-160. Web of science
6. Маркова Т.Н. Фэнтези в русскоязычном сегменте литературы Республики Казахстан // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14. № 3. – С. 106-112. ВАК
7. Маркова Т.Н. Рецепция творчества В.Г. Распутина в китайской критике: «Прощание с Матерой» // Вестник БГУ. – 2023. – №2. – С. 56-61. ВАК
8. Маркова Т.Н. Русский исторический роман XX-XXI веков // Вестник РХГА. – 2023. – Т.25. – Вып.3. – С.370-376. ВАК

9. Поздина, И.В. Художественная функция «пуанта» в рассказах Н.С. Лескова / Поздина, И.В., Семина А.С. // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № 4 (44). – С. 317-320. ВАК
10. Сейбель Н.Э., Шастина Е.М. Нарративная структура воспоминаний в текстах Ф. Верфеля и А. Окопенко // Научный диалог. – 2021. – № 3. – С. 259-275. Web of science
11. Сейбель Н.Э., Шастина Е.М. Дихотомия «своего» и «чужого» в структуре Восточных заметок Ф. Зальтена, Ф. Верфеля, Э. Канетти / Н.Э. Сейбель, Е.М. Шастина // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, № 3. – С. 319-335. Web of science
12. Сейбель Н.Э. Детские игры и взрослое раскаяние: концепция детства в литературе начала XX века // Научный диалог. – 2023. – Т.12. – №6. – С.267-284. Web of science
13. Терентьева Н.П., Галицких Е.О. Литературоведение VS Методика: «век нынешний и век минувший» // Ученые записки НовГУ. – №1 (26). – 2020. URL: <https://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1593842>. ВАК
14. Терентьева Н.П. Ценности и смыслы современной методики в зеркале дискуссий о литературном образовании // Литература в школе. – 2022. – № 3. – С. 65-75. ВАК

Первый проректор,
кандидат педагогических наук, доцент



_____/А.Н. Богачев/

«13» ноября 2023 г.