

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации Волковой Юлии Сергеевны**  
**«Функциональная семантико-стилистическая категория**  
**акцентности в телевизионном политическом дискурсе»**  
**(Пермь, 2024),**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук**  
**по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России**

Необходимость исследования новой дискурсивной реальности в массмедиа с учетом меняющейся действительности, важность анализа и недостаточная изученность современных телевизионных политических ток-шоу, оказывающих несомненное влияние на общество, определяют востребованность диссертационного исследования Волковой Юлии Сергеевны, восполняющего эту лакуну.

*Актуальность* рецензируемой диссертации обусловлена комплексным подходом к анализу моделирования функционально-стилистической категории акцентности в медиадискурсе телевизионных политических ток-шоу с учетом меняющегося социокультурного контекста и современных достижений функциональной стилистики, теории дискурса, коммуникативного синтаксиса и лингвистики текста.

Диссертационная работа Волковой Ю.С. отличается тщательностью анализа значительного эмпирического материала, включая разноуровневые языковые единицы, речевые средства и комплекс невербальных средств и способов, прямо или косвенно связанных с функционально-стилистической категорией акцентности. Впечатляет привлеченный для исследования материал – видеозаписи политических ток-шоу «Время покажет» на Первом канале, «Место встречи» на канале НТВ и «Право голоса» на канале ТВЦ за 2017-2019 гг. общим объемом более 50 часов. С этим связана *достоверность* и *обоснованность* полученных результатов.

В соответствии с поставленными в диссертации целями и задачами эффективно использована комплексная методика, включающая компьютерный анализ употребления использованных в ток-шоу языковых

средств, изучение невербальных средств разных типов, анализ композиционных особенностей медиадискурса рассматриваемых телевизионных программ и их содержания.

*Научная новизна* рецензируемого исследования очевидна. В работе убедительно продемонстрирован эвристический потенциал функционально-стилистической категории акцентности для изучения актуализированных в медиадискурсе телевизионных политических ток-шоу актуальных идеологических смыслов, выражаемых участниками передач. Использованный автором исследования полевой принцип моделирования разнообразных средств и способов акцентного выделения значимых идеологем с выделением ядра и периферии, изучением системы взаимосвязанных микрополей усиления, активизации внимания зрителя, эмоциональной и рациональной оценки, экспликации рассуждения является вполне оправданным в исследовательских целях и эффективным. Он позволяет выявлять и описывать многообразие дискурсивных практик в рамках общего медиадискурса передачи, раскрывать общую динамику медиакommunikации, выявлять новые возможности для интерпретации позиций участников дискуссий и формирования общественного мнения.

*Теоретическая значимость* исследования связана, во-первых, с обращением автора диссертационного исследования к глобальным проблемам эффективности медиакommunikации и взаимного понимания участников в процессе общения. Во-вторых, с исследованием на новом материале актуальной текстовой категории акцентности, важной для дальнейшего развития теории текста. В-третьих, с определенным вкладом полученных автором диссертации результатов в лингвистическую прагматику, теорию речевого воздействия и медиалингвистику, с уточнением специфики ток-шоу как современного и актуального гипермедиажанра.

*Практическая значимость* работы связана с тем, что полученные в ней результаты могут найти применение в преподавании стилистики, риторики,

в спецкурсах по медиалингвистике, теории и практике речевой коммуникации, теории дискурса.

В целом вполне очевидно, что на защиту представлено современное исследование ряда актуальных проблем современной медиакоммуникации, вносящее вклад в дальнейшее развитие функциональной стилистики, в исследование текстовых категорий, в дальнейшую разработку коммуникативного направления современной русистики.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что, судя по автореферату, рецензируемое диссертационное исследование «Функциональная семантико-стилистическая категория акцентности в телевизионном политическом дискурсе» (Пермь, 2024) соответствует требованиям ВАК, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней», а автор, Волкова Юлия Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Заведующий кафедрой русского языка  
ФГБОУ ВО «Томский государственный  
педагогический университет» (ТГПУ),  
доктор филологических наук  
(10.02.01 – Русский язык),  
профессор  
19.06.2024 г.

Болотнова Нина Сергеевна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет»

634061, г. Томск, ул. Киевская, 60; +7 (3822) 31-14-58;  
rector@tspu.edu.ru; <https://www.tspu.edu.ru>



Подпись удостоверяю  
ученый секретарь  
Ученого совета ТГПУ

Н.И.Медюха