

Отзыв об автореферате диссертации
А.В. Костыря «Актуализация авторского кода
в сиквеле: когнитивно-семиотический механизм»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 теория языка

Диссертационное исследование А.В. Костыря посвящено изучению когнитивно-семиотических механизмов, лежащих в основе создания вторичных текстов, и вместе с тем, универсальных механизмов вторичности (метатекстовости). В работе ставится цель выявить тот механизм, при опоре на который авторы сиквелов к романам Джейн Остен могут актуализировать её стилистический код. В связи с этим решается ряд крупных задач, среди которых отметим, в частности, такие наиболее интересные для нас задачи, как представление отношений сиквела и оригинального произведения как отношения знака и референта, когда семантика вторичного текста ставится в зависимость от семиотического способа презентации текста-источника; представление идиостиля Джейн Остен как авторского стилистического кода, в состав которого входят когнитивные схемы использования языка; введение понятия о коммуникативной успешности сиквелов (успешности их рецепции читателями, критиками).

Актуальность работы связана с несколькими факторами: это и выбор объекта и предмета (когнитивные схемы и механизмы актуализации авторского кода), и выбор источника материала (романы Остен как тексты-пресуппозиции и их «продолжения»). Таким образом, автор устанавливает связь между письменной практикой и алгоритмами мышления писателя, осуществляя когнитивное осмысление литературного процесса. В силу этого **новизна** работы связана с представлением презентации текста – оригинала в сиквеле как сложного когнитивного процесса,ключающего процессы категоризации и схематизации. Объем исследованного языкового материала, опора на современные исследования в области семиотики текста, когнитивистики, логической семантики, подтверждение коммуникативной успешности сиквелов данными с сайтов (рейтингами) позволяют говорить о **доказательности** полученных результатов.

Содержательность текста автореферата говорит о том, что А.В. Костыря проделала большую исследовательскую работу и теоретически глубоко осмыслила полученный материал. Представление когнитивно-семиотического механизма, лежащего в основе процессов порождения вторичных текстов культуры является несомненным **теоретическим достижением** и обладает потенциалом для дальнейшего исследования.

В то же время, работа вызывает ряд вопросов, связанных, в частности, с заявленным в исследовании количественным анализом, поскольку не совсем ясно, как именно был задействован этот анализ при подсчете частотной лексики в речевом портрете персонажа.

Тем не менее, из автореферата видно, что четко поставленная цель исследования достигнута, сформулированные задачи решены и нашли свое отражение в положениях, выносимых на защиту. Автореферат показывает, что реферируемая диссертационная работа является новым, значимым, самостоятельным научным исследованием, и ее автор – Костыря А.В. – сложившийся ученый-исследователь.

Диссертационное исследование Алёны Владимировны Костыря «Актуализация авторского кода в сиквеле: когнитивно-семиотический механизм», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 теория языка отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., и её автор Алёна Владимировна Костыря заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

11 мая 2021 г.

Отзыв составлен профессором
кафедры иностранных языков
по техническим направлениям
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»,
доктором филологических наук,
профессором

 Антроповой Людмилой Ильиничной

Почтовый адрес: 455000,
г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им.
Г.И. Носова»,
Телефон: 8 (800) 100-1934,
e-mail: mgtu@mgtu.ru

