

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Шалгиной Екатерины Анатольевны
«Репрезентация концептов МИЛОСЕРДИЕ и CHARITÉ в языковой
картине мира (на материале русского и французского языков)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка**

Диссертационное исследование Е.А. Шалгиной посвящено вербальной объективации концептов МИЛОСЕРДИЕ и CHARITÉ в русской и французской лингвокультурах как «типах материально-духовного присвоения» окружающего мира (В.А. Маслова). Проблематика работы связана с актуальными вопросами отражения в языке ценностных ориентиров, социально значимых смыслов, этнической идентичности, взаимодействия и взаимовлияния разных культур.

Актуальность и новизна работы Е.А. Шалгиной прослеживаются в следующих положениях:

1. Впервые проведено масштабное сопоставительное исследование концептов МИЛОСЕРДИЕ и CHARITÉ в диахроническом аспекте. С позиции внешнего наблюдателя автор выстраивает семантическое поле концептов в русской и французской языковых картинах мира, прослеживает эволюцию духовных и нравственных установок представителей русской и французской наций.

2. Разработана авторская методика изучения отдельных концептов, объединяющая методы когнитивного, лингвокультурологического, психолингвистического и дискурсивного анализа. Системный подход к исследованию явления обеспечивается обращением к анализу материала в разных семиотических системах: в политическом, миграционном, религиозном, паремийном типах дискурса.

3. Принципиально новым в работе является описание механизмов деаксиологизации и десакрализации лингвокультурных смыслов и их перехода в социокультурные смыслы в условиях унификации духовной и материальной культуры в современном мире. Оригинальные выводы исследовательницы касаются когнитивного сдвига в контексте коммерциализации понятия милосердия.

Достоверность и обоснованность результатов исследования подтверждается объемом проанализированного материала, включающего словарные статьи, русско-французские паремии и авторские изречения, фрагменты сакральных текстов. Временной период контекстов для диахронического исследования охватывает 11 столетий для изучения концепта МИЛОСЕРДИЕ в русской языковой картине мира и 7 столетий для изучения концепта CHARITÉ во французской языковой картине мира.

Основные положения исследования, его ход и результаты достаточно полно отражены в публикациях автора. По теме исследования опубликовано

14 работ, 5 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК. Исследование прошло апробацию в докладах на 6 научно-практических конференциях.

В целом можно заключить, что работа Е.А. Шалгиной представляет собой самостоятельное завершённое исследование и свидетельствует о высокой теоретической подготовке и исследовательском потенциале автора.

Судя по содержанию автореферата, представленная работа «Репрезентация концептов МИЛОСЕРДИЕ и CHARITÉ в языковой картине мира (на материале русского и французского языков)» отвечает требованиям, изложенным в пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 (в последней редакции), а ее автор Екатерина Анатольевна Шалгина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык),
доцент, доцент кафедры иностранных языков, лингвистики
и перевода ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
614990, г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 29,
+7(342)2198039 (раб.), +79024719346, a_kinderknecht@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

27 апреля 2022 г.

Киндеркнехт Анна Сергеевна

Подпись Киндеркнехт А.С. заверяю

Ученый секретарь Ученого совета
Пермского национального исследовательского
политехнического университета

27 апреля 2022 г.



Макаревич В.И.