

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ветровой Кристины Олеговны
«Структурно-семантические и прагматические аспекты поликодовых малоформатных текстов конфетных этикетов (на материале русского и английского языков)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Специальность 10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование К.О. Ветровой представляет собой глубокое, самостоятельное и многоплановое исследование семиотических аспектов поликодовых малоформатных текстов конфетных этикетов. Необходимость изучения такого сложного феномена как поликодовые тексты обусловлено все более широким вхождением мультимодальности в способы социального взаимодействия в 21 веке.

В работе рассматриваются важные как в теоретическом, так и в практическом плане вопросы, связанные с изучением структуры поликодового малоформатного текста конфетных этикетов, взаимодействия его структурных компонентов, а также прагматического потенциала данного типа текста.

Следует признать корректным и обоснованным выделение объекта и предмета исследования. **Объектом исследования** является *поликодовый малоформатный текст конфетного этикета, представляющий вербально-визуальное единство текста плаката на альтернативном носителе*, а **предметом** – *структурно-семантические и прагматические аспекты поликодовых малоформатных текстов конфетных этикетов*. Опираясь на работы, посвященные изучению особенностей поликодовых текстов, автор предлагает свою гипотезу реализации прагматического потенциала поликодового малоформатного текста конфетного этикета за счет компрессии синтаксической структуры, обеспечивающей большую информационную емкость. Автор демонстрирует, что поликодовый малоформатный текст конфетных этикетов выступает в качестве новой формы эффективного представления информации. В этом мы видим актуальность данного диссертационного исследования.

Научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность не вызывают сомнений и подтверждаются результатами исследования. Поставленные задачи, на наш взгляд, полностью решаются автором в ходе работы.

При чтении автореферата также появляются вопросы к диссертанту, не умаляющие важность и значимость диссертации. 1)

В работе представлена просветительская функция текстов конфетных этикетов, которая реализуется благодаря, например, изображению персонажей художественных произведений. Известно, что дидактической эффективностью обладают комиксы, которые тоже являются поликодовыми текстами. Встречались ли комиксы в изучаемом Вами материале?

2) Почему Вы используете термин поликодовые тексты а не полимодальные тексты?

Структура автореферата логична и отражает системный характер исследования. По материалам исследования автором опубликовано 8 научных статей, из них 3 – в изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Согласно содержанию автореферата К.О. Ветровой по теме: «Структурно-семантические и прагматические аспекты поликодовых малоформатных текстов конкетных этикетов (на материале русского и английского языков)», диссертация в полной мере соответствует всем критериям, указанным в п.9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями Постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335, в новой редакции от 01 октября 2018 г.), а её автор, Ветрова Кристина Олеговна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Шарапкова Анастасия Андреевна
Преподаватель кафедры английского языкознания
Филологического факультета
Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова

20.06.2022

119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1,
МГУ имени М. В. Ломоносова,
1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ),
филологический факультет
Тел.: +7 (495) 939-32-77, E-mail: warapkova@mail.ru
Тел: 89096642105

