

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Екатерины Игоревны Маштаковой «Социолекты субкультур сноубордистов и дрифтеров: лексический уровень», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертация Екатерины Игоревны Маштаковой, как можно судить из текста автореферата, посвящена социолингвистическому исследованию молодежных субкультур. Работа представляет интерес с точки зрения лингвокультурологии, лексикографии и социолингвистики. Изучение лексического уровня социолектов, несомненно, имеет особую важность, поскольку социолект представляет собой динамично развивающуюся систему, отражает интересы определенной группы людей, связанных одним видом деятельности. Результаты имеют теоретическое и практическое значение, так как комплексный подход позволил провести глубокий лингвистический анализ языковых средств субкультур сноубордистов и дрифтеров. Важными результатами работы является то, что в научный оборот вводится новый лингвистический материал, построены модели семантических полей социолектов, а также разработана прототипическая модель словаря лексики сноубордистов и дрифтеров. Представляется, что разработанный диссертантом комплексный подход можно использовать как инструмент для формирования системного представления о социолектах других субкультур.

Исследование выполнено на объемном материале с использованием комплекса методов, соответствующих поставленным целям и задачам, что делает его результаты убедительными. В ходе работы получены значимые данные об источниках формирования лексических баз социолектов исследуемых субкультур, определены ведущие способы словообразования и построены модели семантической организации лексики изучаемых социолектов, а также сформулированы основные принципы составления словарей, посвященных социолектам субкультур. Системный подход к анализу относится к явным достоинствам работы, а сформулированные автором основные принципы составления словарей социолектов могут послужить основой для составления лексических баз и словарей других субкультур.

Не снижая в целом высокой оценки исследования, мы хотели бы задать следующие вопросы. На стр. 5 указано, что информантов-сноубордистов было 48 человек, а дрифтеров – 20. При этом количество лексических

единиц, составивших лексическую базу этих социолектов практически одинаково (319 и 328 лексических единиц соответственно). Чем объясняется такая разница в количестве информантов и не сказалась ли такая асимметрия на результатах исследования?

Автор указывает в своей работе, что эти две субкультуры своим возникновением и развитием обязаны зрелищным видам спорта. К представителям этих субкультур относятся спортсмены, болельщики и любители данных видов спорта. Несомненно, что вследствие высокой эмоциогенности этих спортивных дисциплин, лексические единицы их социолектов обладают эмоциональной окраской. В связи с этим возникает вопрос, существуют ли специфические для этих субкультур способы эмоциональных коннотаций? Нашло ли это отражение в составленном автором диссертации словаре?

Судя по автореферату, работа Екатерины Игоревны Маштаковой прошла необходимую апробацию, представляет собой законченное оригинальное исследование, характеризуется актуальностью, научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью. На основании вышеизложенного, следует признать, что диссертация «Социолекты субкультур сноубордистов и дрифтеров: лексический уровень» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор Екатерина Игоревна Маштакова заслуживает присвоения искомой степени по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
общего и сравнительного языкознания
ФГБОУ ВО «Московский государственный
Лингвистический университет»



Виктория Михайловна Костева

119034, г. Москва, ул. Остоженка, дом 38, стр. 1
Тел: +7 (499) 2452994
e-mail: vmkosteva@gmail.com

09.09.2022

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ
ФГБОУ ВО МГЛУ
Заведующий кафедрой
Лингвистики
Виктория Михайловна Костева

