

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Краснояровой Анны Александровны
«“КИТАЙСКИЙ ТЕКСТ” РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – *русская литература*. Пермь, 2020.

Диссертационное исследование Краснояровой А.А. посвящено исследованию истории возникновения и развития «китайского текста» в русской литературе, начиная с XVIII века по наш нынешний век. Выбор данной темы представляется актуальным, поскольку нет подобного исследования как в китайском, так и в русском литературоведении, а введение понятия «китайский текст» в русской литературе и чёткое обоснование не только его художественных особенностей, но и этапов формирования его, принципов развития и его места в творчестве русских писателей, позволяет с уверенностью заявить о научной новизне и значимости работы. Автор исследует достаточно большое количество текстов, в которых присутствует не только изображение Китая, его жизни, истории, природы, но и множество различного рода текстов, в которых содержится описание культуры Китая, его философских воззрений, мифологемы, особенности сюжетов и мотивов, китайский стиль и китайская словесность.

Красноярова А.А. в своей диссертационной работе поднимает и решает на высоком филологическом уровне актуальные как для китайского, так и для русского литературоведения вопросы восприятия китайской культуры другими народами и дальнейшее отражение этих понятий в национальной литературе. Автор исследования провёл анализ литературных контекстов, соотнесённых с «китайским текстом» в русской литературе, а также выделяет этапы формирования «китайского текста» и место его в творчестве русских писателей, на что раньше не обращали внимание литературоведческие исследователи.

Очень продуктивным, с литературоведческой точки зрения представляется анализ диссертантом становления и развития «китайского текста» в русской литературе не только в творчестве русских писателей, но и в работах востоковедов-синологов, в дневниках и записях путешественников, военных, в художественных и художественно-публицистических текстах, в «натуралистической» литературе, а также очерковой литературы путешествий.

Результаты проделанного исследования могут быть в дальнейшем учтены в процессе дальнейшего углублённого исследования (в том числе и истории) «китайских текстов» русской литературы и в дальнейших изучении темы Китая в произведениях поэтов и писателей русской восточной эмиграции, в детской переводной литературе и т.д.

Есть все основания рассматривать автореферат диссертационной работы Краснояровой А.А. как комплексное научное исследование, обладающее теоретической и практической новизной и имеющее очень актуальный для литературоведения характер, свидетельствует о том, что представленная к защите диссертация ««Китайский текст» русской литературы», является самостоятельной, аргументированной, законченной квалификационной научно-исследовательской работой, а сам соискатель Красноярова А.А. заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – *русская литература*.

2019.12.25

Профессор особого разряда
Цицикарского университета, Китай
почётный доктор РАН, член Учёного совета
по вопросам мира, безопасности и развития
Восточной Азии РАН,
заместитель председателя АПО,
член Союза писателей России.
Кавалер российского Ордена дружбы
десять выдающихся деятелей гуманитарного обмена России и Китая.
иностраннный член РАН

_____ (Li Yanling / 李延龄)

李延龄

КНР, 161006, Китай, провинция Хэйлунцзян, город Цицикар,
ул. Культуры 42, Цицикарский университет международных отношений, факультета
иностраннных языков, каб. ____;
тел.: +86 13946270578;
E-mail: sergeili315@163.com

Собственноручная подпись Ли Яньлина удостоверяется.

李延龄老师是我院特聘教授

