

**УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель ФГБНУ Уфимского  
федерального исследовательского  
центра Российской академии наук  
(УФИЦ РАН),

доктор биологических наук  
Мартыненко Василий Борисович



«25» января 2024 г.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы –  
обособленного структурного подразделения  
Федерального государственного бюджетного научного учреждения  
Уфимского федерального исследовательского центра  
Российской академии наук**

Диссертация Набиуллиной Гульнур Мирзаевны «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» выполнена в отделе литературоведения Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы – обособленного структурного подразделения ФГБНУ Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

В период подготовки диссертации соискатель Набиуллина Г.М. работала на кафедре башкирского языка и литературы в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» Министерства просвещения РФ и старшим научным сотрудником отдела литературоведения ИИЯЛ УФИЦ РАН. В 1994 году Г.М. Набиуллина окончила Башкирский государственный педагогический институт (ныне – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы») по специальности башкирский язык и литература, присвоена квалификация «Учитель башкирского языка и литературы». 25 сентября 2001 года защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (башкирская литература). Диплом о присвоении ученой степени кандидата наук КТ № 062707 от 21 декабря 2001 года. Диплом о присвоении ученого звания доцента по кафедре башкирской литературы и культуры № 2745/1181-д (серия ДЦ №032409) от 17 ноября 2010 года.

Научный консультант – доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующий отделом литературоведения Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН Министерства науки и высшего образования РФ Надергулов Минлегали Хусаинович.

По итогам обсуждения принято следующие **заключение:**

**1. Считать диссертацию** Набиуллиной Г.М. «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков», представленную на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), завершённой и подготовленной к защите.

**2. Актуальность** работы определяется необходимостью изучения художественного освоения исламской аксиологии в башкирской прозе и потребностью раскрытия национальных особенностей литературного процесса конца XX – начала XXI веков.

Исходя из того, что история и культура ислама всегда вызывала и вызывает интерес, с момента принятия ислама и вплоть до наших дней религия стимулировала онтологическую и аксиологическую проблематику в творчестве различных авторов, религиозное сознание в современном мире по-прежнему играет основополагающую роль в системе культурных и духовных ценностей, выстраивание межрелигиозных, межнациональных и межкультурных отношений и создание каких-либо прогнозов по их дальнейшему формированию невозможно осуществить без анализа религиозной составляющей национального самосознания.

**3. Научная новизна** работы заключается в пристальном внимании современного литературоведения к аксиологической проблеме, отсутствии специальных работ, посвященных комплексному исследованию исламской аксиологии в современной башкирской прозе, актуализации проблем сохранения этнокультурной идентичности в условиях глобализации. Башкирская проза исследована с учетом результатов, полученных как башкирскими, так и другими отечественными литературоведами, наблюдения и выводы вносят определенный вклад в разработку проблемы исламской аксиологии башкирской прозы второй половины прошлого и начала нового века, позволяют оценить значимость религиозных ценностей, рассматривать творчество башкирских прозаиков во внутреннем взаимодействии.

Теоретическая значимость заключается в расширении представления о башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков; в выявлении базовых ценностей исламской религии в мировосприятии башкирских авторов, занявших нравственно-философскую позицию; в осмыслении понятия «исламская аксиология», в осознании появления интереса у творческого слоя к основным принципам ислама и религиозным ценностям, в очевидности по-новому строить концепцию развития религиозных ценностей в художественной литературе, отличающуюся от художественного освоения ислама советской башкирской прозой; в обосновании наиболее существенных ключевых параметров исламской аксиологии в творчестве башкир.

**4. Практическая значимость** исследования Набиуллиной Г.М. обусловлена тем, что наблюдения и выводы, проведенные в диссертационной работе, могут быть использованы при дальнейшем изучении и других жанровых форм эпической литературы. Положения и результаты

исследования могут быть привлечены в создании программ и учебных пособий по башкирской литературе, в спецсеминарах и спецкурсах, при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ студентов и магистрантов, а также в системе среднего образования, а также в ходе дальнейшей разработки концепции истории развития башкирской литературы.

**5. Степень достоверности** результатов определяется большой информативностью текста, современными методами исследования, которые соответствуют поставленным в работе целям и задачам. Научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, подкреплены убедительными фактическими данными, представленными в работе. Кроме того, значительную роль в достижении научной достоверности играет источниковая база – список использованной литературы более 400 наименований на башкирском, татарском, русском, узбекском, турецком, английском, немецком языках. Полученные результаты не противоречат данным, представленным в независимых источниках по данной тематике.

**6. Личное участие автора в получения результатов, изложенных в диссертации,** состояло в непосредственном участии во всех этапах диссертационного исследования: углубленном анализе отечественной и зарубежной научной литературы, выборе темы работы, объекта и предмета исследования, определении ее цели, постановке и решении задач, в планировании научной работы, в поиске, сборе, обработке необходимой информации, которая сформировала базу исследования, анализе и интерпретации данных, их систематизации, описании полученных результатов, написании и оформлении рукописи диссертации, основных публикаций по выполненной работе; в том числе научных изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования; апробации результатов исследования на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Автором выполнено огромная работа: обобщены результаты исследований, проведенных ей в последние двадцать лет, изучен объемный материал, большое количество произведений башкирских писателей, труды отечественных и зарубежных учёных, выявлены основные векторы взаимодействия различных культур, сопоставлены башкирская проза и произведения народов России, Средней Азии, предложены пути определения универсальных и индивидуально-специфических способов, с помощью которых передаются ценностные традиции, делая акцент на анализе художественного осмысления исламской аксиологии.

**7. Основные результаты, полученные лично диссертантом:**

1) проанализированы методологические аспекты исследований вопросов влияния арабо-мусульманской культуры в средних веках на литературу;

2) получено целостное представление об опыте научного изучения художественной репрезентации религиозных мотивов в башкирской литературе;

3) выявлены религиозно-мифологические элементы и мотивы в народном творчестве, установлена их связь с современной башкирской литературой;

4) исследована духовно-эстетическая основа башкирской прозы второй половины XX века и выявлены составляющие элементы исламских ценностей;

5) изучена жизнь и деятельность представителей исламской религии, мусульманских святых в духовной культуре для выявления специфических черт характера героев в современной башкирской прозе;

6) проанализирован образ героя в контексте религиозно-философских отношений, обуславливающего генетические и типологические особенности художественного воплощения исламской аксиологии;

7) показана специфика религиозно-философского мышления Г. Хусаинова для определения художественного своеобразия его творчества;

8) раскрыты особенности отражения «адабы взаимоотношений» в прозе для выявления значения ислама в социокультурной жизни общества и отмечена ключевая роль религиозного мышления в концепции нравственных идеалов, установлено их функциональное значение;

9) прослежено развитие идеи бессмертия души в башкирской прозе, являющейся одной из самой значимой концепцией религии и философской мысли, выявлена связь между религиозным сюжетом и их художественным трактованием башкирскими прозаиками;

10) обосновано художественное осмысление ценностной содержательности времени и пространства в современной прозе.

**8.** В диссертации, в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.03.2013 № 842 (ред.02.08.2016), соискателем ученой степени сделаны **все необходимые ссылки** на авторов и источники заимствованных материалов.

**9. Полнота изложения материалов диссертации в опубликованных работах.** Основные положения диссертации отражены в 70 публикациях автора.

*Статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:*

1. Набиуллина Г.М. Художник и мир // Проблемы востоковедения. № 2 (44). Уфа. 2009. С. 114-118 (0,44 п.л.).

2. Набиуллина Г.М. Исламские ценности в рассказе А.-Г. Утябая «Сорванное яблоко» // Вестник Башкирского университета. Том 17. №3 (I). Уфа. 2012. С. 1501-1504 (0,31 п.л.).

3. Набиуллина Г.М. Исламские ценности в повести «Долгое-долгое детство» М. Карима // Исламоведение. №1. Махачкала. 2013. С. 115-123 (0,56 п.л.).

4. Набиуллина Г.М. Роль ислама в жизни современного человека в рассказе «Инвалид поневоле» Спартака Ильясова // Мир науки, культуры,

образования. № 6 (49). Горно-Алтайск. 2014. С. 366-369 (0, 37 п.л.).

5. Набиуллина Г.М. Биография Зайнуллы-ишана Расулева в романе Муслима Абсалямова «Хальфа» // Исламоведение. №3. Махачкала. 2015. С. 78-84 (0,44 п.л.).

6. Набиуллина Г.М. Ислам в жизни башкирского народа в творчестве Зиннура Ураксина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. № 5 (55). Якутск. 2016. С. 134-143 (0, 62 п.л.).

7. Набиуллина Г.М. Сохранившиеся элементы демонологических воззрений древнего человека в духовной культуре башкир // Культура и цивилизация. Т 7. № 5А. Москва. 2017. С. 199-206 (0,5 п.л.).

8. Набиуллина Г.М. Религиозно-философское своеобразие творчества Г. Хусаинова // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. №4. Саранск. 2017. С. 163-169 (0,44 п.л.).

9. Набиуллина Г.М. Религиозные идеи в романе Рината Камала «Талак» // Вестник Марийского государственного университета. Т. 12. № 2. Йошкар-Ола. 2018. С. 152-157 (0, 38 п.л.).

10. Набиуллина Г.М. Мусульманские святые в творчестве Лиры Якшибаевой сквозь призму религии и фольклора // Филология и человек. – №2. Барнаул. 2019. С. 88-99 (0,75 п.л.).

11. Набиуллина Г.М. Духовные поиски героя трилогии Ф. Галимова «Азғын тәүбәһе» («Покаяние распутника») // Проблемы востоковедения. №3 (85). Уфа. 2019. С. 56-62 (0,44 п.л.).

12. Набиуллина Г.М. Художественное осмысление роли ислама в повести Фиюзы Гатауллиной «Удел, испытанный бурями» // Вестник Удмуртского госуниверситета. Серия история и филология. Т. 29. Вып. 5. Ижевск. 2019. С. 880-885 (0, 37 п.л.).

13. Набиуллина Г.М. Поэт-просветитель Акмулла в аксиологическом измерении в современной башкирской прозе // Вестник Марийского государственного университета. Т. 14. № 4. Йошкар-Ола. 2020. С. 487-493 (0,44 п.л.).

14. Набиуллина Г.М. Аксиологический аспект романа Нугумана Мусина «Там лежат останки батыра» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. №2. Ростов-на-Дону. 2021. С. 156-165 (0,62 п.л.).

15. Набиуллина Г.М. Сюжет паломничества в новейшей башкирской прозе // Филология и человек. №2. Барнаул. 2021. С. 75-87 (0, 81 п.л.).

16. Набиуллина Г.М. Молитва как один из приемов психологизма в рассказе Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой «Молитва моей любви» // Филология и культура. Philology and Culture. Казань. 2023. №4 (74). С. 163-169 (0, 44 п.л.).

***Статьи, опубликованные в наукометрических базах Web of Science и Scopus:***

17. Набиуллина Г.М. Жанрово-стилистические особенности башкирской прозы // Общественные науки, 11: 6266-6271. DOI: 10, 3923 / sscience. 2016.6266.6271. URL:

<http://medwelljournals.com/abstract/?doi=sscience>. 2016.6266.6271 (в соавторстве: Алибаев З.А., Галина Г.Г., Гареева Г.Н.). (1 п.л./0,25).

18. Набиуллина Г.М. Образ сакрального пространства в современной башкирской прозе // *Oriental Studies* (Вестник КИГИ РАН). №3. Элиста, 2018. С. 133-141 (0,5 п.л.).

19. Набиуллина Г.М. О бессмертии души в башкирской малой прозе // *Oriental Studies* (Вестник КИГИ РАН). №3. Элиста, 2019. С. 544-551 (0,5 п.л.).

***Стати в сборниках научных трудов и материалов научных конференций:***

20. Набиуллина Г.М. Образ женщины в башкирской прозе / Г.М. Набиуллина // *Язык и литература как способы проявления национального менталитета*. Челябинск, 2003. С. 117-121 (0,31 п.л.).

21. Набиуллина Г.М. Образ женщины и эпохи / Г.М. Набиуллина // *Агидель*. №4. Уфа, 2003. С. 154-156. (на башк.яз.) (0,37 п.л.).

22. Набиуллина Г.М. Гуманизм – свойство души (статья) // *Ученые записки факультета башкирской филологии*. Уфа, 2005. С. 172-178 (0,44 п.л.).

23. Набиуллина Г.М. Проблема гуманизма в современной башкирской прозе в аспекте традиций Востока // *Всероссийский V съезд востоковедов*. Книга 2. Уфа, 2006. С. 90-91 (0,13 п.л.).

24. Набиуллина Г.М. Образ Акмуллы в рассказе М. Ямалетдинова «Медный кумган» // *Международные Акмуллинские чтения*. Уфа, 2006. С. 261-264. (на башк.яз.) (0,25 п.л.).

25. Набиуллина Г.М. Проблематика рассказов Р. Баимова // *Башкирская духовная культура древности и средневековья: проблемы изучения*. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию профессора, д.ф.н., члена-корреспондента АН РБ Р.Н. Баимова. Уфа: БашГУ, 2007. С. 135-137. (на башк.яз.) (0,19 п.л.).

26. Набиуллина Г.М. Образ русского человека в башкирской литературе // *Башкирская филология: достижения и актуальные проблемы*. Материалы республиканской научно-практической конференции. Уфа: БГПУ, 2007. С. 136-140. (на башк.яз.) (0,31 п.л.).

27. Набиуллина Г.М. Жизненная философия в прозе Х. Тапакова // *Материалы Международной научно-практической конференции Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании*. Уфа, 2007. С. 320-324. (на башк.яз.) (0,31 п.л.).

28. Набиуллина, Г.М. Судьба века в романах Р. Камала // *Урал-Алтай через века в будущее: Материалы III Всероссийской тюркологической конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Н.К. Дмитриева* (Уфа, 30 апреля 2008 г.). Уфа, 2008. С. 157-159. (на башк.яз.) (0,19 п.л.).

29. Набиуллина Г.М. Акмулла и современная башкирская литература: народная философия // *Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной М. Акмулле*. Актобе, 2008. С. 197-199 (0,19 п.л.).

30. Набиуллина Г.М. Кара юрга // *Эволюция художественной мысли башкир древности и средневековья: Материалы Семинара литературоведов и*

лингвистов. Книга третья. Стерлитамак, 2009. С. 97-102. (на башк.яз.) (0,19 п.л.).

31. Набиуллина Г.М. Проблема нравственности в прозе Р. Камала // Личность в условиях современных социальных изменений: Международная научно-практическая конференция. Часть II (Магнитогорск, 26 ноября 2009 г.). Магнитогорск, 2009. С. 133-136 (0,25 п.л.).

32. Набиуллина Г.М. Культура и гуманизм // Российско-австрийский проект. Посвящается 100-летию и памяти Анны Хоэнварт-Герлахштайн. Наследие и гуманизм: культурная антропология на службе человечества: Материалы Международной научно-практической конференции (Самара, 29 ноября 2009 г.). Самара, 2009. С.187-191 (0,31 п.л.).

33. Набиуллина Г.М. Образ Акмуллы в башкирской литературе // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы Международной научно-практической конференции. Часть 1 (Уфа, 11 декабря 2009 г.). Уфа, 2009. С. 54-58. (на башк.яз.) (0,31 п.л.).

34. Набиуллина Г.М. XXI век и судьба литературы // Урал-Алтай через века в будущее: Материалы IV Всероссийской тюркологической конференции, посвященной III Всемирному курултаю башкир. Том I (Уфа, 25-27 марта 2010 г.). Уфа, 2010. С. 236-239 (0,25 п.л.).

35. Набиуллина Г.М. Влияние цивилизации и культуры на образование в современном мире // Цивилизация – культура – образование: из прошлого в будущее: Материалы заочной Международной научно-практической конференции. Часть 1 (Екатеринбург, 30 марта 2009 г.). Екатеринбург, 2009. С. 195-200 (0,37 п.л.).

36. Набиуллина Г.М. Огузнама и башкирская литература // Сюжет Огузнама как исторический и культурный источник: Материалы международной научной конференции (Ашхабад. 14-15 октября 2010 г.) Ашхабад, 2010. С. 86, 180, 278. (на русском, туркменском, английском языках) (0,19 п.л.).

37. Набиуллина Г.М. Отражение мифологических воззрений в фольклоре и литературе // «Урал-Батыр» и духовное наследие народов мира: Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию записи эпоса-кубаира «Урал-Батыр». Часть 2 (Уфа, 30 ноября 2010). Уфа, 2010. С. 41-44. (на башк.яз.) (0,25 п.л.).

38. Набиуллина Г.М. Судьба века в романах Р. Камала // Modern Türklük Araştırmaları Drgisi (Ankara, 17 ноября 2010). Ankara, 2010. S. 52-64. (на турецком языке) (0,8 п.л.).

39. Набиуллина Г.М. В истории семьи – отражение века // Ватандаш. №12. Уфа, 2010. С. 126-136. (на башк.яз.) (0,69 п.л.).

40. Набиуллина Г.М. Великая Отечественная война и башкирская литература // Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне, приуроченная к 70-летней годовщине начала Великой Отечественной войны: V Всероссийская научная конференция (Омск, 5-6 мая 2011 г.). Омск, 2011. С. 250-252 (0,19 п.л.).

41. Набиуллина Г.М. Раздумья о судьбе современной литературы // Этническая история и культура тюркских народов Евразии: Материалы Международного научного конгресса (Омск, сентябрь 2011 г.). Омск, 2011. С. 96-98 (0,19 п.л.).

42. Набиуллина Г.М. Исламские ценности в прозе Ахмара-Гумера Утябая // Идеалы и ценности ислама в образовательном пространстве XXI века: Материалы IV Международной научно-практической конференции (Уфа, 12 сентября 2011 г.). Уфа, 2011. С. 256-260 (0,31 п.л.).

43. Набиуллина Г.М. Современная башкирская проза и эпоха // Инновационные и образовательные технологии: Материалы Международной научно-практической конференции (Актобе, 6-7 октября 2011 г.). Актобе, 2011. С. 195-197 (0,19 п.л.).

44. Набиуллина Г.М. Многослойный художественный мир современной литературы // Актуальные проблемы современной башкирской филологии и творческое наследие профессора Р.Н. Баимова: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Уфа, 20 марта 2012). Уфа, 2012. С. 176-180 (0,31 п.л.).

45. Набиуллина Г.М. Мусульманская культура в творчестве Г. Хусаинова // Актуальные проблемы современного литературоведения и литературы, фольклористики и археографии: к 85-летию академика АН РБ, профессора Г.Б. Хусаинова: Материалы международной научно-практической конференции (Уфа, 11 апреля 2013 г.). Уфа, 2013. С. 38-40. (на башк.яз.) (0,19 п.л.).

46. Набиуллина Г.М. Творческая дружба Р. Гамзатова и М. Карима // Расул Гамзатов и мировая художественная система, посвященной 90-летию со дня рождения великого поэта: Международной научной конференции (Махачкала, 5-6 сентября 2013 г.). Махачкала: Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра Российской академии наук, 2013. С. 210-213 (0,25 п.л.).

47. Набиуллина Г.М. Mustay Kerim'in Eserlerinde İslam Dini Değerleri // Теория и практика башкирской филологической науки и филологического образования, посвященная 20-летию факультета башкирской филологии: Международная научно-практическая конференции (Уфа, 24-26 октября 2013 г.). Уфа, 2013. В 4-х томах. Т. 2. С. 229-234 (на турецком языке) (0,37 п.л.).

48. Набиуллина Г.М. Судьба трёх друзей в повести "Деревенские адвокаты" М. Карима // Творчество Мустая Карима и мировая художественная культура: Материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 95-летию народного поэта Республики Башкортостан (Уфа, 24-25 октября 2014 г.). Уфа. С. 126-132 (0,44 п.л.).

49. Набиуллина, Г.М. Исламские ценности в современной башкирской прозе // II Международный симпозиум исследований тюркского мира. I том (Алматы, 20-22 мая 2015 г.). Алматы, 2015. С. 444-448 (0,31 п.л.).

50. Набиуллина Г.М. Мусульманский след в творчестве Зиннура Ураксина // Россия и Восток: взаимодействие стран и народов: Материалы X



Всероссийского съезда востоковедов, посвященный 125-летию со дня рождения выдающего востоковеда А.-З. Валиди Тогана (7-10 октября 2015 г.). Уфа, 2015. С. 301-303. (на башк.яз.) (0,19 п.л.).

51. Набиуллина Г.М. Образ волка в прозе // Литература и художественная культура тюркских народов в контексте Восток-Запад: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 14-17 октября 2015 г.). Казань, 2015. С. 397-400 (0,25 п.л.).

52. Набиуллина, Г.М. Ислам в творчестве З. Ураксина // Агидель. № 10. Уфа, 2015. С. 114-123. (на башк.яз.) (0,63 п.л.).

53. Набиуллина Г.М. Образ женщины в башкирской литературе // Интеграция образования, науки и производства» в рамках международного образовательного форума в честь 20-летия со дня основания Актюбинского университета им. С. Баишева: Материалы Международной научно-практической конференции Том II (Актобе, 27-28 июня 2016 г.). Актобе, 2016. С. 142-146 (0,31 п.л.).

54. Набиуллина Г.М. Исламские ценности в романе «Там лежат останки батыра» Н. Мусина // Нугуман Мусин: межкультурный диалог на Евразийском пространстве, посвященный 85-летию народного писателя Республики Башкортостан: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Уфа, 7-8 октября 2016 г.). Уфа, 2016. С. 61-66. (на башк.яз.) (0,37 п.л.).

55. Набиуллина Г.М. Ислам в современной башкирской прозе // С. Ашимбаев и актуальные проблемы литературной критики (Алматы, 6 октября 2017 г.). Алматы, 2017. С. 94-96 (0,19 п.л.).

56. Набиуллина Г.М. История медресе Поволжья // Роль и место Самаркандских медресе олия средних веков в развитии Исламской цивилизации, посвященная 90-летию Самаркандского государственного университета (Самарканд, 13-14 октября, 2017 г.). Самарканд, 2017. С. 28-34 (0,44 п.л.).

57. Набиуллина Г.М. Таджикско-башкирские параллели в литературе // Садриддин Айни и развитие реалистической литературы Центральной Азии в XX в.: Материалы Международной научной конференции (Душанбе, 16-17 апреля 2018 г.). Душанбе, 2018. С. 238-243 (0,37 п.л.).

58. Набиуллина Г.М. Взаимоотношения человека с волком в литературе // История и познание: парадигма изучения языка древнего наследия», посвященной 80-летию выдающегося ученого тюрколога, профессора им. аль-Фараби КазНУ Б. Сагындыкулы: Материалы Международной научно-теоретической конференции (Алматы, 24 мая 2019 г.). Алматы, 2019. С. 455-457 (0,19 п.л.).

59. Набиуллина Г.М. Доисламские верования башкир в современной литературе // Великая степь: Материалы IV Форума гуманитарных наук. Т.1. (Нур-Султан, 24 июня 2019 г.). Нур-Султан: Ғылым баспасы, 2019. С. 600-605 (0,37 п.л.).

60. Набиуллина Г.М. Духовно-нравственный аспект религии в

современной башкирской прозе // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: Сб. материалов. Казань, 2-6 июля 2019 г. / Отв. ред.: М.Ю. Мартынова. М.; Казань: ИЭА РАН, КФУ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 215 (0,06 п.л.).

61. Набиуллина Г.М. Личность поэта-просветителя Акмуллы в современной башкирской прозе // Истоки духовности: информационно-справочное пособие / сост.: Р.Р. Баязитова, Г.М. Набиуллина, Р.З. Юлбаев. Уфа: Педкнига, 2019. С. 88-99 (0,75 п.л.).

62. Набиуллина Г.М. Мусульманские святые в творчестве Лиры Якшибаевой // Учитель Башкортостана. №12. Уфа, 2019. С. 11-14. (на башк.яз.) (0,31 п.л.).

63. Набиуллина Г.М. Жизнь и творчество З. Расулева в романе «Хальфа» М. Абсалямова // Дианат. №15. Уфа, 2020. С. 35-40. (на башк.яз.) (0,37 п.л.).

64. Набиуллина Г.М. Религиозные особенности эпоса «Алдар и Зухра» // Российская тюркология. № 3–4 (32–33). М., 2021. С. 130-140 (0,69 п.л.).

65. Набиуллина Г.М. Ислам в современной башкирской прозе // Теология и богословие: сотрудничество для сохранения и укрепления российского духовного наследия: материалы международной образовательной конференции, 1-3 ноября 2022 года. В 2-х томах. Том 1. Уфа: Издательство, 2022. С. 178-183 (0,37 п.л.).

#### ***Монография и коллективные фундаментальные исследования:***

66. Набиуллина Г.М. Поэтика прозы Рашида Султангареева. Уфа: БГПУ, 2007. 132 с. (на башк.яз.) (8, 25 п.л.).

67. Набиуллин Г.М. Литература // Башкиры / отв. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН; Ин-т истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН. М.: Наука, 2015. 662 с. С. 532-540 (41,37 / 0,56 п.л.).

68. Набиуллина Г.М. Ринат Камал // История башкирской литературы. Т.7.: Современная литература (1991–2015) / отв. ред. М.Х. Надергулов. Уфа: Китап, 2019. 800 с. С. 742-754. (на башк.яз.) (50 / 0,8 п.л.).

#### ***Учебные пособия:***

69. Набиуллина Г.М. Поэтика башкирских повестей и рассказов 70-90-х годов: учебное пособие по курсу «Современная башкирская литература» (на башк.яз.). Уфа: БГПУ, 2002. 140 с.

70. Набиуллина, Г.М. Современная башкирская литература: учебное пособие для бакалавров (на башк.яз.). Уфа: БГПУ, 2013. 255 с. Гриф УМО (в соавторстве: Алибаев З.А.).

Диссертационное исследование Г.М. Набиуллиной «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к докторским

диссертациям, и рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Заключение принято на расширенном заседании отдела литературоведения, на котором присутствовал 15 чел. Результаты голосования: «за» – 15 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 5 от «25» января 2024 г.

Главный учёный секретарь УФИЦ РАН  
кандидат экономических наук Р.Х. Фаттахова

*Подпись главного учёного секретаря  
УФИЦ РАН Р.Х. Фаттаховой заверяю  
ведущий специалист по кадрам*



М.В. Ситникова