

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анны Александровны Краснояровой «Китайский текст» русской литературы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Сегодняшние взаимоотношения России с Китаем являются важнейшим фактором международного положения, такие связи отражаются и на писательских и литературоведческих предпочтениях. «Китайский текст» русской литературы начал формироваться в XVIII в. и активно развивался на протяжении XIX–XXI вв. Как показано в автореферате, исследование «китайского текста» актуально в современном литературоведении. Изучение эстетического восприятия Китая разными поколениями представителей русской культуры даёт уникальную возможность осмысления механизмов межкультурной коммуникации. Это обусловило **актуальность темы** диссертации.

Диссертант относит к феномену «китайского текста» произведения XIX в., в которых есть образы, сюжеты, связанные с китайской культурой, литературу русского зарубежья, созданную в Харбине, Шанхае, Тяньцзине, а также к этому же феномену относятся современные произведения, в которых писатели разрабатывают сюжетные линии, связанные с «альтернативной» историей Китая. А.А.Красноярова в раскрытии темы опирается на исследования современных литературоведов, в которых рассматривается историко-культурное отражение в тексте.

В автореферате подчеркивается, что **научная новизна** исследования заключается не только введением понятия «китайский текст», но и определением этапов, механизмов функционирования китайского текста в русской культуре.

В 9-ти пунктах положений, выносимых на защиту, диссертант формулирует основные проблемы и вопросы, которые раскрываются в ходе исследования. Структура диссертации, представлена очень широко и

разнообразно: учтены хронология, жанровая и культурологическая специфика.

Главы диссертации логично раскрывают этапы формирования «китайского текста»: 1880-1910-е гг., 1920-1930-е гг., 1940-2010-е гг. На наш взгляд автор достаточно широко осветил тему, привлек большой литературный материал. Однако, особый интерес мог бы вызвать период перед «новым диалогом» 1960-1970-е годы. Возникает вопрос: этот период «культурной революции» в Китае как-то осмыслился в русской литературе? В автореферате об этом автор не упоминает. Нет упоминания и книги П.П.Владимирова «Особый район Китая». Хотя она раскрывает события 1942-1945 годов, но книга являлась, знаковой для своего времени (1973).

Автореферат отражает логику проведенного исследования, основные положения диссертации подтверждаются кратким изложением содержания глав и параграфов работы. 15 статей, из которых 5 входят в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, 2 статьи, включенные в международные базы данных SCOPUS, полно отражают содержание работы. Диссертация полностью соответствует требованиям пункта 9-14 Постановления Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Анна Александровна Красноярова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры русской и зарубежной литературы
и методики обучения
ФГАОУ ВО «Вятский

государственный университет»
г.Киров, ул. Московская, 36. Тел. 8(8332)64-65-71
info@vyatsu.ru
20.01.2020

Вячеслав Алексеевич Поздеев



об собственноручную подпись
Поздеева В.А. заверяю.
ведущий специалист по кадрам

Александровна Красноярова (С.А.)