

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Куриленко Марии Викторовны «Проза Юрия Буйды: мифопоэтика, циклизация, мотивика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литература народов Российской Федерации

Диссертация М.В. Куриленко посвящена исследованию творчества отечественного автора, известного своим обращением к проблемам мифопоэтики, – Юрия Буйды. Отметим широту терминологического поля современной науки, представленного в настоящей работе: кластер, гипертекст, ризома, макромотив, историографическая метапроза и т.п., что, несомненно, определяет **научную новизну** настоящего исследования.

Первая глава диссертационного исследования задает тон дальнейшей работе благодаря определению особенностей авторского мифа Ю. Буйды: вычлняются кластеры, определяющиеся как доминантами определенных топосов, так и установкой на реализацию компонентов архаического мифологического мировоззрения.

Во второй главе «Осорьинский крастер в прозе Юрия Буйды» М.В. Куриленко совершенно справедливо выделяет одну из ключевых идей писателя, согласно которой поведенческий код святых Бориса и Глеба формирует модель социальной покорности, как реакция на которую имеет место выделение целой группы лжепророков и самозванцев, пытающихся доминировать на фоне всеобщей апассионарности.

Содержание третьей главы сосредоточено вокруг города Чудова и подмосковных поселков. М.В. Куриленко подчеркивает, что хронотопическая организация «Чудовского кластера» определяется, с одной стороны, мотивом провинциальности, с другой стороны, временем распада СССР: действие произведений происходит именно в 1990-е гг.

Четвертая глава посвящена анализу мотивной системы писателя. Особый интерес в этом отношении представляет параграф 4.2, в котором анализируется мотив греха, определяющий одновременно и мотивику родового проклятья, и греховной земли, страдающей под гнетом самозванного правителя.

Достоверность полученных выводов подтверждается, в частности, тем фактом, что диссертант приходит к заключению, что проза Ю. Буйды, с

одной стороны, является образцом постмодернистской литературы, которой свойственна ризоматическая композиция, с другой стороны, демонстрирует близость с модернистскими текстами, в которых часто именно авторский миф является главной основой миромоделирования.

Данный автореферат дает основание утверждать, что диссертационное сочинение отличается высокой степенью структурированности материала, четкой методологической базой и вносит весомый вклад в разработку актуальных теоретико-литературных аспектов изучения современной отечественной прозы.

Вместе с тем, у автора отзыва возникли следующие вопросы:

1. Какова доминантная жанровая принадлежность текстов Ю. Буйды?
2. Почему временем действия в «Чудовском кластере» становятся именно 1990-е гг.? Можем ли мы говорить о том, что этот период особым образом актуализирует мифологему проклятого города?

Очевидно, что обозначенные вопросы свидетельствуют исключительно об актуальности и новизне обозначенных в диссертации проблем, и, судя по автореферату, диссертация М.В. Куриленко, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является самостоятельным, законченным научным исследованием, отличающимся **научной новизной**, безусловной теоретической и практической значимостью, формирует новые перспективы дальнейшего изучения мифопоэтики как Ю. Буйды, так и других современных отечественных прозаиков.

Исходя из сказанного выше, можно с уверенностью утверждать, что *диссертация М.В. Куриленко представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.*

Доктор филологических наук
(специальность 10.01 .01 – русская литература),

доцент, профессор кафедры германской
филологии и скандинавистики,
Институт филологии, профессор кафедры английского языка,
Институт иностранных языков,
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
пр. Ленина, 33, Петрозаводск,
р-ка Карелия, 185035, тел. (814-2) 71-10-59
e-mail: 00inane@gmail.com

[Handwritten signature]
Сафрон Елена Александровна
3 мая 2024 г.

Даю согласие на обработку персональных данных.

Подпись руки <i>Сафрон</i> <i>Елены Александровны</i>
УДОСТОВЕРЯЮ.
Уч. секретарь ученого совета <i>Девит</i> <i>Девиткина Л.А.</i>
<i>«03» мая 2024 г.</i>

