

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Набиуллиной Гульнур Мирзаевны «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» (Пермь, 2024), представленный на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Автореферат диссертации Г.М. Набиуллиной позволяет утверждать, что выполненная соискателем работа представляет собой завершенное научное исследование, имеющее несомненную актуальность и новизну. Диссертант анализирует способы художественного освоения исламской аксиологии в башкирской литературе второй половины XX – начала XXI века в контексте активно идущих в России процессов переосмысления религиозных и культурных традиций мусульманских народов. Объектом исследования стали прозаические произведения башкирских писателей, раскрывающие исламские ценности.

Проведенное Г.М. Набиуллиной исследование, безусловно, является плодотворным и научно значимым; оно многогранное по своей проблематике и объединяет в едином исследовательском поле материал, связанный с мусульманской философией, суфийским мистицизмом и с малоизученными пластами башкирской национальной прозы. Как показывает автореферат, материал диссертационного исследования репрезентативный, обзор теоретических и историко-литературных источников обширен, аргументация каждого из положений, выносимых на защиту, вполне убедительная. Достоверность полученных результатов и авторский вклад в их изучение не вызывает сомнений.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые проведена системная работа с разнообразными литературными источниками, осуществлен их анализ в рамках художественной аксиологии – с выходом в междисциплинарные области литературной науки, в конечном итоге, дано широкое и объективное представление о влиянии мусульманской религии на развитие башкирской художественной словесности и культуры.

В диссертации при анализе башкирской прозы второй половины XX – начала XXI века на основе изучения солидного теоретического материала систематизированы и описаны все ключевые аспекты аксиологии ислама, раскрыты основные принципы поэтики башкирской прозы, проистекающие из аксиологического ее содержания, связанные с ним.

Автореферат содержит все необходимые структурные элементы и полно представляет основные идеи и выводы соискателя, алгоритм их представления и механизмы анализа аксиологической составляющей литературных текстов.

Формулировка цели исследования отражает реальный объем затронутых в диссертации проблем, ее отличает точность и емкость: «выявить, описать исламскую аксиологию в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков и проанализировать ценностную направленность её в мировоззренческом и творческом опыте писателей». Обозначенные соискателем задачи дают представление о логике композиции диссертационной работы, состоящей из 5 глав, в которых последовательно и убедительно реализуется намеченная проблематика исследования. Первая глава диссертации посвящена методологическим аспектам изучения истории башкирской литературы через исламскую аксиологию, исследованию влияния культур Ближнего и Среднего Востока на развитие литературы, состоянию изучения проблемы культурно-исторического контекста башкирской национальной литературы, влияния на нее мифологических и религиозных традиций. Во второй главе систематизированы и описаны духовно-эстетические основы башкирской прозы второй половины XX – начала XXI века. В третьей главе диссертации «подробно рассматриваются образы мусульман, которые оставили значительный след в духовной культуре башкирского народа и мусульман суннитского толка» (с. 27). В четвёртой главе затрагивается проблема героя в контексте религиозно-философских отношений, его духовные поиски и адабы взаимоотношений в башкирской прозе. Пятая глава посвящена художественному осмыслению ценностной составляющей времени и пространства. В заключении кратко подведены основные итоги исследования.

Автореферат дает представление о солидной апробации результатов исследования: соискателем опубликованы 70 работ, в том числе 18 в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, они соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Г.М. Набиуллиной научные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Исламская аксиология в башкирской прозе второй половины XX – начала XXI веков» соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Набиуллина Гульнур Мирзаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических

наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература)), профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»

Кудрявцева Раисия Алексеевна

17 сентября 2024 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактные данные: тел.: +7(8362) 68-79-15; e-mail: [kudsebs@rambler.ru](mailto:kudsebs@rambler.ru)

Информация о месте работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»

Адрес организации: 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1, телефон организации: +7(8362) 688-002; официальный сайт организации: <https://marsu.ru/>; e-mail организации: [rector@marsu.ru](mailto:rector@marsu.ru)



Собственноручную подпись  
Кудрявцевой Р.А.  
Достоверную: вед. специалист по кадрам  
отдела кадров  
Маш- М. В. Малахова  
17 09 20 24 г.