

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хэ Тинтин «Образ Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции (1920 – 1940-е годы)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Проблема научного осмысления русской эмиграции XX века имеет важное социально-политическое, культурно-историческое и гуманитарное значение. Несмотря на то, что на протяжении более полувека ведётся научное изучение этого уникального явления, в нём остается в силу различных причин немало аспектов, требующих прояснения. Среди них – многообразие и сложность феномена русского зарубежья Дальнего Востока, в частности русской поэзии Харбина, Пекина и Шанхая («очагов» культуры русской эмиграции в Китае).

Структура и содержание автореферата в основном отвечают поставленной цели и задачам. Положения, выносимые на защиту, развиваются в главах и находят свой логичный итог в заключении исследования. Хэ Тинтин удалось расставить смысловые и эстетические акценты в восприятии образа Китая русскими поэтами-эмигрантами. Выводы исследования получены самостоятельно на основе анализа и интерпретации достаточного по объему корпуса поэтических текстов, а некоторые стихотворения (например, Е. Влади или И. Орловой) проанализированы впервые именно в этой работе.

Несомненна практическая значимость научного вклада Хэ Тинтин, особенно для китайского литературоведения, связанного с изучением поэзии восточной ветви русской эмиграции. Материалы исследования также могут найти применение в преподавании вузовских курсов литературы XX века, в развитии практики новых переводов русской поэзии на китайский язык и др.

При всех отмеченных достоинствах есть и отдельные вопросы к автору работы. Например, в общей характеристике заявлена, но не раскрыта полностью научная новизна исследования. Формулировка «в диссертации впервые выявляется своеобразие художественного пространства Китая в поэзии русских эмигрантов 1920 – 1940 гг., природного и городского пейзажа, деталей, связанных с китайским бытом, культурой и философией, реалиями китайской повседневной жизни, традиционными праздниками и народными обычаями» (с. 3-4) кажется дискуссионной: ведь художественное пространство русской литературы Китая уже являлось предметом многоаспектного научного взгляда дальневосточных литературоведов (а это О. А. Бузуев, А. А. Забияко, С. И. Якимова, Е. О. Кириллова, Е. Е. Жарикова и др.). И Хэ Тинтин не может претендовать на первенство в этой области. В рассмотрении «специфики художественного образа в поэзии русской дальневосточной эмиграции» (с. 5), заявленном в цели исследования, не обозначен, как видится, процесс сближения культур и литератур Запада и Востока, традиционно отмечаемый специалистами по русской ветви литературы в Китае.

При этом содержание автореферата позволяет заключить, что

диссертация Хэ Тинтин «Образ Китая в поэзии русской дальневосточной эмиграции (1920 – 1940-е годы)» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе пунктам 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Сведения о составителе: Елена Александровна Иконникова, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы Сахалинского государственного университета.

Почтовый адрес вуза: 693006, г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 290.

Телефон: +79841390306.

Адрес электронной почты: e.ikonnikova@hotmail.com

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Профессор кафедры русского языка и литературы
Сахалинского государственного университета
Отзыв составлен 3 сентября 2024 года.

Е. А. Иконникова

*Подпись
Иконникова*

*Иконникова Е. А. заверю.
Специально для Хэ Тинтин*

