

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хэ Тинтин
«Образ Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции
(1920–1940-е годы)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Диссертация Хэ Тинтин посвящена изучению специфики образа Китая в поэзии русских дальневосточных эмигрантов 1920-1940-х годов.

Актуальность работы Хэ Тинтин очевидна: это поиск путей сохранения культурного наследия, усиление диалога культур России и Китая и малоизученность некоторых аспектов выбранной темы.

Новизна работы не вызывает сомнений. В диссертации разносторонне проанализирован образ Китая в творчестве поэтов восточной ветви русской эмиграции, определена его специфика, исследована поэтика. Хэ Тинтин впервые выясняет особенность образов женщины и «маленького» человека в творчестве поэтов-эмигрантов, выясняет аспекты культурного мира Китая, вводит в научный оборот некоторые неизученные ранее стихотворения, например стихотворения Е. Влади «Тянь-бин», В. Логинова «О, сунгарийская столица», И. Орловой «Лайфу».

Достоинством работы является широта анализируемого материала. Хэ Тинтин обращается к творчеству А. Ачаира, Т. Андреевой, К. Батурина, Е. Влади, М. Визи, Г. Гранина, Вс. Н. Иванова, М. Коростовец, В. Логинова, В. Марта, А. Несмелова, И. Орловой, А. Паркау, В. Перелешина, М. Спургота, Н. Светлова, Л. Хаиндровой, М. Щербакова, Н. Щеголева, В. Янковской, Е. Яшнова.

Диссертация состоит из трех глав. В первой главе Хэ Тинтин рассматривает образы китайского человека-труженика и китайской женщины. Во второй главе выясняется специфика восприятия поэтами-эмигрантами природного и урбанистического пространства Китая. В третьей главе рассматривается специфика художественного воплощения китайской культуры.

Не подлежит сомнениям теоретическая и практическая значимость работы. Она позволяет уточнить место образа Китая в литературе русской эмиграции и выявить культурно-исторический фон творчества поэтов. Практическая значимость заключается в отработке методики изучения образа определенной культуры в поэзии другой страны и возможности дальнейшего изучения данной темы в литературоведении как России, так и Китая благодаря детально произведенному анализу и аргументированным выводам.

Результаты исследования изложены в 8 публикациях, 5 из них – в изданиях, рецензируемых ВАК РФ.

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Хэ Тинтин «Образ Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции (1920–1940-е годы)» полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, ее автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по

специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель Института славянских языков
Харбинского педагогического университета
Сун Тяньяо

孙天尧



Дата 14.08.2024

Почтовый адрес: ул. Лиминь, г. Харбин, КНР. 150025
Контактные телефоны: +86 15545012260
E-mail: styaoliya@163.com

