

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте  
по диссертации Спириной К.С.

«Роль нарратива в современной русской драматургии 1990-2020-х годов»  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Сердечная Вера Владимировна
Гражданство	РФ
Ученая степень	Доктор филологических наук
Шифр научной специальности	10.01.01 10.01.03
Название специальности	Русская литература Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы)
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГБОУ ВО "КубГУ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", Кубанский государственный университет
Почтовый адрес организации с индексом	350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30 приёмная ректора; факс: +7(861) 219-95-17 <a href="mailto:rector@kubsu.ru">rector@kubsu.ru</a> <a href="http://www.kubsu.ru">www.kubsu.ru</a>
Наименование подразделения места работы	Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Должность	Доцент
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1. Сердечная, В. В. Читка как жанр в современном театральном процессе / В. В. Сердечная // Челябинский гуманитарий. – 2024. – № 1(66). – С. 63-69. – DOI 10.47475/1999-5407- 2024-66-1-63-69.	
2. Сердечная, В. В. Нарративы власти и эволюция героя в мировой литературе: от античности до романа Дмитрия Данилова «Саша, привет!» / В. В. Сердечная, А. В. Абальмаз // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Краснодар, 23 апреля 2022 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2022. – С. 294-297.	

3. Сердечная В. В. "Точка доступа - 2020": цифровой театр в условиях пандемии / В. В. Сердечная // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2021. – Т. 6, № 4. – С. 83-91
4. Сердечная В. Наедине с собой // Российский литературный журнал Современная драматургия, 2021, № 1. URL: [https://theatre-library.ru/sovremennaya\\_dramaturgiya/2021-1/8993](https://theatre-library.ru/sovremennaya_dramaturgiya/2021-1/8993)
5. Сердечная В. В. Постдраматично: русский театр и его границы / В. В. Сердечная // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2020. – Т. 5, № 1. – С. 50-59. – DOI 10.18522/2415-8852-2020-1-50-59.
6. Сердечная В. Человек сильнее мыши, или Страшная сказка о девятых / В. Сердечная // Вопросы театра. – 2020. – № 1-2. – С. 52-59.
7. Сердечная В. Героиня и драматургия: к вопросу о «женской драме» // Российский литературный журнал Современная драматургия. 2020. № 4. URL: [https://theatre-library.ru/sovremennaya\\_dramaturgiya/2020-4/8810](https://theatre-library.ru/sovremennaya_dramaturgiya/2020-4/8810)

Официальный оппонент –  
доктор филологических наук, доцент  
кафедры зарубежной литературы и  
сравнительного культуроведения  
ФГБОУ ВО «КубГУ»

  
/В.В. Сердечная

«22» октября 2024 г.

