

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Хэ Тинтин на тему «ОБРАЗ КИТАЯ В ПОЭЗИИ РУССКОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ЭМИГРАЦИИ (1920–1940-е годы)»

по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», ПГГПУ
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения РФ
Место нахождения	РФ, 614990, г. Пермь, ПГГПУ, ул. Сибирская 24
Индекс	614990
Субъект РФ	Пермский край
Город	Пермь
Улица	Сибирская
Дом	24
Телефон	7 (342) 215-18-49 (доб. 331)
ФИО ректора	Егоров Константин Борисович
Отзыв ведущей организации готовит	кафедра теории, истории литературы и методики преподавания литературы
Адрес электронной почты	postmaster@pspu.ru
Адрес официального сайта	https://pspu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none">1. Абашева М. П., Зырянова А. И. Проба пера: о неопубликованной сказке Льва Кузьмина «Звезда счастья» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2019. Т. 11, вып. 1. С. 81–88.2. Абашева М. П., Зырянова А. И. Литературная сказка в исторической и методологической перспективе // Вестник Удмуртского университета. История и филология. 2019. Том 29. №2. С. 246-254.3. Абашева М. П., Абашев В. В., «Для меня это предмет особо влекущий...»: о визуальном воображении Павла Бажова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки, № 2(198), 2020. С. 126 – 138.4. Абашева М. П., Куриленко М. В. Поэтика циклизации в прозе Юрия Буйды // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2020. Т. 12, вып. 2. С. 72–80.5. Абашева, М. П. Белла Ахмадулина как персонаж культурного мифа / М. П. Абашева. – Текст : непосредственный // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 17–28. – DOI: 10.51762/1FK-2023-28-01-02.

ВАК, WoS

6. Абашева М.П. , Куриленко М.В. Мотив греха в прозе Юрия Буйды (роман «Город палачей»)// Вестник Удмуртского Университета. Серия история и филология 2023. Т. 33, вып. 4. С 889 – 895.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54366851> ВАК

7. Даниленко Ю.Ю. Перформативные маски и проблема идентичности в видеопоззии Яниса Грантса (в соавторстве с В.В.Федоровым) / Культура и текст, ISSN 2305-4077.- 2019 №2 (37), С.97-106. Перечень ВАК № 1177/

8. Даниленко Ю.Ю. Массовая литература в современной России: вызовы дигитальной эпохи (в соавторстве с А.Б.Крендель)// Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2019. Том 11. Выпуск 2. С. 86–93. Перечень ВАК №441

9. Даниленко Ю. Ю., Катаев Ф. А., Историческое прошлое как гиперреальность в современной массовой культуре (рецензия на коллективную монографию: Культ-товары. Коммерциализация истории в массовой культуре. М.; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2020. 348 с.)// Филологический класс .Том 26. 2021. № 3.- С.288- 293.

10. Даниленко, Ю.Ю. Культ-товары. Массовая культура в современной России: конструирование миров, умножение серий: Монография / Отв. ред. Т. Е. Автухович; под науч. ред. М. П. Абашевой, И. Л. Савкиной, М. А. Черняк. Гродно: ГрГУ, 2020. 366 с. / Ю.Ю. Даниленко, Ф.А. Катаев // Вопросы литературы - 2022 - №2. - С. 288-294 ВАК,Scopus
<https://voplit.ru/article/45325/>

11. Даниленко Ю. Ю. «Жить на разломе эпох»: поэтика хронотопа в творчестве Владимира Лаврентьева // Гуманитарные исследования. История и филология. 2023. № 12. С. 20–28.

<https://doi.org/10.24412/2713-0231-2023-12-7> РИНЦ

12. Воловинская М.В. Семантика чаепития в рассказе А.П. Чехова «Крыжовник» // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. 2023. № 07 (99). Режим доступа: <https://scipress.ru/philology/articles/semantika-chaepitiya-v-rasskaze-ap-chekhova-kryzhovnik.html> РИНЦ.

13. Воловинская М.В. Драматургизм, сценичность, кинематографичность прозы Ф.М. Достоевского как теоретическая проблема // Гуманитарные исследования. История и филология. 2023. № 9 . РИНЦ.

14. Воловинская М.В. Эпистолярное наследие А.П. Чехова как документальная основа пьесы Л.А. Малюгина «Насмешливое мое счастье» (к вопросу о механизме формирования «советского чеховского мифа») // Гуманитарные исследования. История и филология. 2023. № 11. РИНЦ.

	15.Рябова М.В. Мифопоэтическая модель пространства и времени в поэморомане С.Е. Нельдихена «Праздник (Илья Радалёт)» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19. Вып. 1. С. 57–62.
--	---

Проректор по научно-методической работе и академическому взаимодействию ФГБОУ
ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,

кандидат исторических наук, доцент  А. Н. Сарапулов

«11» июля 2024 г.

