

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Марии Викторовны Куриленко
«ПРОЗА ЮРИЯ БУЙДЫ: МИФОПОЭТИКА, ЦИКЛИЗАЦИЯ,
МОТИВИКА», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и
литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Очевидно, что одной из важнейших на сегодняшний день задач, стоящих перед отечественным литературоведением, становится изучение прозы современной, развивающейся в режиме «реального времени». Это касается и воссоздания её целостной картины, и осмысления конкретных писательских практик, ее составляющих. Диссертационное исследование М.В. Куриленко как раз и посвящено комплексному изучению прозы Ю. Буйды как одного из наиболее ярких представителей современного литературного процесса.

Творчество Ю. Буйды, представленное новеллистикой, романной формой, представляет благодатный материал для изучения, поскольку более, чем кто либо из собратьев по литературному цеху, писатель демонстрирует виртуозную игру с претекстами, синтезирует элементы различных жанровых разновидностей, fiction и non-fiction, создает сложные хромотопические модели. Однако, помимо формальных «изысков», проза Ю. Буйды, претерпев очевидную эволюцию от «Апокрифов» и «Прусской невесты», созданных в 1990-х, к романам первого двадцатилетия нынешнего столетия, осмысливает и сугубо онтологическую проблематику. Естественно, некоторые шаги в направлении изучения творчества писателя отечественными литературоведами уже были предприняты (в частности, отдельные аспекты рассматривались в работах Н.С. Гулиус, Т.Г. Прохоровой, А.Г. Крыловой и др.), однако целостный анализ художественного мира Ю. Буйды через изучение мифопоэтики и циклообразующих механизмов его прозы предпринимается впервые. Таким образом, **актуальность, научная новизна, материал, а также выносимые на защиту положения** диссертации М.В. Куриленко сомнений не вызывают.

Бесспорная актуальность проблемы и новизна путей ее решения позволяют говорить о несомненной научной (историко-литературной и теоретической) значимости работы М.В. Куриленко, принципиальной важности для современного литературоведения её наблюдений и выводов. Диссертант корректен в обращении с работами предшественников, грамотно оперирует терминологией и методами академического литературоведения, щепетилен в использовании дефиниций «миф», «авторский миф», «мифологический хромотоп», «цикл», «мотив».

Я приветствую появление подобной диссертации и вижу широкие **перспективы** применения её материалов, во-первых, для создания крайне востребованных сегодня в высшей школе курсов по вопросам современной русской литературы, спецкурсов по творчеству отдельных, наиболее ярких её

представителей; во-вторых, для осмысления с использованием методологии, примененной М.В. Куриленко, творчества и других современных писателей, тяготеющих к созданию мифологического образа как модели мира.

Судя по автореферату, диссертационное исследование М.В. Куриленко отличается концептуальностью, композиционной стройностью, логичностью рассуждений и закономерностью выводов. Считаю, что работа М.В. Куриленко, её проблематика, теоретическая и практическая значимость, а также высокий для кандидатской работы методологический уровень позволяют говорить о её новаторском характере.

Судя по автореферату, диссертация «Проза Юрия Буйды: мифопоэтика, циклизация, мотивика» представляет собой самостоятельное научно-квалификационное исследование, ценное по полученным результатам, соответствует паспорту специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации по следующим пунктам: п. 6 – история русской постсоветской литературы XX–XXI века., п. 11 – творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве, п. 12 – индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии, а также требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в редакции от 11.09.2021 №1539). Автор диссертационного исследования – М.В. Куриленко – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература),
профессор, заслуженный деятель науки РМ,
заведующий кафедрой русской и
зарубежной литературы филологического факультета
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарёва»

Осьмухина Ольга Юрьевна

18 марта 2024 года

(430005, г. Саранск, ул. Большевистская, 68,
(8342)27-04-18; osmukhina@inbox.ru)

Даю свое согласие на обработку персональных данных

