

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Набиуллиной Гульнур Мирзаевны «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» (Пермь, 2024), представленный на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Автореферат диссертации Набиуллиной Гульнур Мирзаевны «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» в полной мере отражает содержание проведенного соискателем исследования.

Актуальность темы диссертации не вызывает сомнений, поскольку изучение исламской аксиологии позволяет раскрыть мировоззренческие концепты, особенности художественного сознания башкирского народа, а также проследить основные этапы эволюционирования национальной литературы. Справедливо утверждение Г. М. Набиуллиной о том, что «башкирское литературоведение располагает достаточным количеством научных исследований по изучению религиозных ценностей в литературе досоветского периода в русле смежных тем», однако «данный вопрос в монографическом плане не ставился, что обуславливает актуальность данного исследования» (с. 9)

В разделе *степень разработанности проблемы* Г. М. Набиуллина не только перечисляет работы башкирских ученых в данной области литературоведения, но и четко формулирует обобщения, которые важны для диссертационного исследования. Отметим, что особое внимание Гульнур Мирзаевна уделяет трудам по изучению религиозных ценностей в литературе досоветского и современного периодов.

Цель исследования – «выявить, описать исламскую аксиологию в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков и проанализировать ценностную направленность её в мировоззренческом и творческом опыте писателей» (с. 9). Адекватно цели сформулированы задачи исследования, отличающиеся четкостью и убедительностью. Четко и подробно описаны методологическая и теоретическая основа работы, методы и приемы научного исследования. Материал диссертации составили произведения разных жанров – рассказы, литературные миниатюры, повести, романы, изданные со второй половины XX века до настоящего времени, в которых реализованы проблемы религиозного, аксиологического содержания. Ценно то, что для сопоставительного анализа соискателем привлечены фольклорные тексты, художественные произведения народов России и Средней Азии.

Научная новизна диссертации прослеживается не только в выбранном направлении исследования («сделан первый шаг в направлении литературоведческого осмысления феномена исламской аксиологии» (с.11), но и в подходах в осмыслении материала («аксиологическая категория рассмотрена в контексте философских, культурологических и эстетических теорий» (с. 11).

Выносимые на защиту *положения* доказываются в ходе работы.

Теоретическая значимость диссертации Г. М. Набиуллиной заключается в расширении представления о башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков в аспекте исламской аксиологии. Не подлежит сомнению и *практический потенциал* работы.

Материал диссертации, основные научные положения работы в достаточной степени апробированы на конференциях различного уровня, в публикациях в научных журналах, в том числе в 16 статьях – в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, 3 статьи опубликованы в научных изданиях, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования Web of Science, Scopus.

Диссертация состоит из введения, пяти глав, заключения и списка использованной литературы. Первая глава диссертации «Башкирская литература и исламская аксиология: методологические аспекты», состоящая из трёх разделов, посвящена исследованию башкирского историко-литературного процесса, определению влияния культурных традиций Ближнего и Среднего Востока на развитие национальной словесности, выявлению ценностных понятий и категорий, сформированных под влиянием исламской религии. Изучены и обобщены литературоведческие работы, в которых актуализирован аксиологический подход применительно к художественному тексту.

Вторая глава «Духовно-эстетическая основа башкирской прозы второй половины XX века» посвящена анализу ценностной основы и нравственного содержания башкирской прозы второй половины XX века.

В третьей главе диссертации «Представители исламской религии в духовной культуре конца XX – начала XXI веков» подробно исследованы образы мусульман, которые оставили значительный след в духовной культуре башкирского народа (к примеру, поэт-просветитель Мифтахетдин Акмулла), мусульман суннитского толка.

В четвёртой главе «Герой в контексте религиозно-философских отношений» изучено творчество ряда писателей – Г. Хусаинова, З. Ураксина, А.-Г. Утябая, С. Ильясова, Флюра Галимова в аспекте художественно транслируемого ими религиозно-философского учения.

Пятая глава «Художественное осмысление ценностной содержательности времени и пространства» состоит из трех разделов и определяет роль пространства и времени в раскрытии ценностной системы ислама в современной башкирской прозе.

Несмотря на несомненные достоинства работы, следует указать, что некорректно, на наш взгляд, обозначен объект исследования – «прозаические произведения М. Карима, Г. Хусаинова, Я. Хамматова, Б. Рафикова, Н. Мусина, Р. Султангареева, Р. Баимова...» (с. 9), которые составляют материал исследования.


В целом, автореферат диссертации позволяет говорить о том, что Г. М. Набиуллиной проведено многоаспектное исследование исламской аксиологии в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков на

высоком научном уровне. Автореферат и публикации соискателя соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Г. М. Набиуллиной научные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Набиуллина Гульнур Мирзаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (финно-угорская), доцент, профессор кафедры финно-угорской филологии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»

Шеянова Светлана Васильевна
24.09.2024



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактные данные: тел.: +7 (8342) 270424; e-mail: sheyanovas@mail.ru

Информация о месте работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»

Адрес организации: 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68; телефон организации: +7 (8342) 243732; официальный сайт организации: <https://mrsu.ru/ru/>; e-mail организации: mrsu@mrsu.ru

