

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**  
по диссертации Ташкиновой Виктории Анатольевны  
«Фоносемантическая структура поликодового текста»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.09 – теория языка

Кандидатская диссертация Ташкиновой Виктории Анатольевны «Фоносемантическая структура поликодового текста» посвящена анализу структуры поликодового и мультимодального текста с точки зрения его фоносемантической составляющей, обоснованию его связи с иконичностью, а также установлению кросс-модальных соответствий между языковой (ономатопея и звукоимеизм) и неязыковой (размер, форма, цвет, сила, скорость, цвет) реальностью. В работе проведен комплексный анализ поликодового текста в контексте лингвистической иконичности, который включает анализ фоностилистических приемов, частотности гласных и согласных, звукоцветовой ассоциативности. Проведена серия психолингвистических экспериментов, включающих выявление кросс-модальных соответствий между языковым знаком (квазисловом) и признаками *размер, форма, вес, скорость*. Материалом исследования послужили 12 992 реакции, полученные в ходе психолингвистического эксперимента, а также 8014 рекламных текстов, которые являются релевантными образцами поликодового текста, т.к. состоят из вербального и визуального кодов и воспринимаются в зрительной и аудиальной модальности одновременно.

Актуальность исследования В.А. Ташкиновой определяется следующим. Во-первых, в настоящее время фоносемантика активно использует методы психолингвистических экспериментов на установление кросс-модальных соответствий между языковой и неязыковыми структурами. Во-вторых, ранее кросс-модальные соответствия на материале русского языка проводились не системно, в основном уделялось внимание звукоцветовой ассоциативности, в то время как за рубежом исследования по связи языковой и неязыковой реальности представлены в многочисленных работах.

Научная новизна определяется тем, что в работе впервые получено системное описание фоносемантической структуры поликодового текста на материале русского и английского языков, введено понятие иконической конгруэнтности поликодового текста, выявлены и описаны ее типы. В ходе исследования применялись новые методы (кросс-модальный фоносемантический анализ) и использован новый материал, анализ которого позволил получить новые данные о наличии, универсальности и природе кросс-модальных соответствий. Кроме того, разработана авторская экспериментальная методика анализа поликодового текста с точки зрения звукоимеизма. Достаточно обширный и комплексный анализ позволил представить модель фоносемантической структуры поликодового текста, в которой неязыковая реальность отражается с помощью кросс-модальных соответствий в языковой действительности.

Теоретическая значимость состоит в возможности дальнейшего использования полученных данных и разработанной методики в исследованиях по семантике, фоносемантике, психолингвистике, семиотике и др. В работе укрепляется позиция произвольности языкового знака; описаны и выявлены стадии иконической конгруэнтности поликодового текста; получены новые данные по универсальности кросс-модальных соответствий по шкалам *форма, размер, цвет, скорость, вес*. Полученные в ходе работы данные по фоносемантической организации текста, состоящего из нескольких кодов, могут стать базисом для дальнейших исследований и доработке предложенной структуры.

Работа соответствует паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, а именно: п.6. – Семантика: Значение в структуре языкового знака. Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Эксперимент в семантике. Эксперименты с использованием денотатов или их моделей. Ассоциативные эксперименты; п. 10. – Типология: Мотивированность языковых типов. Принцип иконичности языковой формы. Изоморфизм отношений между компонентами значения и формы (когнитивной и языковой структуры); п. 11. – Психолингвистика: Понятия «код», «сигнал», «сообщение», «кодирование», «декодирование». Психолингвистические эксперименты, основанные на введении семантического компонента.

Практическая значимость работы В.А. Ташкиновой заключается в том, что результаты исследования могут быть полезны в сферах формирования общественного мнения, рекламы, маркетинга, брендинга, а также других видах поликодовой коммуникации. Представленная в ходе работы схема фоносемантической структуры текста и другие данные, в том числе полученные в ходе психолингвистического эксперимента, может стать наглядным учебным материалом при подготовке лекционных и семинарских занятий по теории языка, психолингвистике, спецкурсов по семиотике, фоносемантике, а также лечь в основу дальнейших исследований.

Диссертационная работа В.А. Ташкиновой характеризуется логичностью и завершенностью, а обширная эмпирическая база позволяет говорить о достоверности полученных данных.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Ташкиновой Виктории Анатольевны представляет собой оригинальное научное исследование, отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете Д.212.189.11 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

2. Содержание диссертации отражено в 4 научных публикациях, в том числе 3 в журналах, рекомендованных ВАК.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация - Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина).

5. Предполагаемые оппоненты - Прокофьева Лариса Петровна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского и латинского языков ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В. И. Разумовского» Минздрава России; Ключко Константин Александрович, кандидат филологических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук,  
профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания  
ФГАОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»



Белоусов Константин Игоревич

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры иностранных языков,  
лингвистики и перевода  
ФГАОУ ВО «Пермский национальный  
исследовательский политехнический университет»



Нестерова Наталья Михайловна

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры лингвистики и перевода  
ФГАОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»



Шустова Светлана Викторовна