

На правах рукописи



МАШТАКОВА Екатерина Игоревна

**СОЦИОЛЕКТЫ СУБКУЛЬТУР СНОУБОРДИСТОВ И ДРИФТЕРОВ:
ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ**

Специальность 10.02.19 – теория языка

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Пермь – 2022

Работа выполнена на кафедре теоретического и прикладного языкознания ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Научный руководитель: **Ерофеева Тамара Ивановна**
доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания, ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Официальные оппоненты: **Богданова-Бегларян Наталья Викторовна**
доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка филологического факультета ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Литвинова Екатерина Сергеевна
кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии, ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко»

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

Защита диссертации состоится «15» сентября 2022 г. в __:__ на заседании диссертационного совета Д. 212.189.11 в ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» по адресу: 614068, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15, зал заседаний Ученого совета.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»: <http://psu.ru>. Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ: <http://vak.ed.gov.ru/vak> и на сайте ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»: <http://psu.ru>.

Автореферат разослан «__»_____2022 г.

Ученый секретарь диссертационного совета, доктор филологических наук



С. В. Шустова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемое диссертационное исследование посвящено социолингвистическому анализу молодежных субкультур, в частности субкультур сноубордистов и дрифтеров.

В сознании каждого человека формируется уникальная картина мира, структуру которой определяют его биологические, психологические и социологические особенности. Многообразие вариантов отражения действительности неизбежно порождает сходства: люди с идентичными взглядами создают субкультурные объединения.

Понятие субкультуры тесно связано с понятием культуры как господствующей мировоззренческой системы. В середине XX в. все, что выходило за пределы элитарной культуры, лишалось культурного статуса, и термином субкультура обозначали явления, воспринимавшиеся как не- или вне- культурные. Современные исследователи понимают субкультуру как одну из подсистем культуры, которая раскрывает мультикультурный характер современного общества. В этом ключе субкультура выступает как способ самореализации, самоидентификации, самовыражения. Субкультура не является замкнутой изолированной системой, а, напротив, активно взаимодействует со смежными субкультурами, выбор которых обусловлен спецификой вида деятельности, организующего и объединяющего членов субкультурной общности. Вид деятельности понимается как ведущий фактор формирования субкультуры, определяющий специфику материальных и нематериальных ценностей, норм и установок, социальных ролей и статусов, присущих субкультуре.

Феномен субкультуры представляет несомненный интерес для социолингвистов и лексикографов, так как ее представители создают собственный язык – социолект, который отвечает за социальное взаимодействие, передачу ценностей и воспроизводимость культуры. Социолект субкультуры – это, с одной стороны, инвариантная социально-маркированная подсистема языка, которая обусловлена видом деятельности, организующим социальную группу субкультуры; с другой стороны, это речь среднего представителя этой социальной группы. Система речевых средств, функционирующая в социолекте субкультуры, отражающая ее особенности и обеспечивающая ее воспроизводимость, обусловлена видом деятельности членов субкультуры.

Пристальное внимание исследователей направлено на лексический уровень социолекта, поскольку именно лексика является тем «зеркалом», в котором отражаются и фиксируются реалии жизни и интересы представителей того или иного сообщества.

Актуальность темы исследования обусловлена

- включенностью проблематики диссертации в современную антропоцентрическую парадигму языкознания;
- необходимостью изучения современных субкультур для целостного восприятия действительности, в центре которой находится человек;

- необходимостью изучения современных субкультурных социолектов для более полного понимания взаимоотношений между субкультурами и их языками;
- недостаточной изученностью исследуемых социолектов сноубордистов и дрифтеров.

Объектом исследования послужили городские молодежные социолекты, а именно – спортивные социолекты сноубордистов и дрифтеров.

Предмет исследования – особенности лексики, составляющей социолекты сноубордистов и дрифтеров.

Цель работы заключается в выявлении и описании социолингвистических и лингвокультурологических особенностей исследуемых социолектов.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть основные подходы к феноменам субкультуры и социолекта, представленные в научной литературе;
- 2) изучить историю и теорию лексикографии, описать известные словари субкультур XX-XXI вв.;
- 3) изучить и описать исследуемые субкультуры с исторической точки зрения;
- 4) собрать необходимый лингвистический материал, относящийся к исследуемым социолектам;
- 5) определить основные источники формирования лексических баз исследуемых социолектов;
- 6) определить основные способы формирования словообразования лексики исследуемых социолектов;
- 7) на основании полученных данных построить модели семантических полей исследуемых социолектов;
- 8) представить исследуемую лексику в виде пробных словарных статей.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых в области культурологии (К. Гирц, Б. К. Малиновский, Ю. М. Резник, Н. Смелзер и др.); лингвокультурологии (Г. О. Винокур, Е. В. Маслова, Б. Уорф, Р. Якобсон, и др.); лексикографии (Ю. Д. Апресян, В. В. Виноградов, Б. Ю. Городецкий, П. Н. Денисов, В. В. Дубичинский, В. А. Малышева и др.); исследования субкультур (М. В. Гаранович, М. А. Грачев, Е. В. Ерофеева, Т. И. Ерофеева, М. А. Кропачева, Е. С. Литвинова, Т. В. Романова, Н. Н. Слюсаревский, К. Б. Соколов, Е. В. Харченко, Т. Б. Щепанская и др.); теории семантических полей и моделирования (М. М. Гухман, Ю. Н. Караулов, И. М. Кобозева, А. И. Кузнецова, И. А. Стернин, Й. Трир, А. А. Уфимцева, Г. С. Щур и др.); социолингвистики (Ш. Балли, В. И. Беликов, В. Д. Бондалетов, И. А. Бодуэн де Куртенэ, Е. В. Ерофеева, Т. И. Ерофеева, В. М. Жирмунский, Л. П. Крысин, У. Лабов, Б. А. Ларин, Н. Б. Мечковская, М. В. Панов, М. Н. Петерсон, Е. Д. Поливанов, Э. Сепир, Ф. П. Филин, А. Д. Швейцер, Л. В. Щерба и др.).

Материалом исследования послужили лексические базы социолектов сноубордистов (319 лексических единиц) и дрифтеров (328 лексических еди-

ниц), собранные в процессе живого общения с представителями исследуемых субкультур и изучения устных и письменных текстов с тематических сайтов. Материал исследования представлен также использованием этих единиц в 732 речевых отрезках, представляющих социолект сноубордистов, и 818 речевых отрезках, представляющих социолект дрифтеров (данные речевые отрезки использованы в качестве примеров из живой речи в пробных статьях словарей). Информант определялся как представитель социальной базы социолекта сноубордистов, если сноубординг является его хобби и/или связан с профессией. Информант определялся как носитель социолекта дрифтеров, если дрифтинг является его хобби и/или связан с профессией. Количество информантов-сноубордистов составило 48 человек (25 мужчин и 23 женщины); количество информантов-дрифтеров составило 20 человек (18 мужчин и 2 женщины).

Лексические базы исследуемых социолектов формировались по принципу частотности: единица включалась в исследуемый материал только в том случае, если ее наличие подтверждалось в письменных и устных текстах разных представителей изучаемых субкультур минимум три раза.

В диссертационном исследовании использовался комплекс научных **методов**. Для сбора лингвистических данных выбран полевой метод включенного наблюдения, в ходе которого автор диссертационного исследования выступал в качестве одного из участников коммуникативного акта. Автор является представителем субкультуры сноубордистов, поэтому информанты не ощущали себя участниками исследования, с легкостью поддерживали беседу и чувствовали себя свободно и непринужденно. При сборе материала использовался метод сплошной выборки: при просмотре видеороликов из интернет-сети вычленялись специфические единицы, которые описывают реалии сноубордического/автоспортивного сообщества. В ходе сбора материала было прослушано и просмотрено более 50 ч. видеоматериалов, посвященных реалиям субкультуры дрифтеров и появившихся в течение последних пяти лет.

Обработка полученных данных велась методом семантического поля, основанном на выделении тематических групп по лексико-семантическому признаку. Применение этого метода позволило продемонстрировать системную организацию исследуемых социолектов, проследить взаимосвязь элементов лексической базы. При обработке полученных данных использованы количественный и сравнительно-сопоставительный методы. Лексикографический метод использован, чтобы упорядочить лексические единицы и продемонстрировать особенности их функционирования в языке.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в научный оборот вводится новый лингвистический материал. Впервые строятся модели семантических полей социолектов сноубордистов и дрифтеров и составляются пробные словари лексики исследуемых социолектов. Определено, что исследуемые субкультуры не вписываются в представленную в научной литературе типологию субкультур по видам деятельности, а представляют смешанный профессионально-любительский тип субкультур.

Теоретическая значимость диссертации определяется ее вкладом в развитие антропологически ориентированных лингвистических дисциплин и дальнейшем исследовании понятия социолект с точки зрения его соотношения с субкультурными общностями и определенным видом деятельности их членов. В ходе работы получены значимые данные об источниках формирования лексических баз социолектов исследуемых субкультур, определены ведущие способы образования и построены модели семантической организации лексики изучаемых социолектов; сформулированы основные принципы составления словарей, посвященных социолектам субкультур, носители которых объединены активным и зрелищным видом спорта. Полученные результаты важны для таких отраслей современной лингвистики, как социолингвистика и лексикография, а также для смежных областей науки – социологии и культурологии.

Практическая значимость диссертационного исследования определяется возможностью использования собранного материала при составлении словарей субкультурной лексики. Сформулированные выводы могут способствовать формированию системного представления о социолектах различных субкультур. Кроме того, представленные данные могут быть полезны при разработке курсов для студентов филологических специальностей: социолингвистики, лингвокультурологии, лексикологии и лексикографии.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Рассматриваемые субкультуры сноубордистов и дрифтеров являются особым типом субкультур, которые объединяют людей по виду деятельности, не разделяя его на профессиональный или хобби (если для одних представителей субкультур сноубординг или дрифтинг является хобби, другие занимаются сноубордингом или дрифтингом профессионально); следовательно, необходимо выделить новый смешанный тип субкультур – профессионально-любительские.

2. Модели семантических полей лексики социолектов позволяют обнаружить сходства и различия в социолектах на уровне пересечения/различения тематических групп, составляющих эти поля; модели семантических полей лексики социолектов показывают, какой вид деятельности лежит в основе формирования социальной группы.

3. Субкультура не является замкнутой изолированной системой, а, напротив, активно взаимодействует со смежными субкультурами, вид деятельности которых в чем-то похож на вид деятельности данной субкультуры. Социолект фиксирует эти связи посредством заимствований из смежных терминологических и жаргонных систем.

4. Иерархия частотности словообразовательных способов в социолекте отличается от иерархии частотности словообразовательных способов в литературном языке: основными способами образования единиц изучаемых социолектов являются семантические способы и заимствования; морфологические способы, главенствующие в русском литературном языке, в социолектах представлены в меньшей степени.

5. Ономастическая система активнее развивается в социолектах тех субкультур, которые совмещают и деятельность, и ее обсуждение; если субкультура является собственно деятельной и не практикует наблюдение за другими представителями субкультуры и обсуждение их деятельности, ономастическая система развивается менее активно.

6. Лексикографическое описание социолектов субкультур, носители которых объединены активным и зрелищным видом деятельности, предполагает специфический подход к составлению толкований. Традиционные текстовые толкования лексики, представленной в социолектах исследуемых субкультур, не обладают достаточной степенью наглядности, поэтому в таких толкованиях необходимо использовать видео- и фотоматериалы, которые в полной мере демонстрируют специфику лексики.

Апробация работы. Основные положения диссертационного исследования представлены в докладах на конференции «Лингвистические чтения» (Пермь, 2014 г.), заседании научного семинара Школа Социо- и психолингвистики (Пермь, 2017 г.) и заседаниях кафедры теоретического и прикладного языкознания Пермского государственного национального исследовательского университета (Пермь, 2018, 2022 гг.). По теме исследования опубликовано 5 работ, в том числе 3 в рекомендуемых ВАК РФ.

Структура диссертации. Работа состоит из Введения, четырех глав, Заключения, Библиографического списка (151 наименование), Списка использованных словарей (19 наименований) и Приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** формулируются актуальность, объект, предмет, цель и задачи исследования, описывается материал и обозначаются методы исследования, раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, определяются положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Субкультура как объект разноаспектных исследований: теоретические и методические установки работы» носит теоретико-методологический характер. В главе описываются основные подходы к пониманию культуры и ее связи с языком; раскрывается специфика культуры городского пространства как плодотворной почвы для развития и функционирования городских субкультур. На основе трудов отечественных исследователей (Т. И. Ерофеевой, Е. В. Ерофеевой, М. В. Гаранович, Т. Б. Щепанской, К. Б. Соколова, Н. Н. Слюсаревского) прослеживается история развития понятия субкультуры и обосновывается его определение, рассматриваются классификации и типологии субкультур.

В первой главе дается обзор научных подходов к пониманию понятия социолекта на основе трудов отечественных и зарубежных исследователей И. А. Бодуэна де Куртенэ, М. Н. Петерсона, Б. А. Ларина, А. Д. Швейцера, У. Лабова, В. Д. Бондалетова, Ф. П. Филина, Н. Б. Мечковской, Л. П. Крысина, Т. И. Ерофеевой, Е. В. Ерофеевой. На основе исследований представи-

телей Пермской школы социалингвистики формулируется понятие социолекта субкультуры. Социолект субкультуры понимается, с одной стороны, как инвариантная система языка, которая обусловлена видом деятельности, организующим социальную группу субкультуры; с другой стороны, это речь среднего представителя этой социальной группы. Определяется несомненная связь субкультуры и присущего ей социолекта и прямое влияние вида деятельности, организующего социальную группу как субкультурную общность, на выбор речевых средств, функционирующих в социолекте субкультуры.

В главе приводится краткое изложение истории лексикографии; на основе трудов В. В. Виноградова, Б. Ю. Городецкого, П. Н. Денисова, В. В. Дубичинского, В. А. Малышевой, приводятся основные постулаты, аспекты и аксиомы лексикографии как научной дисциплины; раскрывается понятие словаря как основного инструмента в описании лексики, описываются его функции и этапы создания, описывается структура универсальной словарной статьи, приводятся стандарты толкований словарных единиц. В работе дается краткое описание словарей жаргонной и субкультурной лексики.

Первая глава содержит описание системы методов сбора и обработки материала, необходимой для изучения лексического уровня социолекта субкультуры. Даются описания каждого метода и обосновывается их важность.

Вторая глава «Социолект сноубордистов» посвящена социалингвистическому анализу субкультуры сноубордистов.

В главе дана развернутая характеристика субкультуры сноубордистов с точки зрения ее истории: описаны основные исторические этапы становления субкультуры сноубординга на Западе и в России. Установлено, что климатические и территориальные условия оказали большое влияние на развитие сноубординга, в частности, на появление разных форм сноубордов, одни из которых предназначены для катания в глубоком снегу, а другие – для катания по ровным подготовленным склонам.

Определено, что основу субкультуры сноубордистов составляет катание на сноуборде по заснеженным склонам. Этот вид деятельности, объединяющий членов изучаемой субкультурной общности, нельзя отнести к собственно профессиональному или любительскому. Социальную базу субкультуры сноубордистов составляют не только люди, для которых сноубординг является хобби, но и профессиональные сноубордисты-спортсмены, инструкторы по сноубордингу, горные гиды и обслуживающий персонал трассы, то есть люди, занимающиеся сноубордингом профессионально. На основании этого сделан вывод, что субкультура сноубордистов является смешанным профессионально-любительским типом субкультур.

Проведен лексический анализ социолекта сноубордистов с точки зрения его распределения по тематическим группам. Выделено восемь тематических групп: «Действия и их характеристика», «Трюки и их последствия», «Виды и стили сноубординга», «Снаряжение», «Люди и их характеристика», «Инфраструктура», «Части подготовленной трассы», «Части неподготовлен-

ной трассы». Группы расположены в порядке убывания по количеству лексем. В каждой группе представлены краткая характеристика и описание микрогрупп, входящих в их состав, а также полный список лексических единиц с кратким толкованием.

Путем подсчета единиц в каждой группе установлена иерархия тематических групп по количественному принципу, подсчитано процентное соотношение всех восьми групп. Данные представлены в виде таблицы (табл. 1).

Таблица 1

Тематические группы лексики социолекта сноубордистов

Тематическая группа	Частота	
	абс.	%
Снаряжение	79	24,8
Трюки	58	18,1
Действия и их характеристика	50	15,7
Части неподготовленной трассы	38	11,9
Виды и стили сноубординга	32	10,0
Части подготовленной трассы	28	8,8
Инфраструктура	21	6,6
Люди и их характеристика	13	4,1
Всего	319	100,0

На основе полученных результатов сформирована модель семантического поля лексики социолекта сноубордистов (рис. 1.).

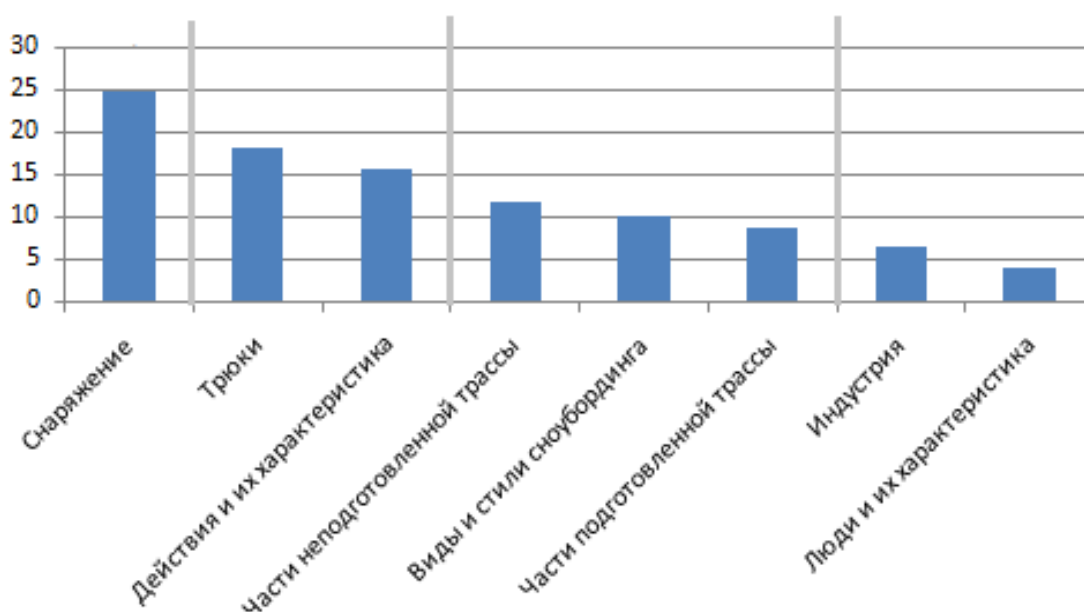


Рис. 1. Модель семантического поля лексики социолекта сноубордистов

Ядро исследуемого семантического поля представляет тематическая группа «Снаряжение». Предъядерная зона представлена двумя группами – «Трюки, последствия» и «Действия и их характеристика». В ближайшую периферийную зону входят группы «Части неподготовленной трассы». «Виды и стили сноубординга», «Части подготовленной трассы». Дальняя периферийная зона состоит из групп «Индустрия» и «Люди и их характеристика».

Модель семантического поля лексики социолекта сноубордистов наглядно иллюстрирует, какие тематические группы являются наиболее развитыми в социолекте сноубордистов и, следовательно, представляют для них наибольшую значимость. Материальной ценностью сноубордистов является снаряжение – набор предметов и вещей, без которых невозможно реализовать катание по снегу: *снаряга, стафф, катальный стафф*. Главной материальной ценностью выступает сноуборд (*борд, доска, фанера, дрова*) – снаряд, предназначенный для катания по заснеженным склонам. Сноубордисты используют в речи лексические единицы, описывающие его технические характеристики (*рыба, твинтип, рокер, скейт банана, ласточкин хвост*). В речи сноубордистов встречаются лексические единицы, описывающие детали и части сноуборда: *кант, скользяк, нос, ноуз, талия, тейл, хвост* и др.; детали и части сноубордических креплений: *крепы, педаль газа, спойлер, хайбэк, бакля* и др.; специализированную одежду для катания: *комбез, термобелье, термуха, ботинки, катальные варежки, катальные перчатки, мембрана, гортекс, подперчаточки* и др.; защитные элементы: *шлем, маска, черепаха* и др.

Предъядерная зона описывает вид деятельности сноубордистов, характеризуя сноубординг как активный и зрелищный вид спорта. В нее вошла сложная многокомпонентная система трюков, более 90% лексических единиц которой являются заимствованиями: *андерфлип, бордслайд, бэксайд, бэкфлип, дизастер, ноуз грэб, паудэр терн* и др. В своей речи сноубордисты используют большое количество глаголов, описывающих исследуемый вид деятельности: *катать, кантоваться, нарезать, гасить, ставить трюк, взрывать пухляк, джиббить, дропать*, и др. Сноубординг – экстремальный и травмоопасный вид спорта, поэтому в речи сноубордистов встречаются эмоционально окрашенные метафоричные глаголы, которые описывают падения: *недокрутить, перекрутить, поймать головонога, поймать канта, поймать шматку, размотаться, расчесаться, убраться, улететь телевизором, шматковаться* и др.

Группы, представляющие периферийную зону семантического поля лексики социолекта сноубордистов, описывают разновидности сноубординга и окружающую среду, необходимую для успешного катания на сноуборде. В социолекте сноубордистов присутствуют лексемы, описывающие официальные и неофициальные разновидности катания на сноуборде: *фрирайд, фристайл, стрит, скитур, джиббинг, бордер кросс, слоупстайл, параллельный слалом, карвинг, кэтскинг* и др.

Окружающая среда играет большую роль для сноубордистов, поскольку для реализации основного вида деятельности необходимы условия: снег и

достаточный для скольжения уклон. Следовательно, сноубордисты используют в речи большое количество лексических единиц, описывающих качество снега (*наст, паудер, пухляк, слэш, сметана, фирн*) и качество склона (*заструги, лавинный вынос, лапша, линза, лысый склон, макароны, плоскач, положняк*). Окружающая среда – гористая местность – обуславливает попадание в социолект сноубордистов терминов и профессионализмов из горнолыжного и альпинистского социолектов: *козырек, кулуар, курумник, плечо, скальный сброс, стенка, цирк*. Эти и другие лексические единицы, бытующие в социолекте сноубордистов, иллюстрируют взаимовлияние смежных субкультур на субкультуру сноубординга. К источникам формирования лексической базы социолекта сноубордистов относятся литературный язык, горнолыжная и альпинистская терминологические системы, серферская и скейтбордическая терминологические системы, горнолыжный, альпинистский и спортивный жаргоны, просторечие.

Корпус лексических единиц, относящихся к социолекту сноубордистов, изучен с точки зрения словообразования. Диаграмма, иллюстрирующая иерархию словообразовательных способов лексики сноубордистов по количественному признаку (рис. 2), показывает, что самыми частотными способами словообразования в изучаемом социолекте являются заимствования и метафоризация. Морфологические способы реализуются в меньшей степени и почти всегда используются для придания речи эмоциональной окрашенности. Эти особенности отличают социолект от литературного языка и характеризуют его как особый метафоричный язык, формирующий лексическую базу по своим правилам, обусловленным историческими предпосылками и, главное, видом деятельности, организующим данную социальную общность как субкультурную.



Рис. 2. Способы словообразования лексики сноубордистов

Половину (49%) лексической базы социолекта сноубордистов составляют заимствования из английского языка. Это обусловлено тем, что субкультура сноубордистов зародилась на Западе и получила большое распространение в англоязычных странах прежде, чем появилась в России. Примечательно, что, несмотря на заимствованные единицы, сноубордисты используют в речи и русские аналоги, что приводит к образованию синонимичных рядов: *сноуборд* – *борд* – *доска*, *паудер* – *пухляк*, *контест* – *соревнования* – *соревки*, *ноуз* – *нос*, *тейл* – *хвост* и др. На втором месте по количеству лексических единиц – группа лексем, образованных путем метафоризации (34%). Как правило, такие слова, появившиеся в социолекте сноубордистов на основе какой-либо аналогии, сходства или сравнения, вытесняют в речи сноубордистов первоначальное значение слова. Третье место по количеству лексем (17%) занимает группа слов, образованных морфологическими способами. Наличие слов, появившихся аффиксальным, префиксальным и смешанными способами, демонстрирует, что морфологические словообразовательные процессы, характерные для социолекта, мало отличаются от словообразовательных процессов русского литературного языка; лексика, образованная путем усечения и аббревиации, отражает общую тенденцию к экономии произносительных усилий в устной речи.

Третья глава «Социолект дрифтеров» посвящена социолингвистическому анализу соответствующей субкультуры. В ней дана историческая характеристика субкультуры дрифтеров в Японии, США и России. Показано, что развитие субкультуры во многом зависит от окружающей среды: зародившись на узких японских дорогах с большим количеством поворотов, субкультура получила развитие в России, где популярность скольжения в управляемом заносе обусловлена климатическими условиями, в частности, большим количеством снега, что позволяет без особых усилий кататься в управляемом заносе.

Основным видом деятельности для дрифтеров является катание на автомобиле в управляемом заносе. Этот вид деятельности нельзя отнести к профессиональному или любительскому, поскольку социальная база субкультуры формируется как из профессиональных пилотов, судей, комментаторов и обслуживающего персонала трассы, так и из непрофессиональных пилотов и болельщиков. Таким образом, субкультура дрифтеров относится к смешанному профессионально-любительскому типу субкультур.

Проведен лексический анализ социолекта дрифтеров с точки зрения его распределения по тематическим группам, выделено семь тематических групп: «Детали и устройства автомобиля», «Части трассы», «Трюки и события в ходе дрифта», «Чемпионат», «Действия и их характеристика», «Прозвища людей», «Прозвища и характеристика автомобилей». Тематические группы расположены в порядке убывания по количеству лексем. В описании каждой тематической группы лексические единицы даны с кратким толкованием, в алфавитном порядке. Путем подсчета лексических единиц установлены иерархия тематических групп по количественному принципу и про-

центное содержание каждой из семи групп. На основе полученных данных сформирована таблица (табл. 2).

Полученные данные позволили визуализировать модель семантического поля социолекта дрифтеров, которая демонстрирует количественное соотношение тематических групп (рис. 3).

Таблица 2

**Тематические группы лексики социолекта дрифтеров
в процентном соотношении**

Тематическая группа	Частота	
	абс.	%
Детали, части и устройства автомобиля	83	25,6
Действия и их характеристика	74	21,9
Прозвища и характеристика автомобилей	47	13,9
Чемпионат	43	13,3
Трюки и способы управляемого заноса	33	10,1
Части трассы	31	9,6
Прозвища людей	18	5,6
Всего	328	100,0

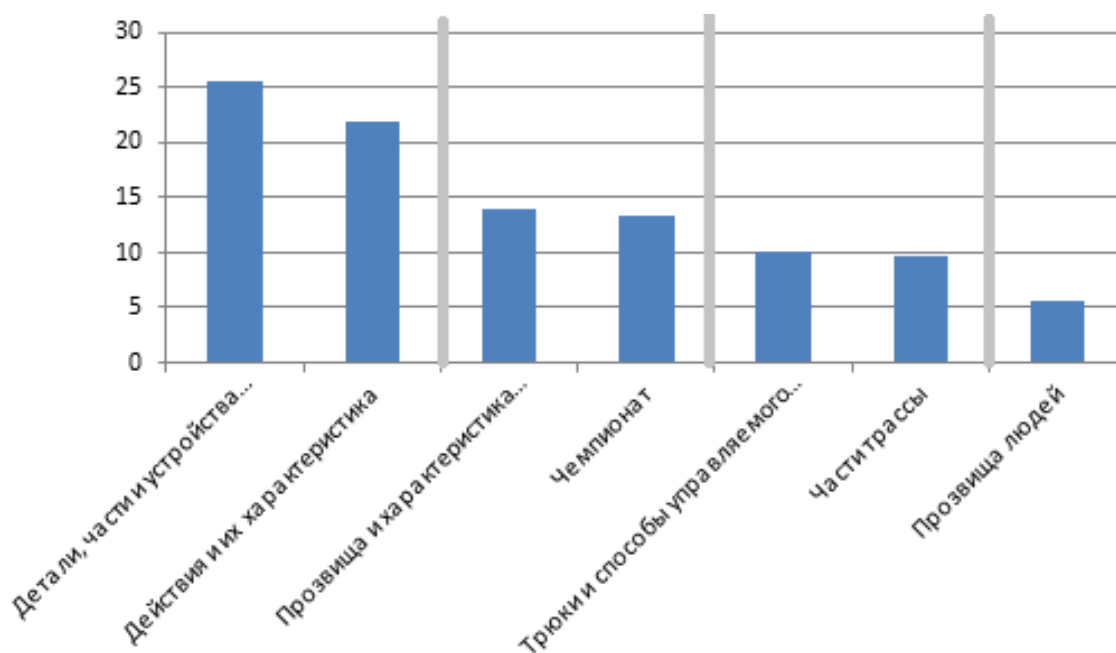


Рис. 3. Модель семантического поля лексики социолекта дрифтеров

Главная материальная ценность дрифтера – дрифт-автомобиль, от технических характеристик которого напрямую зависит успех катания в управляемом заносе. Этим обусловлено большое количество лексических единиц, составляющих ядро семантического поля социолекта дрифтеров. В тематическую группу «Детали, части и устройства автомобилей» вошли лексические единицы, описывающие внутреннее устройство автомобиля (*впуск, выхлоп,*

вэшка, голова, граната и др.); единицы, описывающие детали кузова (*жопа, корма, крыло, лавка* и др.); единицы, дающие техническую характеристику деталям автомобиля (*колхозный, кастомный*). В ядерную зону вышла группа «Действия и их характеристика», представленная многочисленными глаголами, которые описывают основной вид деятельности субкультуры дрифтеров (*валить, дать угла, встать в угол, вкатываться в трек, догнать, дубасить, дымить, ехать боком, ехать газ в пол* и др.). Деятельность дрифтеров связана с авариями и столкновениями, поэтому в данную тематическую группу вошли соответствующие глаголы *развальсироваться, разложиться, всадить (автомобиль), намотаться на столб, списать, поймать крышу*.

Отдельного внимания заслуживает ономастическая система, представленная, в том числе, многочисленными прозвищами пилотов и автомобилей. Наличие большого количества таких лексических единиц обусловлено тем, что представители субкультуры дрифтеров практикуют наблюдение за профессиональными дрифт-пилотами, которые выступают на российских и мировых чемпионатах. Соответственно, неофициальные антропонимы (*Гоча, Царь, Ружье* и др.), которые в большом количестве используются комментаторами при описании событий чемпионата, попадают в речь болельщиков и непрофессиональных дрифтеров. Большое количество автомобильных прозвищ объясняется особым отношением пилотов к своим техническим проектам (группа «Прозвища и характеристика автомобилей» вошла в предъядерную зону семантического поля социолекта дрифтеров). Помимо индивидуальных онимов (*Белуга, Рыжольда* и др.), были обнаружены и групповые (*Маркообразные*). Присутствуют онимы, описывающие технические характеристики автомобиля: *гнильсан, электричка*.

Деятельность дрифтеров реализуется в специально отведенных для этого местах, что обуславливает появление в ближайшей периферии семантического поля изучаемого социолекта группы «Части трассы». В нее вошли лексические единицы, описывающие части трассы (*шпилька, прямик, внешка, клиппинг-поинт, клиппинг-зона, клип* и др.); оградительные конструкции и участки (*бетон, стена, поролон, зеленка*) и топонимы, среди которых названия автодромов (*Красное Кольцо, Змеинка*) и части конкретного автодрома (*стена-магнит, под светофор*).

Анализ лексических единиц социолекта дрифтеров с точки зрения словообразования показал, что метафоризация стала ключевым способом образования новых лексем в социолекте дрифтеров (рис. 4).

Социолект дрифтеров, как и любой другой, представляет собой неавтономную подсистему, которая в большом количестве заимствует лексемы из других систем русского языка, обогащая их новыми лексико-семантическими вариантами значения, отражающими сущностные характеристики дрифта. К источникам формирования лексической базы социолекта дрифтеров относятся литературный язык, технические термины, автоспортивные термины, жаргон автомехаников, жаргон автомобильной среды, спортивный жаргон, просторечие.

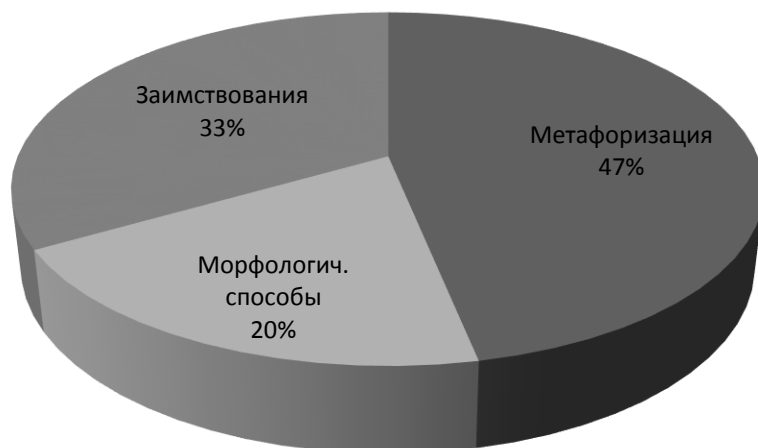


Рис. 4. Способы словообразования лексики дрифтеров

Нормой для социолекта дрифтеров, как и для многих других социолектов, стало употребление заимствований из иностранных языков. Иноязычные слова почти не выделяются и не воспринимаются как чужеродные: оформленные по правилам фонетической и грамматической систем русского языка, они спрягаются/склоняются, а также изменяются по числам и лицам по аналогии с соответствующими частями речи.

Морфологические способы создания лексической базы социолекта дрифтеров фиксируются при оформлении заимствованных слов и образовании формы совершенного вида глагола от формы несовершенного вида. Большое количество слов, образованных путем усечения и аббревиации, отражает общую тенденцию устной речи к экономии произносительных усилий во время неформального коммуникативного акта. В целом такой богатый лексический материал, представленный в социолекте дрифтеров, значительно расширяет синонимическую систему русского языка, поскольку обнаруживает большое количество маркированных дублетов литературных единиц. Эмоциональная окрашенность таких элементов делает устную речь живой и непринужденной, формирует определенный подязык, принятый в среде общения между носителями субкультуры дрифтеров.

В четвертой главе «Словари исследуемых социолектов» дана общая характеристика словарей изучаемых субкультур. Описана система грамматических, стилистических и функциональных помет, где последние выступают в роли маркеров, указывающих на источник, из которого лексическая единица попадает в соответствующий социолект. Пробные статьи содержат заглавное слово, грамматические, стилистические и функциональные пометы, толкование и примеры из речи представителей соответствующих субкультур.

Пробные статьи Словаря социолекта сноубордистов

АНДЕРФЛИП -а, м., спец., от англ. under flip – сальто назад. Сальто назад с вращением вокруг вертикальной оси. *Есть огромное желание научиться де-*

лать андерфлип, но без тренировок на батуте и подушке страшно; Райдер исполняет линию из двух амплитудных андерфлипов на двенадцати- и пятнадцатиметровых биг эйрах; Закончить этот день сочным андерфлипом в парке было самым ярким впечатлением этого уикенда.

БРÓВКА -и, ж., спец. Протяженная неровность рельефа или трассы. *Видишь ту бровку на краю трассы? Давай через нее в лес заскочим; Осторожней с бровками, снега пока мало, могут торчать камни и ветки; Ратрак вечно оставляет за собой неприятную бровку, наверное, есть проблемы с фрезой.*

***ВЗЯТЬ КОНТЕ́СТ** спец. жарг. Занять первое место на соревнованиях. *А кто взял контест на сноу саммите?; Задача максимум на сезон – взять все контесты, в которых буду участвовать; На мой взгляд, этот его проезд был лучшим за сегодня, скорее всего он возьмет контест.*

ГОЛОВОНО́Г -а, м., разг., ирон. Падение, при котором райдер неконтролируемо кувыркается с головы на ноги. *Вааа сейчас такого головнога словил, весь цирк пролетел и не мог остановиться; Исполнил 4 головнога и остановился об елку, хорошо, что удар в итоге пришелся в скользьяк, даже испугаться не успел; Только спрыгнул с карниза и сразу полетел головногами, пять штук насчитал – мой личный рекорд.*

Пробные статьи Словаря социолекта дрифтеров

АНДЕРСТÍР нескл., терм.; от англ. understeer – снос передней оси автомобиля. То же, что **НЕДОСТА́ТОЧНАЯ ПОВОРА́ЧИВАЕМОСТЬ**. *У него случился андерстир: говоря проще, он боком потерся о блоки по касательной и расплатился за это колесом; Если вас сорвало в занос – это не обязательно оверстир, а если заскользила передняя ось – не факт, что андерстир, эти понятия характеризуют не конкретную дорожную ситуацию и особенности (ошибки) вождения, а настройки автомобиля.; Разберемся в вопросах сноса и заноса (андерстир и оверстир).*

БОЕВО́Й -ая, -ое, спец. Предназначенный для соревнований (об автомобиле). *Хотя в германском кольцевом чемпионате боевые автомобили ехали на двухлитровом моторе и даже смогли выиграть на нем три титула в 94-м, 95-м и 98-м годах; Впервые за несколько месяцев боевая NGK Silvia S15 вернулась домой, на базу; Пришлось в срочном порядке гнать боевую сильвию в бокс и ехать неприкатанную трассу на неприкатанной машине.*

***ВАЛÍТЬ НА ВСЕ ДÉНЬГИ (БА́БКИ)** разг. Уверенно ехать в управляемом заносе, задействуя все возможности автомобиля и навыки пилотирования. *Валить – это быстро ехать, на все деньги – значит, насколько можешь себе позволить; Макс Хедрик, довольный своим заходом в ТОП-8, принял позицию «терять нечего» и повалил на все бабки; Валить на все деньги – это значит ехать не заботясь о том, что при аварии вы можете списать свой авто в утиль.*

ГНИЛЬСАН -а, м., разг., ирон. Старый автомобиль марки Nissan с покрытыми ржавчиной деталями. *Но кто-то сглазил мой гнильсан, и он трое сегодня и не едет, но я таких клачей ему накидал, которые он последние два года не видел; На будущее гниль в твоём гнильсане лезет изнутри, где влага задерживается дольше ЛОЛ; На основе общего спроса и наблюдения становится ясно, что при покупке ниссана в реальности это будет гнильсан как бы не нахваливались переварками железа, кроме только если ездило в сухую погоду и стояло не в сыром гараже.*

В **Заключении** обобщаются основные итоги и результаты работы, намечаются перспективы дальнейшего исследования субкультур и присущих им социолектов.

Существует общее в развитии и становлении исследуемых субкультур сноубордистов и дрифтеров. Оба субкультурных образования зародились не в России; основной вид деятельности, характерный для обеих субкультур, – зрелищное экстремальное скоростное катание. Эти закономерности отразились в соответствующих социолектах, обнаруживающих большое количество заимствований из иностранных языков. Общее заключается и в наличии большого количества специфических терминов и профессионализмов, заимствованных из смежных терминологических систем. В социолектах присутствуют также одинаковые лексические единицы с похожим толкованием, например, *катка, комбез, дуга, трасса, стрит*.

В развитии каждой субкультуры прослеживаются специфические особенности. Тот факт, что субкультура дрифтеров зародилась в Японии, объясняет наличие лексических единиц, заимствованных из японского языка. Напротив, в социолекте сноубордистов не представлены заимствования из других языков, кроме английского (исключение составляет лексема *бугель*, пришедшая в социолект сноубордистов из немецкого языка).

Семантически лексические единицы, составляющие ядерные зоны соответствующих семантических полей, близки: в центре внимания находится главная материальная ценность дрифтера (автомобиль) и сноубордиста (сноуборд и другое снаряжение для катания). Однако ядро семантического поля у дрифтеров шире, чем у сноубордистов, поскольку помимо лексем, описывающих детали автомобиля, в него входят глаголы, описывающие соответствующий вид деятельности (катание в управляемом заносе).

Различия в социолектах сноубордистов и дрифтеров прослеживаются и на словообразовательном уровне. Сравнительный анализ данных показал, что в социолекте сноубордистов лексическая база формируется в основном за счет заимствований из английского языка. На втором месте находится группа лексических единиц, образованных с помощью метафоризации. На третьем – лексика, сформированная морфологическими способами. Что касается социолекта дрифтеров, на первом месте среди способов формирования лексики отмечается метафоризация, на втором месте – заимствования и на третьем – морфологические способы.

Специфика лексического материала, относящегося к социолектам дрифтеров и сноубордистов, обусловила необходимость создания соответствующих словарей субкультурных образований. Однако в процессе составления толкований было обнаружено, что некоторым лексическим единицам (в особенности наименованиям трюков сноубординга и дрифтинга) сложно дать традиционные текстовые толкования – в таких описаниях не хватает наглядности. В связи с этим в перспективе дальнейшего исследования социолектов сноубордистов и дрифтеров планируется создание интерактивных мультимедийных онлайн-словарей с перекрестными ссылками на соответствующие видеоматериалы, наглядно иллюстрирующие тот или иной элемент дрифтинга или сноубординга. В перспективе такие онлайн-словари помогут широкому кругу читателей ознакомиться с реалиями исследуемых субкультур, поскольку в полной мере раскроют все особенности и нюансы соответствующих видов деятельности.

Статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:

1. Маштакова Е. И. Словарь социолекта сноубордистов // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2018. Т. 10, вып. 4. С. 53–58. (0,65 п.л.)

2. Маштакова Е. И. Лексические взаимодействия в социолекте субкультуры дрифтеров // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2021. Т. 13, вып. 1. С. 57–63. (0,75 п.л.)

3. Маштакова Е. И. Лексическое словообразование в социолекте субкультуры дрифтеров // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки. 2022. № 3(461). С. 30–36. (0,7 п.л.)

Публикации в других изданиях:

5. Маштакова Е. И. Субкультура экстремалов // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи: материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. / отв. ред. Н. В. Соловьева, И. И. Русинова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2014. С. 50–56. (0,5 п.л.)

6. Маштакова Е. И. Дрифт и его история: к проблеме субкультурных образований // Научный журнал. 2020. № 2. С. 85–95. (0,75 п.л.)