

**Отзыв**  
**доктора филологических наук Бразговской Елены Евгеньевны**  
**на автореферат диссертации Ташкиновой Виктории Анатольевны**  
**Фоносемантическая структура поликодового текста,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.02.19 – теория языка**

Основное направление диссертации В.А. Ташкиновой связано с прагматикой звукоизобразительности (звуко-символизма). Исследование выполнено на материале 100 поликодовых (мультимодальных) рекламных текстов на русском и английском языках. *Актуальность и новизна* работы определяются как его задачами, связанными с системным описанием фоносемантической организации поликодового текста, так специальными методами анализа материала, среди которых психолингвистический эксперимент, анализ звуко-цветовой ассоциативности, метод фонотипного моделирования, фоностилистический анализ, анализ кросс-модальных соответствий, использование программ автоматизированной обработки информации и др. *Теоретико-практическая значимость* работы связана с развитием значимых для современной лингвистики «открытых» вопросов, касающихся проблем мотивированности языкового знака, иконичности языковой формы, звуко-цветовой ассоциативности, восприятия и интерпретации мультимодальных текстов. Наиболее интересный вывод диссертации касается того, что в мультимодальных текстах проявления фоносемантического иконизма формируют некую пограничную зону, в которой наблюдается изоморфизм семантики фонетических единиц, семантики визуальных знаков и знаков иных модальностей. В свою очередь, эта зона коррелирует с концептуальными представлениями внетекстовом мире (о размере, форме, цвете, весе объектов реальности).

В ходе знакомства с авторефератом возник *вопрос дискуссионного характера*. В выводах диссертации отмечается иконическая конгруэнтность поликодового текста, то есть семантическое тождество собственно лингвистического иконизма и других семиотических систем (визуальных, аудиальных). Но какова прагматическая сторона этой ситуации? Как правило, когнитивно-семиотические исследования полимодальных текстов свидетельствуют о *дополнительности* разносемиотических систем в связи с их различным репрезентативным потенциалом (в диссертации же речь о тождественности функций).

Результаты исследования отражены в четырёх публикациях, в том числе в трёх статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Достоверность выводов автора подтверждается достаточным объёмом материала анализа, междисциплинарными установками и методологией работы.

Автореферат диссертации В.А. Ташкиновой позволяет сделать заключение, что она является законченной научно-квалификационной работой, которая соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук (согласно п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, в новой редакции от 01 октября 2018 г.). Автор диссертации, Ташкинова Виктория Анатольевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Бразговская Елена Евгеньевна,  
доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии и лингводидактики  
Частного образовательного учреждения высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия». 191011, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 15.  
Официальный сайт [rhga.ru](http://rhga.ru). Эл. почта [info@rhga.ru](mailto:info@rhga.ru). Тел. (812) 571-30-75

07.06.2022



Е.Е. Бразговская

Подпись  
Бразговской Е.Е.  
закрываю

Помощник ректора  
Можайская К.А. 1

" 09 " 06 20 22