

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Ветровой Кристины Олеговны на тему «Структурно-семантические и прагматические аспекты поликодовых малоформатных текстов конфетных этикетов (на материале русского и английского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертационное исследование Кристины Олеговны Ветровой характеризуется счастливым сочетанием направленности и на теорию, и на практику одновременно. В наши дни, когда характер коммуникации в обществе быстро меняется и разнообразная информация поступает к любому человеку со всех сторон, поиск новых форм ее подачи, соотносимых с изменением коллективного сознания, оказывается весьма актуальным. Одной из форм передачи информации является поликодовый малоформатный текст конфетного этикета, иначе говоря - конфетный фантик, или конфетная обертка. При том, что фантику как способу упаковки конфеты более ста лет, он впервые рассматривается как материал, достойный серьезного исследования в области теории языка. Надо сказать, что на моей памяти это самый оригинальный и остроумный выбор материала исследования.

Кристине Олеговне удается показать, что конфетные фантики, знакомые всем с детства и в принципе недолговечные (их, в основном, бережно сохраняют только коллекционеры), состоят в родстве с рекламными плакатами и баннерами, но в силу своего малого размера вынуждены передавать значительный объем информации при помощи компрессии синтаксической структуры. Анализ 500 единиц фантиков позволил диссертантке создать своего рода алгоритм подачи информации о продукте, который имеет очевидную практическую ценность. Пользуясь выработанным Кристиной Олеговной алгоритмом, можно оформлять обертки конфет, других пищевых продуктов и даже любых мелких изделий, каждое из которых требует отдельной упаковки. Следуя этому алгоритму, на небольшой обертке, упаковке или коробочке можно поместить максимум информации о продукте: его название, тип, место производства и наименование производителя, состав продукта, - а также прибавить какое-то изображение и даже дополнительный текст.

На мой взгляд, удачен созданный диссертанткой термин «конфектоним», обозначающий название продукта, а также более развернутое обозначение «поликодовый малоформатный текст конфетного этикета», поскольку в нем подчеркивается вербально-визуальное единство того текста, который мы видим на конфетной обертке.

Мне также показались весьма интересными наблюдения Кристины Олеговны касательно информационно-коммуникативного и просветительского потенциала конфетных оберток, поскольку в такой форме информация поступает тогда, когда человек наиболее, на мой взгляд,

расслаблен и внутренне не сопротивляется усвоению информации. Жужа вкусные конфеты, человек рассматривает на обертках репродукции картин, изображения известных зданий, зверей, птиц, рыб, персонажей литературных произведений, символические изображения событий и явлений и, возможно, даже не задумывается о том, что он усваивает новую или закрепляет уже известную информацию, соотнося ее с определенными вкусовыми ощущениями.

Судя по автореферату, работа Кристины Олеговны Ветровой четко структурирована, причем структура работы отражает безупречную логику исследования. Теоретико-методологическая основа исследования хорошо продумана, заявленная источниковедческая база исследования обеспечивает доказательность и взвешенность сделанных выводов. Автореферат показывает, что кандидатская диссертация, написанная Кристиной Олеговной Ветровой, является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, соответствующей всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.02.19 – теория языка, а ее автор, Кристина Олеговна Ветрова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.03 –
история зарубежных литератур),
Мария Равильевна Ненарокова
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук.

Адрес: Россия, 121069, г. Москва, ул.Поварская 25а
8-(495) 690-50-30
E-mail: maria.nenarokova@yandex.ru
8-903-684-09-61

13.06.2022

