

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.189.11
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 13 февраля 2020 г. № _____

О присуждении Краснояровой Анне Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «“Китайский текст” русской литературы» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 13 декабря 2019 года (протокол № 250) диссертационным советом Д 212.189.11 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», 614990, г. Пермь, ул. Букирева 15, созданного приказом Министерства образования и науки РФ № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Красноярова Анна Александровна, 1984 года рождения, в 2008 году получила диплом специалиста с присуждением квалификации «Филолог, преподаватель по специальности “Филология”». В период с 10 июня 2013 года по 01 мая 2016 года обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» по научной специальности 10.01.01 – «Русская литература». В настоящее время соискатель работает в должности преподавателя русского языка кафедры русской филологии Института иностранных языков в Наньчанском университете (Китай).

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Кондаков Борис Вадимович – работает деканом филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» Министерства образования и науки РФ.

Официальные оппоненты:

1) Быков Леонид Петрович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина».

2) Соболева Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода ФГБОУ ВО

«Пермский национальный исследовательский политехнический университет».

Оппоненты дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (г. Тверь), в своем положительном заключении, составленном Редькиным Валерием Александровичем, доктором филологических наук, профессором, указала, что диссертация А.А. Краснояровой ««Китайский текст» русской литературы» является завершённой и актуальной научно-квалификационной работой, в которой основные положения и выводы являются результатом глубокого литературоведческого анализа и хорошо аргументированы, а на основании самостоятельно выполненных автором исследований, положения, выносимые автором на защиту, получили своё подтверждение, что отражено в выводах диссертации, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, важное для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в п. 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842). Автор диссертации, Красноярова Анна Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

По теме диссертации опубликовано 15 работ, в том числе 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов диссертационных исследований, 2 работы – в изданиях, входящих в международную наукометрические базы Web of Scenies и SCOPUS. Общее количество публикаций автора диссертации по проблемам русского и китайского языков и литератур, педагогике и методике обучения опубликовано – 47 (в том числе 3 работы – в изданиях, входящих в базы Web of Scenies и SCOPUS) и раздел в коллективной монографии. Научные публикации представляют собой полное и поэтапное изложение материалов и результатов диссертационного исследования.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Красноярова А.А., Кондаков Б.В. «Наивная литература» как фактор литературного процесса // Казанская наука. – 2016. – № 6. – С. 31–33.

2. Красноярова А.А., Кондаков Б.В. «Китайский текст» русской литературы (к постановке вопроса) // Казанская наука. – 2017. – № 9. – С. 34–39.

3. Красноярова А.А., Кондаков Б.В., Ван Кэвэнь. «Китайский текст» русской литературы XXI века // Казанская наука. – 2018. – № 10. – С. 44–48.

4. Красноярова А.А., Попкова Т.Д. Харбин и Шанхай и русской литературе 2000–2010-х гг. (романы Э. Барякиной «Белый Шанхай» и Е. Анташкевича «Харбин») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – Вып. 11. – С. 34–40.

5. Красноярова А.А. «Китайский текст» в советской литературе 1920-х гг. (на примере творчества С.М. Третьякова) // LITERA. – 2019. – № 4. – С. 143–152.

6. Krasnoyarova Anna, Wang Kewen, Kondakov Boris. The Chinese Text and Context of the Russian Literature // Journal Option. University of Zulia. Experimental Faculty of Science. Department of Human Sciences. Bolivarian Republic of Venezuela. 2018. Vol. 34, Núm. 87-2 (2018). – P. 191–207.

7. Krasnoyarova Anna A., Popkova Tatyana D., Kondakov Boris V. Life retrospective of Russian emigrants in China (On the example of the novels by E. Baryakina “White Shanghai” and E. Antashkevich “Harbin”) // Opción. – 2019. – Año 35. – No. 23 (2019). – P. 1266–1281.

8. Krasnoyarova Anna A. “Chinese text” of Russian literature 1990–2010 // Materials of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Reports in English. Beijing, PRC) / Minzu University of China, Scientific publishing house Infinity. – Beijing, 2019. – P. 63–68

[1990年至2010年俄罗斯文学的“中文”. 上合组织国家的科学研究: 协同和一体化 国际会议参与者的英文报告, 2019: 63-68].

На автореферат поступило пять отзывов. Все отзывы положительные.

1. Ли Янлин (李延齡 – Li Yanling), профессор особого разряда Цицикарского университета, иностранный член РАН, заместитель председателя АПО, член Союза писателей России. Отзыв положительный, вопросы и замечания отсутствуют.

2. Дворцова Наталья Петровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры журналистики Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». Отзыв положительный, имеются вопросы: 1. Как соотносится «китайский текст» русской литературы с «китайскими текстами» других мировых литератур? 2. Какую роль в их развитии сыграл нидерландский востоковед-синолог Роберт ван Гулик? 3. Каким образом его цикл произведений о китайском Судье Ди соотносится с «китайским текстом» в русской литературе?

3. Поздеев Вячеслав Алексеевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ФГАОУ ВО «Вятский государственный университет». Отзыв положительный, имеется вопрос: «Период культурной революции в Китае (1960–1970-е гг.) как-то осмысливался в русской литературе? Нет упоминания книги П.П. Владимирова “Особый район Китая”, хотя она раскрывает события 1942–1945 гг.» и «являлась знаковой для своего времени».

4. Елина Елена Генриховна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего литературоведения и

журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского и Раева Александра Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. Отзыв положительный, имеется вопрос: «Отражает ли “китайский текст” современной русской литературы влияние масс-медиа?»

5. Загороднева Кристина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры». Отзыв положительный, вопросов и замечаний нет.

Во всех отзывах отмечается, что проведенное научное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, изложенным в «Положении о присуждении ученых степеней», а его автор, Красноярова Анна Александровна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается соответствием их научно-исследовательских интересов теме диссертации, связанной с проблемами истории русской литературы (в том числе литературы русского зарубежья) и функционирования гипертекстов в культурном контексте.

Диссертационный совет отмечает, что в результате проведенного соискателем исследования получены следующие результаты:

- разработано понятие «китайский текст» русской литературы, определён состав и структура «китайского текста», исследовано его место в культурном контексте эпохи, показано влияние внелитературных факторов на его функционирование;
- показано различие «китайского текста» в «советском» и «эмигрантском» вариантах (в «советском» ставились преимущественно политические и идеологические проблемы; в «эмигрантском» – культурологические и нравственно-философские);
- выявлены три этапа становления и развития «китайского текста» русской литературы (1880–1910-е гг.; 1920–1930-е гг.; 1940–2010-е гг.) и описаны основные принципы функционирования «китайского текста» на каждом из этапов;
- выявлена основная художественная функция образа Китая в русской литературе (аллегорическая форма выражения и проверки гуманистических ценностей);
- изучены способы выражения национальной специфики в «китайском тексте» (использование ключевых слов, мотивов и символов);
- показано, что «китайский текст» русской литературы был способом выражения размышлений его авторов о судьбе России, материалом для философско-культурологических размышлений о наиболее

важных проблемах современности (осмысления закономерностей исторического процесса, поиска культурной идентичности).

Актуальность исследования темы диссертации обусловлена тем, что взаимоотношения с Китаем сегодня являются важнейшим фактором международного положения. Изучение эстетического восприятия Китая разными поколениями представителей русской культуры даёт уникальную возможность для осмысления межкультурной коммуникации, а также историко-культурного процесса, становящегося *контекстом*, в котором функционирует «текст культуры».

Новизна исследования заключается в том, что в работе разработано понятие «китайский текст» русской литературы, выявлены его основные варианты и художественные особенности; определены этапы формирования «китайского текста», принципы его развития и его место в творчестве русских писателей; исследованы механизмы функционирования китайского текста в русской культуре; выявлена связь «китайского текста» с ценностями русской и китайской культуры; проанализированы историко-культурные контексты, связанные с «китайским текстом» русской литературы.

Теоретическая значимость исследования связана с разработкой и уточнением понятия «текст культуры» и уточнением методологических подходов к анализу текстов культуры.

Значение полученных соискателем результатов исследования для **практики** подтверждается тем, что материалы диссертации могут быть использованы в университетских курсах по истории русской литературы и культуры XIX–XXI вв. (как в России, так и в Китае) и истории литературы русского зарубежья, а также в специальных курсах по проблемам межкультурного взаимодействия и литературной компаративистики. Результаты проделанного исследования будут способствовать взаимодействию двух культур, формируя соответствующее представление у читателей обеих стран о традициях и жизни русского и китайского народов.

Достоверность результатов научных положений и выводов обеспечивается тем, что теоретическое обоснование полученных результатов основано на анализе, обобщении и критическом осмыслении трудов российских и китайских исследователей, посвящённых «китайскому тексту» и образу Китая в русской литературе, и согласуется с авторитетными публикациями по теме диссертации и по смежным отраслям научного знания; полученные выводы базируются на анализе обширного литературного материала и использовании адекватных предмету исследования методов.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном сборе и осмыслении обширного материала (в том числе зарубежного), в системном осмыслении особенностей «китайского текста» русской литературы, изучении его художественных особенностей, глубоком анализе литературного материала, интерпретации его функционирования в

культурном контексте России, а также в подготовке публикаций по теме диссертации. Объем публикаций по теме диссертации, подготовленный лично соискателем, составляет 3,2 п.л.

На заседании 13 февраля 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Краснояровой Анне Александровне учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 5 докторов наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература», участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против присуждения учёной степени – 1, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Т. И. Ерофеева

Ученый секретарь
диссертационного совета

И. Ю. Роготнев

13.02.2020

