

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии

по диссертации Г.М. Набиуллиной

«Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.1 Русская литература и литература народов Российской Федерации

Докторская диссертация Г.М. Набиуллиной «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» посвящена исследованию осмысления исламской аксиологии в башкирской прозе конца прошлого – начала нового веков. Материалом для исследования послужили башкирские рассказы, литературные миниатюры, повести, романы, изданные со второй половины XX века до настоящего времени. Для сопоставительного анализа привлечены фольклор, художественные произведения народов России и Средней Азии.

Актуальность работы определяется необходимостью изучения художественного освоения исламской аксиологии в башкирской прозе и потребностью раскрытия национальных особенностей литературного процесса конца XX – начала XXI веков. Актуальность связана также с анализом процесса литературной адаптации религиозных идей и сюжетов в постсоветское время, на тектоническом разломе двух эпох, когда, с одной стороны, шло преодоление атеистической картины мира и возвращение к традиционным духовным истокам, а с другой – возник кризис традиционализма в связи с развитием информационных технологий, ускоренным темпом жизни, приоритетом материальных установок над духовными.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней системно рассмотрено художественное освоение исламской аксиологии в башкирской прозе, определены ключевые категории для художественного постижения религиозной веры на современном этапе развития литературы. В соответствии с целью исследования сделан первый шаг в направлении литературоведческого осмысления феномена исламской аксиологии, установлены концептуальные для художественного отражения проблемы, методология анализа философской и литературоведческой аксиологии объединены с основными принципами мусульманской веры для выявления системы ценностей исламской религии, представленной в башкирской прозе.

Теоретическая значимость результатов диссертационного исследования заключается в классификации способов взаимодействия исламской аксиологии и светской литературы на материале прозы башкирских писателей в генетическом и типологическом аспектах, в формулировании узловых проблем, определяющих пути художественного освоения ислама башкирской прозой XX – XXI веков, в обосновании наиболее существенных ключевых параметров исламской аксиологии в творчестве башкирских авторов. Постановка и решение всей совокупности проблем, связанных с выявлением базовых ценностей исламской религии в мировосприятии писателей, вносит вклад в исследовании аксиологической проблемы и научного изучения художественной репрезентации религиозных мотивов в башкирской прозе.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью применения результатов исследования в ходе дальнейшей разработки концепции истории развития башкирской литературы, для дальнейшего изучения и других видов литературы. Положения и результаты исследования могут быть привлечены в практике вузовского преподавания литературоведческих дисциплин, в создании программ и учебных пособий по башкирской литературе, в спецсеминарах и спецкурсах, а также найти применение при выполнении культурологических, философских научных проектов.

Таким образом, в работе решена серьезная научная проблема – выявлена и описана исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков и проанализирована ценностная направленность её в мировоззренческом и творческом опыте писателей. Диссертационное исследование характеризуется логичностью изложения, точностью формулировок, обоснованностью выводов, обширным эмпирическим материалом.

Основные выводы диссертации опубликованы в научных изданиях, в том числе включённых в перечень научных журналов, рекомендованных ВАК РФ. Все заимствования оформлены со ссылками на соответствующие источники.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Г.М. Набиуллиной представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литература народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 70 публикации, в т.ч. в 18 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

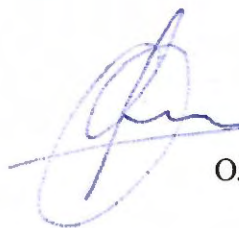
3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемое ведущее учреждение – Институт языка, литературы и искусства им. Г.Цадасы Федерального государственного бюджетного учреждения науки Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук (ДФИЦ РАН).

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Гареева Гульфира Нигаматовна, доктор филологических наук, доцент, профессор, заведующий кафедрой башкирской литературы и отечественной словесности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» (10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)); Исламов Рамил Фанавиевич, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института Татарской энциклопедии и регионоведения Государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» (10.01.02 – Литература народов Российской Федерации татарская литература); Бекметов Ринат Ферганович, доктор филологических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Институт филологии и межкультурной коммуникации (10.01.01 – русская литература).

Председатель экспертной комиссии:

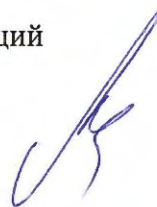
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Олег Иванович Сыромятников

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой журналистики и массовых коммуникаций
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Владимир Васильевич Абашев

доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Светлана Викторовна Бурдина