

Сведения о ведущей организации  
по диссертации Власовой Елены Георгиевны  
«Эволюция образа Урала в травелогах конца XVIII – начала XX в.»,  
представленной на соискание ученой степени  
доктора филологических наук  
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук
Сокращенное наименование ведущей организации	ИИиА УрО РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	РФ
Индекс	620108
Субъект РФ	Свердловская область
Город	Екатеринбург
Улица	С. Ковалевской
Дом	16
Телефон	(343) 374-53-40 (Приемная)
ФИО директора	Побережников Игорь Васильевич
Отзыв ведущей организации готовит	Снигирева Татьяна Александровна, доктор филол. наук, ведущий науч. сотрудник Центра истории литературы
email	iia-history@mail.ru
web-сайт	<a href="http://www.ihist.uran.ru/">http://www.ihist.uran.ru/</a>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

1. Созина Е.К., Литовская М. А. Екатеринбург - Свердловск: литературные метаморфозы образа города в свете утопических проектов // Уральский исторический вестник. 2023. № 3(80). С. 55-64. DOI 10.30759/1728-9718-2023-3(80)-55-64
2. Созина Е.К., Арзамазов А. А. Феномен литературы Урала // Полилингвильность и транскультурные практики. 2023. Т. 20, № 2. С. 394-400. DOI 10.22363/2618-897X-2023-20-2-394-400
3. Созина Е. К. Локальности Урала в поэзии Екатерины Симоновой / Е. К. Созина // Историко-географический журнал. 2022. Т. 1, № 3. С. 60-69. DOI 10.58529/2782-6511-2022-1-3-60-69
4. Созина Е. К. Геопэтика национального ландшафта в русской литературе / Е. К. Созина // Уральский исторический вестник. 2020. № 2(67). С. 99-106. DOI 10.30759/1728-9718-2020-2(67)-99-106
5. Граматчикова Н. Б., Веселкова Н. В. "Куски какого-то еще не реализованного плана": художественное осмысление истории в Уральской очеркестике и прозе 1930-х гг. // Уральский исторический вестник. 2022. № 4(77). С. 112-121. DOI 10.30759/1728-9718-2022-4(77)-112-121.

6. Граматчикова Н. Б. Историко-культурный ландшафт малого уральского города: образы ирбитской ярмарки в очеркистике XIX века // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2021. Т. 7, № 4(28). С. 115-135. DOI 10.21684/2411-197X-2021-7-4-115-135.

7. Граматчикова Н. Б. К. Носилов. "на Новой Земле": самописание экстремального опыта // Уральский исторический вестник. 2019. № 4(65). С. 124-132. DOI 10.30759/1728-9718-2019-4(65)-124-132.

8. Граматчикова Н. Б. Северный Урал: маршруты поиска, испытания и бегства // Кунсткамера. 2019. № 1(3). С. 117-128. DOI 10.31250/2618-8619-2019-1(3)-117-128.

9. Снигирева Т. А. Люди и природа Урала: варианты репрезентации в литературе военных лет // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2023. Т. 29, № 2. С. 32-40. DOI 10.15826/izv1.2023.29.2.023.

10. Подлубнова Ю. С. Литературная жизнь и литературные бренды Екатеринбурга: ситуация конца 2010-х - начала 2020-х годов // Полилингвильность и транскультурные практики. 2023. Т. 20, № 2. С. 379-393. DOI 10.22363/2618-897X-2023-20-2-379-393.

11. Подлубнова Ю. С. "Я ищу за окном, когда же начнутся горы": жанровое своеобразие книги "Поездка на Урал" Елизаветы Полонской // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т. 27, № 2. С. 110-119. DOI 10.15826/izv1.2021.27.2.035.

Директор ИИиА УрО РАН,  
доктор исторических наук,  
член-корреспондент РАН  
«19» сентября 2024 г.



И.В. Побережников