

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационной работе
Краснояровой Анны Александровны
««Китайский текст» русской литературы»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

В своей диссертации А.А. Красноярова исследовала историю формирования «китайского текста» русской литературы на протяжении XVIII–XXI веков, выделила основные этапы его развития, особенности идейного содержания и жанрово-стилевые разновидности.

Считаю, что тема диссертации является новой и актуальной в связи с важностью для современного общества проблем межкультурной коммуникации и отсутствием исследований, специально посвящённых исследованию «китайского текста» русской литературы.

Знакомство с уникальным опытом китайской цивилизации, непрерывно существовавшей и развивавшейся на протяжении пяти тысячелетий, помогало российским писателям и читателям представить закономерности исторического развития и понять эффективные механизмы выживания нации в сложных геополитических условиях. Изучение «китайского текста» предоставляет уникальную возможность осмысления национальной специфики русской культуры во взаимодействии с традиционной культурой Китая, своеобразно интерпретированной русской литературой.

В процессе подготовки текста диссертации А.А. Красноярова изучила работы российских и китайских исследователей, посвящённые различным формам представления Китая в русской культуре, исследовала произведения русской литературы, в которых изображается Китай. Аспирантка продемонстрировала способность к самостоятельному анализу текста художественного произведения, умение аргументированно обосновывать выводы.

Полученные научные результаты вносят вклад в изучение форм репрезентации Китая в русской литературе и помогают раскрыть особенности интерпретации его образа в контексте русской культуры.

Считаю, что диссертация Краснояровой Анны Александровны ««Китайский текст» русской литературы» является научно-квалификационной работой, имеющей теоретическую и практическую значимость.

Полагаю, что заявленная тема является актуальной в связи с отсутствием комплексных исследований, посвящённых «китайскому тексту» русской литературы, и необходимостью исследовать процессы межкультурного взаимодействия.

Работа выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель –

доктор филологических наук, профессор,

декан филологического факультета

ФГБОУВО «Пермский государственный национальный

исследовательский университет»

Б.В. Кондаков

адрес: 614990, Пермь, ул. Букирева, 15,

тел.: 8 (342)239-63-74,

e-mail: KondakovBV@gmail.com

