

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации
Хэ Тинтин на тему
«Образ Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции
(1920–1940-е годы)»

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационная работа Хэ Тинтин посвящена выяснению специфики образа Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции (1920–1940-е годы).

Актуальность исследования Хэ Тинтин очевидна, она обусловлена тем обстоятельством, что изучение поэзии восточной ветви русской эмиграции сегодня как никогда привлекает внимание ученых. Кроме того, несмотря на большое количество научных публикаций, посвященных исследованию литературы русской дальневосточной эмиграции, до сих пор существуют поэтические произведения, малоизвестные российскому читателю.

Главная целевая установка работы вполне резонно отождествляется ее автором с определением специфики образа Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции. Достижение этой цели предполагает постановку и решение ряда непростых задач, среди которых: исследовать принципы взаимодействия традиций русской и китайской культуры; выяснить своеобразие реализации темы простого, «маленького», человека в творчестве поэтов-эмигрантов; описать художественное своеобразие городского и природного ландшафта Китая в лирических произведениях поэтов русской эмиграции Дальнего Востока; исследовать художественное своеобразие пространства культуры Китая в поэзии восточной ветви русской эмиграции.

Сильная сторона работы Хэ Тинтин – анализ поэтических текстов, созданных поэтами-эмигрантами в 1920 – 40-е годы. Безусловно, не может не обратить на себя внимание и широта привлекаемого материала: для анализа образа Китая соискатель обращается произведениям И. Орловой, К. Батурина, Н. Светловой, А. Несмелова, А. Паркау, М. Спургот, М. Коростовеца, Е. Влади, В. Логинова, М. Визи, Е. Яшинова, А. Паркау, А. Ачаира.

Диссертационная работа Хэ Тинтин представляет собой полностью самостоятельное исследование. Задачи, поставленные в работе, выполнены, цель исследования достигнута. Выводы, к которым приходит Хэ Тинтин, тщательно аргументированы, отличаются несомненной новизной. Полученные научные результаты вносят вклад в изучение истории русской литературы XX века, в развитие методологии исследования функционирования художественного текста в инонациональной культуре; в данном случае важно, что это культура восточная, с

особым культурным кодом. Результаты диссертации нашли отражение в 8 научных публикациях, среди которых 5 статей в рецензируемых российских научных журналах, утвержденных ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

Считаю, что диссертация Хэ Тинтин «Образ Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции (1920–1940-е годы)» является работой, имеющей большую теоретическую и практическую значимость. Работа выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

С.В. БУРДИНА

24.06.2024

Адрес: 614990, Пермь, ул. Букирева, 15,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный
исследовательский университет»,
филологический факультет, кафедра русской литературы
Тел.: 8 (342)239-63-74,
E-mail: svburdina@gmail.com

