

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Елены Георгиевны Власовой
«Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.» (Пермь,
2024), представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Диссертация (с автором лично знаком) профессиональна и добротна, материал обильный. Работа с ним явно велась тщательно и дала основательные результаты, интересные немалому кругу исследователей и краеведов. Именно поэтому выскажу ряд серьёзных доброжелательных, но критических замечаний. Надеюсь, они будут полезны и «на вырост».

Не ясно, к какой именно территории относятся выводы. Урал, комплексный и культурный регион имеет явное ядро и обширную периферию. Тем более что край, особенно с внешней позиции, за рассматриваемый период менялся. Это общая ситуация. Совершенно недостает хотя бы краткого очерка специфики природного ландшафта края, хотя отмечается его важнейшее место в образе Урала.

Неясно, сформировался ли (или вырос) собственный внутренний образ Урала, и тогда как он соотносится по территории и содержанию с внешним. Это важная проблема. В силу яркого устойчивого ядра Урала он может служить прототипом иных, последующих исследований.

Недостаточно прояснено соотношение в образе черт именно Урала и общих черт осваиваемой слабозаселенной таежной периферии.

Концепт «геопэтика» размытый и неоднозначно трактуется адептами этого культурного движения, а не научной дисциплины. Вряд ли он был необходим, хотя обстоятельства его присутствия понятны. Геопэтика здесь как минимум ничего не проясняет, но сильно смещает идентичность работы.

Важные, даже базовые для работы представления о культурном ландшафте и путешествии (понимаемым строго, не метафорически) неотчетливы; их ясной непротиворечивой характеристики в работе нет, что затрудняет ее понимание и использование. А ведь они уже хорошо развиты и давно опубликованы. Список персоналий и трактовок вызывает

недоумение; он не репрезентативен. Так, не упоминаются авторы базовых работ в этой области Ю.Г. Саушкин и Б.Б. Родоман.

Трансформация образа, что видно в материале, вряд ли может быть корректно представлена как «эволюция»; это не синоним и не гипероним динамики и генезиса.

Работа – хорошая, местами - отличная! Ведет к размышлениям и рождает новые вопросы для моих штудий.

Приводя свои данные, сообщаю: Институт географии РАН не несет ответственности за текст, как и я - за Институт географии РАН.

Автореферат и 55 публикаций, 17 из которых в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Е.Г.Власовой научные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.» соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Елена Георгиевна Власова, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат географических наук, ст.н. сотр. Отдела физической географии и проблем природопользования». Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт географии Российской Академии наук» (ИГРАН), Москва

Каганский Владимир Леопольдович

Контактные данные: тел.: +7 (905) 548 36, 19, kaganskyw@mail.ru

Информация о месте работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт географии Российской Академии наук» (ИГРАН), Москва

Адрес организации: 119017, Москва, Старомонетный переулок, дом 29, стр. 4. Институт географии РАН. <http://www.igras.ru/node/1>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

26 ноября 2024 г. по РХ

В.Л. Каганский

В.Л. Каганский

Подпись руки т.е. заверяю

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт географии Российской Академии наук» (ИГРАН), Москва

