

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Костыря Алены Владимировны на тему «Актуализация авторского кода в сиквеле: когнитивно-семиотический механизм», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Исследование Алены Владимировны Костыря, представленное на соискание ученой степени по специальности «теория языка», заявлено как междисциплинарное и не может не вызвать интерес у представителей других филологических дисциплин. Мне как литературоведу диссертация Алены Владимировны кажется важной для дальнейших исследований не только в области массовой литературы, но и литературы, которую принято называть классической. Алену Владимировну заинтересовали отношения между «первичными текстами культуры и сиквелами как видом вторичных текстов, сюжетно продолжающих произведение, созданное другим автором», однако можно найти группы произведений, созданных, в эпоху античности, Средних веков, Возрождения, которые связаны сходными отношениями. Гипотеза исследования, состоящая в том, что по возможности точное воспроизведение стиля исходного текста способствует успеху сиквела, на мой взгляд, была блестяще подтверждена в ходе работы над диссертацией. Алгоритм исследования текста, разработанный Аленой Владимировной, было бы интересно проверить, например, на материале рыцарских романов Артуровского цикла. Ценность исследования Алены Владимировны состоит, как кажется, в том, что диссертантка разработала более или менее универсальный алгоритм описания идиостиля автора (или характерных стилистических признаков анонимного текста, если автор неизвестен), приложимый к группам текстов разных эпох.

На мой взгляд, особенно удачно выбран материал для исследования. Романы Джейн Остен не теряют своей популярности по сей день – и сами по себе, и как отправная точка в создании сиквелов и спин-оффов. Всего, по наблюдениям исследователей, набирается 2500 переделок романов Остен, но механизмы создания вторичных текстов с опорой на тексты известные, классические, до сих пор исследованы не были.

Стоит отметить и тот факт, что работа, написанная Аленой Владимировной, является тщательно выполненным, самостоятельным исследованием, что диссертанту было явно интересно проверять свою гипотезу на текстах. Результаты исследования, проведенного диссертанткой, нашли отражение в пяти докладах, прочитанных на научных конференциях всероссийского и международного уровней. Библиография автореферата насчитывает 14 публикаций, четыре из них опубликованы в рецензированных журналах, входящих в список ВАК.

Судя по автореферату, работа Алены Владимировны Костыря четко структурирована, причем структура работы отражает безупречную логику исследования. Теоретико-методологическая основа исследования хорошо продумана, заявленная источниковедческая база исследования обеспечивает доказательность и взвешенность сделанных выводов. Автореферат показывает, что кандидатская диссертация, написанная Аленой Владимировной Костыря, является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, соответствующей всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.02.19 – Теория языка, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Мария Равильевна Ненарокова
Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук.



11.05.2021

Адрес: Россия, 121069, г. Москва, ул.Поварская 25а

(495) 690-50-30

E-mail: maria.nenarokova@yandex.ru

Я, Ненарокова Мария Равильевна, даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ



ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КАДРОВ
ЖУКОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА

