

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Набиуллиной Гульнур Мирзаевны «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» (Пермь, 2024), представленный на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Диссертация Г.М. Набиуллиной посвящена аксиологической проблеме, волнующей современную филологическую науку. Исследование базируется на солидной основе – теоретических и историко-литературных трудах отечественных и зарубежных ученых, на методологические подходы, опирающиеся на ценностный подход, выработанный филологической наукой.

В центре диссертационной работы не только произведения башкирских авторов, «для сопоставительного анализа привлечены фольклор, художественные произведения народов России и Средней Азии» (с. 9). В сфере основного внимания исследователя такие жанры, как парса, миниатюры, портреты, автобиография, мемуары, рассказы, повести и романы, которые дали возможность «получить целостное представление об опыте научного изучения художественной репрезентации религиозных мотивов в башкирской литературе».

Г.М. Набиуллиная анализирует методологические аспекты исследований вопросов влияния арабо-мусульманской культуры в средних веках на литературу, анализирует как данные аксиологические установки реализуются в поэтике башкирских авторов, раскрывает опыт научного изучения художественной репрезентации религиозных мотивов в башкирской литературе, выявляет религиозно-мифологические элементы и мотивы в народном творчестве, чтобы установить их связь с современной башкирской литературой.

Новым в теоретическом и историко-литературном отношении в башкирском литературоведении является исследование духовно-эстетической

основы башкирской прозы второй половины XX века и выявление составляющие элементы исламских ценностей; изучение жизни и деятельности представителей исламской религии, мусульманских святых в духовной культуре и выявление специфических черт характера героев в современной башкирской прозе; анализ образа героя в контексте религиозно-философских отношений, обуславливающих генетические и типологические особенности художественного воплощения исламской аксиологии.

Специальный раздел диссертации посвящен изучению идеи бессмертия души в башкирской прозе, являющейся одной из самых значимых концепций религии и философской мысли, выявлена связь между религиозным сюжетом и их художественным трактованием башкирскими прозаиками, обосновано художественное осмысление ценностной содержательности времени и пространства в современной башкирской прозе.

Автореферат дает основание утверждать, что диссертация отличается строгой выверенностью материала и структуры, глубокой научной базой, историко-литературной новизной, представляет вклад в актуальные теоретико-литературные аспекты изучения проблемы исламской аксиологии в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков.

Анализ рецензируемой работы позволяет сделать вывод о проведенной Г.М. Набиуллиной обширной, многосторонней научно-исследовательской работе, содержание которой соответствует цели и задачам исследования. Полученные результаты являются убедительным итогом решения поставленных историко-литературных и научно-теоретических проблем. Об этом же свидетельствуют изданные автором диссертации серьезные труды. На основании знакомства с ними и авторефератом можно сделать вывод о безусловной научной ценности диссертационного исследования Г.М. Набиуллиной, серьезном и глубоком вкладе ее автора в современную филологическую науку.

Диссертация Г.М. Набиуллиной, представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук, является самостоятельным,

законченным научным исследованием, отличающимся научной новизной, безусловной теоретической и практической значимостью, формирует новые перспективы дальнейшего изучения проблемы исламской аксиологии в отечественной литературе.

Автореферат и 19 публикаций, 18 из которых в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Г.М. Набиуллиной научные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Набиуллина Гульнур Мирзаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации), профессор, декан филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет».

Мазанаев Шабан Абдулкадырович



М. Мазанаев

Мазанаев Ш. А.
ДАГУ
Мазанаев
10 20 24 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактные данные: тел.: +7(928)2933586; e-mail: mazanshaev@yandex.ru

Информация о месте работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный университет».

Адрес организации: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Гаджиева, 43 а; телефон организации: +7(8722) 68-23-26; официальный сайт организации: <https://dgu.ru/sveden/common/>; e-mail организации: dgu@dgu.ru