

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Морозовой Екатерины Владимировны  
«Формирование терминологии джаза:  
структурно-семантический и лексикографический аспекты (на материале  
американских и британских газет первой половины XX в.)»,  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук по специальности  
5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная  
лингвистика

Избранная Е.В. Морозовой тема исследования, безусловно, является актуальной для лингвистики, определяясь современными социальными и лингвистическими вызовами. Автором исследованы структурно-семантические и лексикографические особенности терминологии джаза. Общее количество проанализированных контекстов, извлечённых из архивов американских и британских газет и содержащих музыкальную номинацию, 2431. В работе изучены англоязычные газеты первой половины XX в., в которых происходит мелиорация сниженной лексики и детерминологизация академических музыкальных терминов; предложена модель образования гибридной терминологии, включающей два этапа; разработана структура исторического тезауруса терминологии джаза первой половины XX в.; описаны структурно-семантические особенности и закономерности развития терминологии джаза.

Новизна и значимость выводов исследования заключаются в том, что впервые построен исторический тезаурус терминологии джаза первой половины XX в. в газетном дискурсе, произведено комплексное интегративное описание терминологии сферы джаза на материале оригинальных газетных текстов на английском языке с учётом экстралингвистических, структурных и семантических параметров; выявлены экстралингвистические и лингвистические факторы, повлиявшие на формирование и последующее развитие терминологии джаза; разработана методика идентификации термина с помощью контекстуальной и словарной дефиниций.

Автореферат оставляет впечатление глубокой, системной работы автора над избранной проблемой и вместе с публикациями адекватно отражает содержание диссертации.

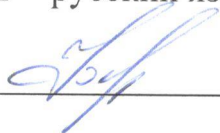
Цель исследования конкретизирована в задачах и положениях, выносимых на защиту. Структура работы и логика изложения подчинены цели и поставленным задачам, в ходе авторских рассуждений заявленные положения получили последовательное и аргументированное раскрытие.

На основании содержания автореферата можно заключить, что исследование Е.В. Морозовой вносит свой вклад в современную лингвистическую теорию и соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода.

В целом диссертация «Формирование терминологии джаза: структурно-семантический и лексикографический аспекты (на материале

американских и британских газет первой половины XX в.)», представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, носит завершённый характер, имеет теоретическую и практическую значимость, отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 24.09.2013 №842, при этом соискатель Морозова Екатерина Владимировна заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

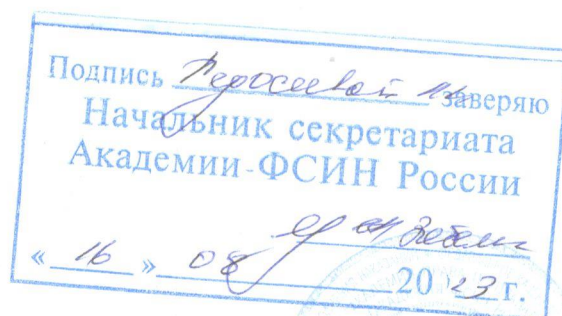
Отзыв составлен **Л.Н. Федосеевой**, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры иностранных языков федерального казённого образовательного учреждения высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний» (специальность 10.02.01 – русский язык).



**Федосеева Лариса Николаевна**

Я, Федосеева Лариса Николаевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, их хранение и использование в документах, связанных с защитой указанной диссертации.

«16» августа 2023 г.



**Информация об авторе отзыва:**

Федосеева Лариса Николаевна

Моб. тел.: 8-920-961-63-00

E-mail: LN-FEDOSEEWA@yandex.ru

Место работы: федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний»

Адрес: 390000, г. Рязань, улица Сенная, д. 1

E-mail места работы: kaf-inyaz-academy@yandex.ru

Web-сайт места работы: <http://www.apu.fsin.su>

С основными публикациями Л.Н. Федосеевой можно ознакомиться на сайте <http://e-library.ru>