

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации

по диссертации Краснояровой Анны Александровны
«“КИТАЙСКИЙ ТЕКСТ” РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»
по специальности 10.01.01 — Русская литература,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ТвГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования
Почтовый индекс, адрес организации	170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.tversu.ru
Телефон	+7(4822)34-24-52
Адрес электронной почты	rector@tversu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Николаева С.Ю. А.П. Чехов и «степное царство» русской литературы. Монография. Тверь: ТвГУ, 2019. 257 с.2. Николаева С.Ю. О ЛИТЕРАТУРНОМ ГЕНЕЗИСЕ "СКАЗОЧНОЙ ТРИЛОГИИ" М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА // В сборнике: Тенденции развития современной отечественной филологии Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Составитель И.В. Гладиллина. 2019. С. 164-175.3. Николаева С.Ю. Ф. И. ТЮТЧЕВ И И. С. ТУРГЕНЕВ В ВОСПРИЯТИИ Л. Н. ТОЛСТОГО (КНИГА "КРУГ ЧТЕНИЯ") / Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. № 1 (60). С. 41-50.4. Николаева С. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ В "ВОЙНЕ И МИРЕ" Л.Н. ТОЛСТОГО // Русская словесность. 2018. № 6. С. 22-30.5. Николаева С.Ю. ИМПРЕССИОНИСТИЧЕСКИЙ ЭКФРАЗИС В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА "ВИШНЕВЫЙ САД" // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 1. С. 59-70. ВАК6. Николаева С.Ю. РОМАНТИЧЕСКАЯ ИРОНИЯ В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА "ВИШНЕВЫЙ САД" // Мир романтизма. 2018. № 19 (43). С. 226-240.7. Николаева С.Ю. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ПОВЕСТИ А.П. ЧЕХОВА "СТЕПЬ" (ДРЕВНЕРУССКИЕ ИСТОЧНИКИ, Н.В. ГОГОЛЬ, В.С. СОЛОВЬЕВ) // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2016. № 1 (7). С. 49-64.8. Николаева С.Ю. ПИСАТЕЛЬ КАК ЧИТАТЕЛЬ. ДРЕВНЕРУССКИЕ ИСТОЧНИКИ В КРУГЕ ЧТЕНИЯ А.П. ЧЕХОВА // В сборнике: Чтение в XXI веке: традиции и

- перспективы Материалы научно-практической конференции. Отв. ред. С.Ю. Николаева. 2015. С. 77-89.
9. Николаева С.Ю. ПОВЕСТЬ А. П. ЧЕХОВА "СТЕПЬ" И КНИГА М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА "ЗА РУБЕЖОМ": СПОР О РОССИИ И "РУССКОМ МАЛЬЧИКЕ" // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2015. № 1. С. 81-87. ВАК
 10. Николаева С.Ю. МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ "СТЕПНОЙ" ТЕМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. П. ЧЕХОВА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2015. № 3. С. 79-87. ВАК
 11. Редькин В.А. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПОЭЗИИ С. А. КЛЫЧКОВА // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. № 3 (62). С. 49-56. ВАК
 12. Редькин В.А. ДУХОВНЫЙ РЕАЛИЗМ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 1. С. 71-78.
 13. Редькин В.А. ЖАНРОВО-СТИЛЕВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ ВАСИЛИЯ ФЕДОРОВА (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 3. С. 39-45.
 14. Редькин В.А. РОМАНТИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОЭЗИИ НИКОЛАЯ ТРЯПКИНА // Мир романтизма. 2018. № 19 (43). С. 261-268.
 15. Редькин В.А. БУДУЩЕЕ В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ ЮРИЯ КУЗНЕЦОВА // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2017. № 1. С. 80-86. ВАК.
 16. Редькин В.А. СТИЛЕВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ ГАЙДЫ ЛАГЗДЫНЬ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2017. № 3. С. 49-55. ВАК.
 17. Редькин В.А. ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В ПОЭЗИИ Н. РУБЦОВА // В сборнике: "...Звезда труда, поэзии, покоя...": К 80-летию Н.М. Рубцова Сборник статей. Сер. "Теория и история литературоведения" РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения; Отв. ред. Ревякина А.А.; Ред.-сост. Анашкина О.И.. Москва, 2016. С. 98-115.
 18. Николаева С.Ю., Редькин В.А. КОНЦЕПТ "ЗЕРКАЛО" В ПОЭЗИИ Ю. П. КУЗНЕЦОВА И Б. Л. ПАСТЕРНАКА // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2016. № 1. С. 265-274. ВАК.
 19. Николаева С.Ю., Редькин В.А. ТРАДИЦИИ А. А. БЛОКА В ПОЭЗИИ Ю. П. КУЗНЕЦОВА // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2016. № 1. С. 68-77. ВАК.
 20. Редькин В. ОСОБЕННОСТИ МИФОПОЭТИКИ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2016. № 1 (7). С. 65-82.
 21. Василевская Ю.Л. ТРАДИЦИИ НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА В ПЬЕСЕ Г. ГОРИНА "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН" // Романтизм: грани и судьбы. 2016. № 12. С.

	<p>52-59.</p> <p>22. Василевская Ю.Л. Н. С. ГУМИЛЁВ КАК ПЕРЕВОДЧИК "THE RIME OF THE ANCIENT MARINER" С. Т. КОЛЬРИДЖА // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 1. С. 135-139. ВАК.</p> <p>23. Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. РУССКИЙ МЕНТАЛИТЕТ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОМЕНТАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. № 1 (60). С. 69-80. ВАК.</p> <p>24. Косоурова Н.Р. ЛИТЕРАТУРНАЯ УТОПИЯ В ПРОЗЕ И. С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА 1920-Х ГОДОВ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 3. С. 23-27. ВАК.</p>
--	---

Верно.

И. О. Ректора
 ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»
 д. филол. н., профессор



Л.Н. Скаковская

«5» декабря 2019 г.