

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации **Спириной К.С.**

«Роль нарратива в современной русской драматургии 1990-2020-х годов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Кандидатская диссертация Спириной К.С. «Роль нарратива в современной русской драматургии 1990-2020-х годов» посвящена исследованию одной из доминирующих тенденций в развитии новейшей русской драматургии: усилению нарративного начала в пьесах рубежа XX и XXI вв. Материалом для исследования стали пьесы 1990-2000-х годов – периода, получившего в критике именованное «новой волной», «новой драмы» (Л. Петрушевская, Н. Коляда, Е. Гришковец, О. Богаев, М. Угаров, В. Сигарев, Я. Пулинович, М. Курочкин, Е. Исаева, В. Забалуев и А. Зензинов, Д. Данилов и др.) и пьесы авторов 2020-х гг. (А. Бойко, А. Букреева, К. Климовски, О. Жанайдаров, А. Иванов, О. Потапова, П. Коротыч и др.), в которых ярко проявилось повествовательное начало. Исследуются факторы, повлиявшие на формирование нарративности: как внелитературные (социально-исторические), так и внутрилитературные (тенденции постмодернистского, потом документального письма и др.).

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения новейшей драмы, которая в последние годы претерпела значительные изменения: часто привычный для драмы показ заменяется в современных пьесах повествованием, рассказом.

Научная новизна работы состоит как во введении в научный оборот материалов, ранее не описанных в литературоведении, так и в применении новых методов исследования - нарратологический метод, использованный в диссертации для анализа пьес, ранее применялся только в интерпретации прозы.

Теоретическая значимость работы связана с получением новых и уточненных представлений о природе современного драматургического процесса, с применением методов нарратологического анализа в драме, с разработкой новых приемов интерпретации драматургического текста.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования материалов и результатов исследования в преподавании курсов в высшей школе филологического и театроведческого направлений («История русской литературы», «История русской драмы»).

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Спириной К.С. представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 9 публикациях, в т.ч. в 4 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет".

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Козьмина Елена Юрьевна, доктор филологических наук (специальность 10.01.08. – Теория литературы. Текстология), доцент, профессор кафедры издательского дела ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»; Сердечная Вера Владимировна, доктор филологических наук (специальность 10.01.01. – Русская литература и 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы), доцент кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Председатель экспертной комиссии:

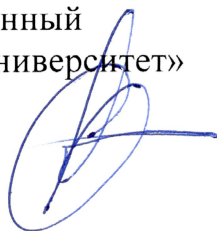
доктор филологических наук, профессор
заведующая кафедрой русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Светлана Викторовна Бурдина

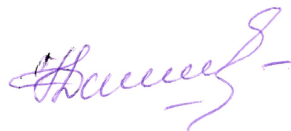
Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русской литературы,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Олег Иванович Сыромятников

доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русского языка и стилистики
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Наталья Васильевна Данилевская