

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ФГАОУ ВО «Пермский
государственный национальный
исследовательский университет»,

кандидат социологических наук,

доцент

Германов Игорь Анатольевич



«10» июня 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Диссертация Власовой Елены Георгиевны «Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.» выполнена на кафедре журналистики и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

В период подготовки диссертации соискатель Е.Г.Власова работала доцентом на кафедре журналистики и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства науки и высшего образования РФ. В 1992 году окончила Пермский государственный университет по специальности «Филология (русский язык и литература)», присвоена квалификация «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы». 13 июня 2001 года защитила диссертацию «Уральская стихотворная фельетонистика конца XIX – начала XX в.» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. Диплом о присвоении ученой степени кандидата филологических наук КТ № 059452 от 19 октября 2001 года. Аттестат о присвоении ученого звания доцента по кафедре журналистики серия ДЦ № 032413 от 17 ноября 2010 года.

Научный консультант – доктор филологических наук, зав. кафедрой журналистики и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства науки и высшего образования РФ, профессор Владимир Васильевич Абашев.

По итогам обсуждения принято следующее **заключение**:

1. Считать диссертацию Е.Г.Власовой «Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, **завершенной** и подготовленной к защите.

2. Актуальность исследования Е.Г. Власовой определяется высокой востребованностью и значимостью гуманитарных, в том числе литературоведческих, исследований образно-символических ресурсов российских регионов в контексте экономических, социальных и культурных проблем их пространственного развития. Представленный в диссертации анализ путевой словесности, обширные пласты которой оставались вне поля изучения, позволяет более полно проявить и актуализировать образно-символический потенциал уральских территорий.

3. Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании влияния жанровых особенностей и экстралитературных факторов бытования травелогов на содержание и поэтику образа Урала. **Научной новизной** обладают историко-литературные выводы исследования и теоретические подходы к изучению историко-литературного материала. Впервые массив уральских травелогов конца XVIII – начала XX в. был представлен как политекстовое жанровое единство, сыгравшее первоначальную роль в процессе формирования геопоэтики Урала. В историю отечественного травелога включены произведения, которые ранее не становились предметом рассмотрения. Впервые предпринят целостный анализ уральских травелогов Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.И. Мельникова-Печерского, В.И. Немировича-Данченко, А.И.Герцена, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова и др. Теоретической новизной обладает понятие дорожного дискурса травелога, введенное в исследование. Впервые представлена текстообразующая роль маршрута в создании образа пространства. В диссертации рассматриваются новые разновидности путевых текстов, связанные со сферой бытования травелогов. Исследование вносит вклад в развитие концепции локального текста культуры, дискурсивного анализа литературного текста, литературного картирования.

4. Практическая значимость исследования определяется потенциалом использования его результатов в сфере образования, туристического бизнеса и территориального имиджмейкинга. Материалы исследования могут быть интегрированы в учебные программы по истории края и литературному краеведению, а также в учебные программы по отечественной литературе и истории в средней и высшей школах. Краеведческие материалы работы могут быть представлены в серии популярных изданий и открытых лекций, а также могут быть востребованы в экскурсионной деятельности и в сфере развития самостоятельного туризма. Выводы о символике уральского пространства могут быть использованы в сфере геобрендинга.

5. Степень достоверности обеспечивается, во-первых, достаточным объемом источников исследования, многие из которых впервые становятся предметом рассмотрения или целостного описания (142 произведения, общий объем – более 12000 страниц); во-вторых, комплексом методов, соответствующих задачам исследования; в-третьих, апробацией результатов исследования на научных конференциях и публикациями в рецензируемых

научных журналах и монографиях, а также в серии просветительских проектов, в том числе в ходе издания трех книг уральских травелогов.

6. Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации, состояло в самостоятельном подборе источников исследования, разработке комплекса методов и обосновании новых подходов, связанных с пространственными аспектами изучения литературного текста, характеристикой новых жанровых разновидностей травелогов. Изложенные в диссертации Е.Г. Власовой выводы являются итогом ее самостоятельной работы, результатом многолетнего изучения уральских травелогов конца XVIII – начала XX в. Содержание диссертации соответствует поставленным целям и задачам.

7. Основные результаты, полученные лично диссертантом:

- проведена характеристика актуальных теоретико-методологических подходов в сфере изучения литературных репрезентаций территории;
- разработан терминологический аппарат, соответствующий представленным аспектам анализа пространственных образов травелогов;
- выявлены и проанализированы основные этапы развития образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.;
- представлена ключевая роль путевых очерков В.И. Немировича-Данченко и Д.Н. Мамина-Сибиряка в процессе включения Урала в геопанораму России;
- обоснована необходимость рассмотрения экстралитературных факторов, связанных со способом передвижения и сферой бытования, при характеристике образа пространства в травелогах;
- показано влияние маршрута путешествия на образ пространства, созданного в травелогах;
- выявлены дорожные дискурсы уральских травелогов, представлена их роль в формировании образа Урала;
- дана характеристика образа уральского пространства во вновь выявленных разновидностях травелогов, связанных со сферой бытования: эпистолярного и газетного травелогов.

8. В диссертации, в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. 02.08.2016), соискателем ученой степени сделаны **все необходимые ссылки** на авторов и источники заимствованных материалов.

9. Полнота изложения материалов диссертации в опубликованных работах. Основные положения диссертации отражены в 55 публикациях автора.

Статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ

1. Власова Е.Г. Визуальность в газетном травелогe конца XIX – начала XX в. (по материалам уральской периодики) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

- Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 1. С. 112–116.
2. Власова Е.Г. Визуальные доминанты Урала в путеводителях и почтовых открытках конца XIX – начала XX в. // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2023. Т. 16. № 3. С.84–95 (в соавторстве: В.В.Абашев).
 3. Власова Е.Г. «Географически в Азии»: десемiotизация евро-азиатской границы в уральском травелоге XIX века // Международный журнал исследований культуры. 2015. № 4 (21). С. 85–96.
 4. Власова Е.Г. «Дорожные дискурсы» уральского травелога XVIII – начала XX вв. // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. № 6 (12). С. 115–121.
 5. Власова Е.Г. Кама на литературной карте Урала (по материалам уральских травелогов XIX – начала XX века) // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2023. Т. 33. № 4. С. 858–866.
 6. Власова Е.Г. Колористические маркеры природных и городских ландшафтов Урала в травелогах XIX века // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2023. №2 (41). С.7–18.
 7. Власова Е.Г. Нарративизация пространства в первых путеводителях по Уралу // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2021. Т. 23. № 2. С. 175–188.
 8. Власова Е.Г. Сибирский тракт на литературной карте Урала: по материалам уральских травелогов XIX века // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». 2023. №2/2. С.147–151.
 9. Власова Е.Г. Создание литературной карты Урала в путевой очеркистике Д. Н. Мамина-Сибиряка // Quaestio Rossica. 2022. Т. 10. № 5. С. 1821–1835.
 10. Власова Е.Г. Травелоги в истории литературного открытия Урала: к вопросу о роли жанра в структуре локального текста // Уральский исторический вестник. 2019. № 2 (63). С. 143–149 (в соавторстве: А.П. Ведерников).
 11. Власова Е.Г. Урал в газетном травелоге С. А. Кельцева // Уральский исторический вестник. 2016. № 1 (50). С. 32–39.
 12. Власова Е.Г. Урал в путевых очерках П.И.Мельникова-Печерского и Д.Н.Мамина-Сибиряка: взгляд извне и изнутри // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2013. № 1 (21). С. 108–113.
 13. Власова Е.Г. Урал в путевых письмах А. П. Чехова: впечатления и творческие проекции // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. № 1 (33). С. 118–130.
 14. Власова Е.Г. Урал из окна вагона: средства коммуникации и травелог // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2018. Т. 10. № 2. С. 64–71.

15. Власова Е.Г. Экфрасис как прием создания образа пространства (на материале уральских травелогов XIX в.) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». 2023. № 8. С.133–137.
16. Власова Е.Г. Юмористические прогулки по городу как жанр газетной журналистики // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». 2023. № 6. В печати.
17. Власова Е.Г. Урал в репортажных почтовых открытках конца XIX – начала XX в. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». 2023. № 7 (в соавторстве: В.В.Абашев). В печати.

Коллективные монографии

18. Власова Е. Г. «Газетная» литература конца XIX – начала XX века (по материалам "Пермских губернских ведомостей") // Литературный процесс в региональной периодической печати 1830-1930-х гг.: от "Заволжского муравья" к "Уральскому рабочему" : коллективная монография / Институт истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург: ООО "Фабрика комиксов" (импринт "Кабинетный ученый"), 2016. С. 54–63.
19. Власова Е. Г. «Дорожная литература» Перми начала XX в.: стратегии повествования // Литературный процесс в региональной периодической печати 1830-1930-х гг.: от «Заволжского муравья» к «Уральскому рабочему» : коллективная монография / Институт истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург: ООО «Фабрика комиксов» (импринт «Кабинетный ученый»), 2016. С. 153–163.
20. Власова Е. Г. Образ Урала в путевых записках, дневниках, письмах, воспоминаниях русских писателей (гл. 6.1) / Е. Г. Власова, К. В. Анисимов // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. С. 515–520.
21. Власова Е. Г. П. И. Мельников-Печерский (гл. 6.2.3) // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. С. 538–545.
22. Власова Е. Г. Е. А. Вердеревский (гл. 6.2.5) // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. С. 552–555.
23. Власова Е. Г. Д. Н. Мамин-Сибиряк (гл. 6.2.6) // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. С. 555–561.
24. Власова Е. Г. А. П. Чехов (гл. 6.2.8) // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. С. 572–577.

25. Власова Е. Г. С. А. Кельцев (гл. 6.2.9) // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. С. 577–581.
26. Власова Е.Г. Коми-пермяцкий дискурс в российской периодике XIX – начала XX вв. // Пермские литературы в контексте финно-угорской культуры и русской словесности: коллективная монография. 2-е издание, дополненное. Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2016. С.68–84.
27. Власова Е.Г. Коми-пермяцкий дискурс в российской периодике XIX – начала XX в. // Пермские литературы в контексте финно-угорской культуры и русской словесности: коллективная монография / Т. Г. Владыкина, В. М. Ванюшев, А. Е. Загребин [и др.] ; Институт истории и археологии Уральского отделения РАН; Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения РАН; Институт языка, литературы и истории Коми НЦ Уральского отделения РАН. Екатеринбург: ООО «Издательство УМЦ УПИ», 2014. С.68–84.
28. Власова Е.Г. Литературная карта Урала в путевой очеркистике Д.Н.Мамина-Сибиряка // Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и современный мир: монография/ Е. К. Созина, О. В. Зырянов, В. В. Абашев [и др.]. Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2024. С.27–40.
29. Власова Е. Г. Урал из окна вагона: средства коммуникации и тревелог // Культура путешествий в Серебряном веке: исследования и рецепции: коллективная монография/ Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук. Екатеринбург; Москва: ООО «Фабрика комиксов» (импринт «Кабинетный ученый»), 2020. С. 249–258.
30. Власова Е.Г. Уральская стихотворная фельетонистика конца XIX – начала XX в. // Эволюция жанров в литературе Урала XVII – XX вв. в контексте общероссийских процессов / О. В. Зырянов, Т. А. Снигирева, Е. К. Созина и др.; отв. ред. ак. В. В. Алексеев. Екатеринбург: УрО РАН, 2010. С. 287–307
31. Власова Е. Г. Little man: С. А. Ильин на «посту» городского поэта конца XIX – начала XX в // Литературный процесс в региональной периодической печати 1830-1930-х гг.: от «Заволжского муравья» к «Уральскому рабочему»: коллективная монография / Институт истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург: ООО «Фабрика комиксов» (импринт «Кабинетный ученый»), 2016. С. 353–362.

Учебное пособие

32. История отечественной журналистики. Проблемы региональной идентичности и периодическая печать XIX – XX вв.: уч. пособие / сост. Е. Г. Власова, З. С. Антипина. Пермь, 2013. 340 с.

Статьи в сборниках научных трудов и материалов научных конференций (РИНЦ)

33. Власова Е. Г. В контакте с пространством: образ Урала в литературе путешествий XIX - начала XX века // Литературное краеведение в школе: сборник научно-методических материалов. Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2018. С. 178–193.
34. Власова Е.Г. Газетная литература конца XIX – начала XX в. в провинции: по материалам пермской периодики // I-формат. Журналистика провинции: науч.-публ. альманах. Ставрополь, 2008. Вып. 4. С. 134–139.
35. Власова Е.Г. Географические параметры путешествия и образ пространства: на материале уральского травелога XVIII-начала XX в. // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи: материалы II Всерос. науч. конф., Пермь, 15 апреля 2014 г. Пермь, 2014. С. 207–214.
36. Власова Е.Г. «Дорожная литература» Перми начала XX века: место и стратегии повествования // Литература Урала: история и современность. Вып. 4: Локальные тексты и типы региональных нарративов. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2008. С. 306–312.
37. Власова Е.Г. Ермак как произведение уральского ландшафта (на материале сылвенского сюжета уральской мифологии о Ермаке) // География и туризм. 2018. № 1. С. 113–117.
38. Власова Е.Г. К северным рекам: А.П. Чехов во Всеволодо-Вильве // Всеволодо-Вильва на перекрестке русской культуры. Книга очерков. СПб., 2008. С. 158–169.
39. Власова Е.Г. Книга как часть кроссмедийного научно-популярного проекта: современное переиздание «Дорожных записок на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» П.И. Мельникова-Печерского // Филология в XXI веке. 2018. № 1 (1). С. 289–293.
40. Власова Е. Г. Литературное картирование в исследованиях травелогов // Медиалингвистика: Материалы II Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 02–06 июля 2017 года/ Ответственный редактор А.А. Малышев. Том Выпуск 6. СПб. : Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», 2017. С. 148–150.
41. Власова Е.Г. Маршруты путешествий и особенности формирования образа пространства в уральском травелоге конца XVIII – начала XX в. // Лабиринт. 2015. №1. С. 57–65.
42. Власова Е. Г. Патерналистское и центробежное в национальной самоидентификации русских на Урале (по материалам российской периодики XIX в.) // Культурный ландшафт пограничья: прошлое, настоящее, будущее : Сборник материалов Международных научных конференций в Риге (21.02.-22.02.2013) и Пскове (05.12-07.12.2013),

- посвященных проблемам пограничья, Рига-Псков, 21-22 февраля 2013 года. Рига-Псков: Псковский государственный университет, 2015. С.198–206.
43. Власова Е. Г. Путешествие в истории уральской геоэтики // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи: Материалы Всероссийской научной конференции, Пермь, 08 апреля 2013 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет». Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2013. С. 134–142.
44. Власова Е.Г. Пермь о пермяках: коми-пермяки в изображении русской периодики Перми XIX – начала XX в. // Литература Урала: история и современность: сб. ст. Выпуск 5: Национальные образы мира в региональной проекции / Ин-т истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. С. 81–90.
45. Власова Е.Г. Река и Гора в репрезентациях Урала XIX – начала XX в. (по материалам путевой очеркистики) // Река и Гора: локальные дискурсы: материалы междунар. науч.-практ. конф. «Урал и Карпаты: локальный дискурс горных местностей». Пермь, 29-30 октября 2009 г. Пермь: Перм. гос. ун-т, 2009. С. 59–69.
46. Власова Е. Г. Сплав по реке в структуре дорожных дискурсов уральского травелога конца XVIII-XIX веков // Труды Русской антропологической школы. Вып. 13. М.: РГГУ, 2013. С. 101–111.
47. Власова, Е. Г. Средства коммуникации и травелог: на материале уральского травелога XVIII - начала XX в // Медиалингвистика : Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, Варна, Болгария, 06–09 сентября 2016 года / Санкт-Петербургский государственный университет. Том Выпуск 5. Варна, Болгария: Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», 2016. С. 237–238.
48. Власова Е.Г. Травелог как тип медиатекста («Язык в координатах массмедиа»: итоги конференции) // Медиалингвистика. 2016. № 4(14). С. 147–148.
49. Власова Е.Г. У истоков образа Урала: отчёты об учёных путешествиях конца XVIII в. // Культурная и гуманитарная география. 2013. Том 2, №2. С.159–171. URL: <http://www.gumgeo.ru/index.php/gumgeo/article/view/73> (дата обращения: 30.04.2024).
50. Абашев В. В., Власова Е. Г. Цифровая картография в исследованиях литературы: опыт интерактивной карты по книге «Кама и Урал» В. И. Немировича-Данченко // Цифровая гуманитаристика: ресурсы, методы,

- исследования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, 16–18 мая 2017 г.): в 2 ч. / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2017. Ч. 2. С. 7–10.
51. Власова Е.Г. Цифровое картирование в исследовании и преподавании журналистики // Журналистика и массовая коммуникация в XXI веке. Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. К 20-летию журналистского образования в Пермском крае, 100-летию пермской краевой газеты «Звезда» и 60-летию Пермской организации Союза журналистов России / под ред. Г.В. Куличкиной. Пермь: ПГНИУ, 2017. С. 169–179.
52. Власова Е.Г. Чудь в «ученых» путешествиях по Уралу конца XVIII в. // Смышляевский сборник: исследования и материалы по истории и культуре Перми. Пермь, 2010. Вып.2. С. 58–64.

Статьи в изданиях материалов исследования

53. Власова Е.Г. «Представлялись глазам нашим чудные картины...»: открытие Урала в путевых очерках П.И.Мельникова-Печерского // Мельников-Печерский, П.И. Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь; отв.ред. Е.Г. Власова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. СПб.: Маматов, 2017. С.4–13.
54. Власова Е.Г. «Мы склонны больше изучать чужие земли, чужие народы, а на свое родное мало обращаем внимания»: «дорожная» литература Перми начала XX века // По предгорьям Урала: путевые очерки конца XIX – начала XX века / отв. ред. Е. Г. Власова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. СПб.: Маматов, 2023. С.3–10.
55. Власова Е.Г. В контакте с пространством: образ Урала в литературе путешествий XIX - начала XX в. // По Каме и Уралу: путевые записки XIX - начала XX вв. / сост. и примеч. Д.А. Краснопёрова; вступит. статья Е.Г. Власовой; ред. Т.И. Быстрых; Центр. городская б-ка им. А.С. Пушкина (Дом Смышляева). Пермь, 2011. С.VIII–XIX.

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций Пермского государственного национального исследовательского университета считает, что диссертационное исследование Елены Георгиевны Власовой «Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, и рекомендует его к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации в диссертационном совете 24.2.358.02 Пермского государственного национального исследовательского университета.

Заключение принято на расширенном заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций Пермского государственного национального исследовательского университета с участием заведующей и профессоров кафедры русской литературы Пермского государственного

национального исследовательского университета; заведующей сектором истории литературы Института истории и археологии Уральского отделения РАН, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; доктора филологических наук, старшего научного сотрудника кафедры лингвистики и перевода, профессора кафедры теоретического и прикладного языкознания Пермского государственного национального исследовательского университета. На заседании присутствовало 13 чел. Результаты голосования: «за» – 13 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 10 от 7 июня 2024 г.

Председатель заседания –
директор Центра восточноазиатских исследований ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», профессор кафедры русской литературы ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», доктор филол. наук, профессор



Б. В. Кондаков

