

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационной работе Д.А. Сухоевой  
«Репрезентация Европы в творчестве В.Ф. Ходасевича 1920–1930-х гг.»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Дарьи Александровны Сухоевой посвящена исследованию особенностей репрезентации Европы в художественном творчестве В.Ф. Ходасевича.

Актуальность темы исследования определяется устойчивым интересом отечественного литературоведения к феномену русского зарубежья и литературному наследию Ходасевича периода эмиграции, в полной мере еще не освоенному исследователями.

Новизна диссертационного исследования связана с комплексным рассмотрением специфики репрезентации Италии, Германии, Франции и России в литературном наследии поэта периода эмиграции. В работе Д.А. Сухоевой, с одной стороны, выявлена связь с традицией восприятия Европы, в частности, Италии, в русской культуре XIX в., а с другой – показан диалог с русским модернизмом, в первую очередь, творчеством А.А. Блока. В диссертации представлен широкий контекст: творчество В.Ф. Ходасевича рассмотрено с учетом взглядов мыслителей, литераторов первой половины XX в., писавших об особенностях современной им эпохи. Автором предложена новая классификация лирических произведений поэта 1920–1930-х гг., что позволило диссертанту взглянуть на творчество Ходасевича под особым углом зрения.

В работе уточнены понятия *репрезентация* и *культурно-географический ареал*, предложена литературоведческая методика их анализа, что обеспечивает теоретическую значимость работы.

Диссертация Д.А. Сухоевой представляет самостоятельное исследование. Ее автор продемонстрировал глубокий анализ поэтики творчества В.Ф. Ходасевича, умение тщательно работать с широким кругом источников, знание историко-культурного контекста, владение современными подходами к анализу литературного текста. Литературоведческая и общекультурная эрудиция Д.А. Сухоевой позволила выявить широкий круг реминисценций и аллюзий на мировую культуру, представленных в художественном наследии поэта.


Цель исследования достигнута, задачи, поставленные в работе, выполнены. Выводы, сделанные автором диссертации, аргументированы и логичны.

Полученные научные результаты вносят вклад в развитие исследований в области литературы русского зарубежья, а также изучение аспектов межкультурного взаимодействия.

В целом считаю, что диссертация Д.А. Сухоевой «Репрезентация Европы в творчестве В.Ф. Ходасевича 1920–1930-х гг.» является научно-квалификационной работой, имеющей теоретическую и научно-практическую значимость. Диссертация выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры русской литературы  
ФГБОУВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»

20.11.2020



Анна Альбертовна Арустамова

адрес: 614990, Пермь, Букирева, 15

тел.: +74322396374

e-mail: aarustamova@gmail.com



Подпись *А.А. Арустамова* Веряю  
Ученый секретарь совета  
*Е.Б. Ахметов*