

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Ташкиновой Виктории
Анатовны «Фоносемантическая структура поликодового текста»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 – теория языка**

В.А. Ташкинова написала диссертацию и представила ее к защите по очень сложной проблеме, которая нечасто встречается в лингвистических исследованиях. Виктория Анатовна зарекомендовала себя вполне подготовленным специалистом, проявив способность осуществлять теоретическую интерпретацию проблемы, а также необходимую работу по сбору, анализу, обобщению и интерпретации большого количества (я бы сказала огромного) эмпирического материала для ее решения.

В рамках работы был проведен системный анализ лингвистического иконизма поликодового текста, эмпирической базой которого послужили: (1) 12 992 реакции, полученные в ходе психолингвистического эксперимента; (2) 8014 рекламных текстов: анализ частотности звуковых повторов; (3) 100 (50 русскоязычных, 50 англоязычных) текстов: анализ фоностилистического иконизма и звуко-цветовой ассоциативности.

Следует отметить, что диссертант активно использует статистические методы и информационные технологии, что значительно повышает достоверность полученных выводов.

Диссертант грамотно формулирует цель и задачи исследования, которые эффективны в решении поставленной проблемы. Поставленная цель связана с актуальностью исследуемой проблемы.

В своей диссертации В.А. Ташкинова исследует поликодовый текст с точки зрения его фоносемантической структуры. Считаю, что тема является актуальной в связи с отсутствием работ, посвященных комплексному описанию фоносемантической структуры поликодового текста, а также недостаточностью экспериментов по кросс-модальному соответствию, проведенных на материале русского языка.

Выбрав практически не изученную в лингвистике тему, диссертант не только разработала и правильно осмыслила специфику теоретико-методологических основ изучения и объяснения феномена лингвистического иконизма (уточнила основные понятия, закономерности и механизмы появления и проявления этого феномена, структуру и содержание его компонентов, ввела понятие иконической конгруэнтности поликодового / мультимодального текста, предложила и апробировала методiku кросс-модального фоносемантического анализа поликодового текста), но и представила модель фоносемантической структуры поликодового текста, которая демонстрирует отражение в языке неязыковой реальности через кросс-модальные соответствия.

Таким образом В.А. Ташкинова перешла от собственно лингвистического уровня осмысления и описания фоносемантической структуры текста, преодолев имеющиеся методологические недостатки ее анализа, к природному (психофизиологическому) базису звуко-символизма, в том числе на уровне

кросс-модальных эффектов, где иконические знаки есть простейший способ соотнесения языка с когнитивной структурой.

Данные, полученные диссертантом, поддерживают гипотезу самозагрузки (самонастройки, начальной загрузки) звуковой символики (*sound symbolism bootstrapping hypothesis*) [Imai & Kita, 2014, Imai, et al. 2008], в которой постулируется «природная» способность человека через механизмы кросс-модальных соответствий устанавливать связи между компонентами языковой и неязыковой структур.

Структура диссертации (разделение на главы, пункты и т.д.) логична и непротиворечива. Оформление рукописи, стилистика текста, смысловая завершенность, текстовый формат не отклоняются от заявленной жанровой структуры текста.

В.А. Ташкинова демонстрирует высокий уровень научной интерпретации проблемы, на что косвенно указывает список использованной литературы. Выводы и полученные диссертантом результаты исследования соответствуют заявленным цели и задачам.

Диссертант зарекомендовал себя как ответственный и заинтересованный исследователь, который с энтузиазмом работал над диссертацией.

Диссертация В.А. Ташкиновой представляет собой законченное самостоятельное исследование, которое имеет значительные перспективы. Выводы, которые сделала В.А. Ташкинова в своей работе, вносят вклад в выявление механизмов связи языковой и внеязыковой реальностями через кросс-модальные связи. Кроме того, полученные результаты имеют значимость в практической сфере (брендинг, маркетинг, нейминг, реклама).

Основные результаты исследования отражены в 4 публикациях, 3 из которых опубликованы в научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Работа прошла апробацию на нескольких научных конференциях.

Диссертация В. А. Ташкиновой «Фоносемантическая структура поликодового текста» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук, и может быть рекомендована к защите в диссертационном совете по специальности 10.02.19 – теория языка.

Научный руководитель,
доктор филологических наук, доцент,
зав. кафедрой, профессор кафедры иностранных
языков и связей с общественностью
ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»

Адрес: 614068, г. Пермь,
ул. Профессора Поздеева, 13
Телефон: 8 (342) 239-12-78
E-mail: shlyahova@mail.ru



Шляхова Светлана Сергеевна

24.09.2021

Подпись Шляховой СС
Главный специалист УК
заверяю И.И. Мисбахова