

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **экспертной комиссии**

по диссертации Краснояровой Анны Александровны  
«“Китайский текст” русской литературы»,  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Кандидатская диссертация Краснояровой Анны Александровны «“Китайский текст” русской литературы» посвящена изучению произведений русской словесности, в которых представлен образ Китая. “Китайский текст” объединяется не только описанием Китая, его истории и природы, но и обращением к многочисленным текстам культуры этой страны, религиозно-философским идеям, мифологемам, образам и сюжетам, стилевым и сюжетно-композиционным приёмам, используемым китайской литературой.

*Материалом* диссертационного исследования являются художественные произведения русской литературы XIX–XXI вв., в которых представлено описание Китая, – романы, повести, рассказы, стихотворения, очерки, травелоги, философские эссе, созданные И. Гончаровым, Л. Толстым, Л. Гумилёвым, В. Дорошевичем, С. Третьяковым, Б. Пильняком, Н. Байковым, А. Хейдоком, Л. Барякиной, Е. Анташкевичем, И. Алимовым, В. Рыбаковым и другими писателями.

Анализ материала позволил диссертанту исследовать процесс формирования развития и жанрово-стилевые разновидности «китайского текста» русской литературы, а также связанные с ним контексты, описать особенности его интерпретации в русской культуре.

**Актуальность** исследования определяется тем, что изучение эстетического восприятия Китая разными поколениями представителей русской культуры даёт уникальную возможность осмысления механизмов межкультурной коммуникации (на примере столь разных по своей природе культур, как русская и китайская), а также функционирования искусства в обществе.

Знакомство с уникальным опытом китайской цивилизации, непрерывно существовавшей и развивавшейся на протяжении пяти тысячелетий, позволяет лучше представить закономерности исторического развития, понять механизмы выживания нации в сложных геополитических условиях. Изучение «китайского текста» предоставляет возможность осмысления как национальной специфики русской культуры, так и особенностей традиционной культуры Китая, своеобразно интерпретированных русской литературой XIX–XXI вв.

В диссертации анализируются работы российских и китайских литературоведов, исследующих различные аспекты взаимодействия русской и китайской литературы. Диссертация соответствует современным тенденциям



развития литературоведения, – в частности, в ней отчётливо выражен интерес к исследованию процесса межкультурной коммуникации.

**Научная новизна** диссертации заключается в том, что в ней впервые вводится понятие «китайский текст» русской литературы, выявляются его основные художественные особенности, этапы формирования, а также место в творчестве русских писателей. В диссертации исследуются механизмы функционирования китайского текста, выявляется его связь с ценностями русской и китайской культуры, анализируются культурные контексты, соотнесённые с «китайским текстом» русской литературы.

**Теоретическая значимость** исследования связана с введением понятия «китайский текст» русской литературы, а также с разработкой и уточнением понятия «текст культуры». В диссертации расширяются и уточняются существующие представления о принципах взаимодействия русской и китайской культур.

**Практическая значимость** диссертационной работы заключается в возможности использования её результатов в университетских курсах истории русской литературы и культуры XIX–XXI вв. (читающихся как в России, так и в Китае), литературы русского зарубежья, а также в специальных курсах по проблемам межкультурного взаимодействия и литературной компаративистики.

Исследование характеризуется логичностью изложения материала, обоснованностью выводов, использованием современной терминологии и достаточного количества эмпирического материала.

Основные выводы диссертации опубликованы в научных изданиях, в том числе включённых в перечень научных журналов, рекомендованных ВАК РФ. Все заимствования оформлены со ссылками на соответствующие источники.

#### **Выводы экспертной комиссии:**

1. Диссертация Краснояровой Анны Александровны ««Китайский текст» русской литературы» представляет оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете Д 212.189.11 на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

2. Содержание диссертации отражено в 15 публикациях, в том числе в пяти научных статьях в рецензируемых изданиях, включённых в реестр ВАК, и двух публикациях, включённых в международную базу SCOPUS.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешён к печати.

4. Предполагаемое ведущее учреждение – ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет».



5. Предполагаемые официальные оппоненты – Быков Леонид Петрович, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Соболева Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет».

**Председатель экспертной комиссии:**

доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»,

614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

E-mail: vv\_abashev@mail.ru, тел.: +7(342) 239-66-21

  
Владимир Васильевич Абашев

**Члены экспертной комиссии:**

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры мировой литературы и культуры  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»,

614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

E-mail: nsbochk@mail.ru, тел.: +7(342)239-62-90


  
Нина Станиславна Бочкарева

доктор филологических наук,  
преподаватель кафедры гуманитарных  
и естественно-научных дисциплин  
духовной образовательной организации  
высшего образования «Пермская духовная семинария  
Пермской Епархии Русской Православной Церкви»

614036 г. Пермь, Шоссе Космонавтов, 185

Тел. +7 (342) 206-26-28; факс +7 (342) 226-50-05

E-mail: permseminaria@gmail.com

  
Олег Иванович Сыромятников