

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Елены Георгиевны Власовой «Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Исследование Е.Г. Власовой, посвященное осмыслению репрезентации уральского текста русской культуры конца XVIII – начала XX веков, являет собой первый опыт комплексного междисциплинарного исследования понятия «уральский травелог конца XVIII – начала XX веков». Оно направлено на сохранение исторического и культурного наследия Урала как части России, представляет оригинальную модель образа уральского региона как российской провинции, имеющей общенациональное значение.

Диссертация включается в ряд новейших современных литературоведческих трудов, нацеленных на изучение локуса как текста, «как сложного семиотического механизма, генератора культуры» (Ю.М. Лотман). Начиная с 1970-х – 1980-х годов, когда представителями московско-тартуской семиотической школы Ю.М. Лотманом и В.Н. Топоровым был обоснован «петербургский текст русской литературы», отечественная наука обратилась к изучению локальных текстов. Вслед за этим «современную филологию охватила тотальная текстуализация пространства» (М.В. Строганов), когда понятие «локального текста» культуры было перенесено на литературные репрезентации других территорий.

Проблематика локального текста в литературоведении сегодня достаточно популярна: появились работы, посвященные Перми, крымскому и московскому текстам, Тверскому краю, Кимрам, псковскому и новгородскому текстам. Рефлексия Урала через призму текста – перспективная область современной науки. Обращением к данной проблематике обусловлена **актуальность** темы диссертации Е.Г. Власовой.

В качестве литературных источников, в которых началось формирование уральского локального текста, в диссертации рассматриваются уральские травелоги конца XVIII – начала XX в. В центре внимания автора диссертации находится также и вопрос значимости жанровых аспектов в процессе формирования «уральского текста русской культуры», которые ранее не становились предметом самостоятельного исследования.

Жанровый анализ исследования основан на понимании травелога как метажанра, объединяющего множество разновидностей путевых текстов, связанных с описанием реального путешествия и сыгравших определяющую роль в процессе формирования геопоэтики Урала. Данный аспект диссертации Е.Г. Власовой обеспечивает теоретико-литературную **новизну** написанной ею работы. Безусловную ценность диссертации составляет обоснование перспективности использования дискурсивного анализа при изучении травелогов, а также разработка обобщающего понятия дорожного дискурса, связанного со способом путешествия. Предложена типология дорожных дискурсов: дискурс гужевых путешествий, сплавной, пароходный и железнодорожный дискурсы. Автором диссертации убедительно доказано, что такие факторы, как жанрово-тематические особенности травелогов, равно как и социокультурные обстоятельства их создания и бытования, обладают текстопорождающими функциями и определяют характер образов пространства, возникающих в травелоге.

Обращение Е.Г. Власовой к анализу малоизученных текстов вводит в научный оборот новый корпус художественных (либо иных, обладающих чертами художественности) произведений, имеющих большое значение для поддержания культуры региона и несущих в себе общенациональную ценность, и расширяет круг представлений об отражении Урала в путевой литературе. До сих пор уральские травелоги не становились предметом системного историко-литературного изучения.

Основной объем диссертации посвящен детальному и всестороннему анализу последовательно сменяющих друг друга этапов литературного освоения Урала в травелоге с выявлением специфики каждого такого этапа. Так, если в путевых отчетах академических экспедиций конца XVIII в. лишь начинается формирование ассоциированных с регионом константных значений, то в путевых очерках и эпистолярной первой половины XIX в. складывается образ уральского фронта, пограничной полосы между Центральной Россией и Сибирью, а на рубеже 1870–1880-х гг. в путевых очерках и рассказах В.И. Немировича-Данченко и Д.Н. Мамина-Сибиряка происходит художественное обобщение сложившихся к тому времени представлений о регионе и «расширение» уральского пространства, понимаемого как единство уникальных регионов.

Интересно обращение к публикациям уральских газет рубежа XIX – начала XX в., которые размещали травелогические заметки местных авторов, детализировавшие литературную карту Урала и проявлявшие особенности геокультурной самоидентификации местного сообщества. Новым словом в изучении «локального текста культуры» становится исследование роли путеводителей и почтовых открыток, в совокупности усиливавших процессы семиотизации пространства. В целом в этих главах диссертации представлен анализ путевой словесности, обширные пласты которой до настоящего времени оставались вне поля изучения.

Представленный на с.11–12 автореферата и в списке публикаций автора перечень выполненных Е.Г. Власовой исследований свидетельствует о том, что диссертация возникла как итог масштабной и обладающей высокой культурной значимостью многолетней работы автора, существенно обогащающей понимание региональных аспектов литературного процесса.

Очевидна возможность широкого **практического применения** полученных Е.Г. Власовой результатов: они могут быть использованы как при разработке курсов по истории русской литературы и литературному краеведению, так и в музейной работе.

Автореферат диссертации Е.Г. Власовой, равно как и авторские публикации в изданиях, включенных в Перечень ВАК Минобрнауки РФ, в полной мере свидетельствуют о высоком профессиональном уровне соискателя. Диссертация Е.Г. Власовой «Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.» является концептуально завершенной научно-квалификационной работой, решающей крупную научную проблему, что полностью соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор – Власова Елена Георгиевна – заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Сведения о составителе отзыва: Юрчук Любовь Алексеевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, доцент, профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного факультета русской филологии и иностранных языков ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Почтовый адрес: 180025, г. Псков, Рижский проспект, д.74, кв.67, +79113583913

Адрес электронной почты: lk2185@rambler.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен 14.10.2024

Д.ф.н., профессор ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Л.А. Юрчук

*Подпись Л.А. Юрчук*  
*Вот так Л.А. Юрчук изобразила*  
*вот так же и подставила 1 единичку от имени кандидата*

*Л.В. Савицкая*

*14.10.2024*