

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Костыря Алёны Владимировны
 «Актуализация авторского кода в сиквелле: когнитивно-семиотический механизм»,
 представленной на соискание ученой степени
 кандидата филологических наук
 по специальности 10.02.19 – Теория языка

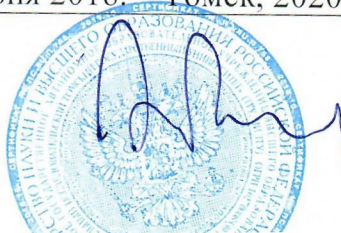
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томский государственный университет, НИ ТГУ, ТГУ
Место нахождения	Томская область, г. Томск
Почтовый индекс, адрес	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36
Телефон	8 (3822) 52-98-52
Адрес электронной почты	rector@tsu.ru
Адрес официального сайта	www.tsu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Леушина Л. Т. Гомеровская тема в переводах М. Н. Муравьева / Л. Т. Леушина, Л. Б. Прокопьева // Язык и культура. – 2018. – № 43. – С. 58–73. – DOI: 10.17223/19996195/43/4. <i>Web of Science:</i> Leushina L. T. Homer's theme in the translation of M. N. Muravyov / L. T. Leushina, L. B. Prokopieva // Yazyk i kultura – Language and culture. – 2018. – № 43. – P. 58–73.
2.	Акентьева К. А. Трансформация жанра «поздравление» в рекламном дискурсе [Электронный ресурс] / К. А. Акентьева, Ю. А. Эмер // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – Т. 11, № 4. – 12 с. – URL: https://sfk-mn.ru/PDF/08FLSK420.pdf (дата обращения: 14.04.2021).
3.	Суханова С. Ю. Рецепция наследия Григория Сковороды в поэзии С. Стратановского / С. Ю. Суханова, П. А. Цыпилёва // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – № 59. – С. 233–242. – DOI: 10.17223/19986645/59/14. <i>Web of Science:</i> Sukhanova S. Yu. Reception of Gregory Skovoroda's Heritage in Sergey Stratanovsky's Poetry // S. Yu. Sukhanova, P. A. Tsypanyova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2019. – № 59. – P. 233–242.
4.	Суханова С. Ю. Интерпретация орфического сюжета в творчестве Елены Шварц / С. Ю. Суханова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 134–145. – DOI: 10.17223/22220836/35/13. <i>Web of Science:</i> Sukhanova S. Yu. Interpretation of the orphic plot in E. Schwartz's poetry / S. Yu. Sukhanova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i iskusstvovedenie – Tomsk state university journal of cultural studies and art history. – 2019. – № 35. – P. 134–145.

5.	<p>Кашпур В. В. Языковая интерпретация пространственного предела «низ» в русском и английском языках (на материале английских фразовых и русских приставочных глаголов) / В. В. Кашпур, Е. В. Трубникова, Ю. В. Филь // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – № 436. – С. 13–20. – DOI: 10.17223/15617793/436/2.</p> <p><i>Web of Science: Kashpur V. V. The Language Interpretation of the Spatial Limit «BOTTOM» in Russian and English (on the Material of English Phrasal and Russian Prefixal Verbs) / V. V. Kashpur, E. V. Trubnikova, Y. V. Fil // Tomsk State University Journal. – 2018. – № 436. – P. 13–20.</i></p>
6.	<p>Шиляев К. С. Визуализация концептуальной метафоры в печатных рекламах вина / К. С. Шиляев, Е. А. Шлотгауэр // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2020. – № 67. – С. 154–173. – DOI: 10.17223/19986645/67/8.</p> <p><i>Web of Science: Shilyaev K. S. Visualizing Conceptual Metaphors in Print Wine Advertising / K. S. Shilyaev, E. A. Shlotgauer // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2020. – № 67. – P. 154–173.</i></p>
7.	<p>Шиляев К. С. Когнитивная функция дейксиса в рассказе Х. Кортасара «Остров в полдень» / К. С. Шиляев, Е. Ю. Ершова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2017. – № 49. – С. 67–82.</p> <p><i>Web of Science: Shilyaev K. S. Cognitive poetics of deixis in J. Cortazar's «La isla al mediodia» / K. S. Shilyaev, E. Yu. Ershova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2017. – № 49. – P. 67–82.</i></p>
<p>Прочие публикации работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет</p>	
8.	<p>Суханова С. Ю. Визуальное (или архитектурный экфрасис) в поэме Овидия «Метаморфозы» / С. Ю. Суханова, Д. О. Воробьёва // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. – 2017. – № 4 (14). – С. 105–115. – DOI: 10.23951/2312-7899-2017-4-105-115.</p>
9.	<p>Эмер Ю. А. Фольклорный образ города: когнитивно-дискурсивный анализ / Ю. А. Эмер, М. О. Абдрашитова, Д. А. Перевалова; под ред. Ю. А. Эмер. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. – 130 с.</p>
10.	<p>Фаненштиль Т. В. Метод герменевтики в единстве дисциплин ядра бакалавриата НИ ТГУ: «критическое мышление и письмо», «философия», «мастерские» / Т. В. Фаненштиль, И. В. Садыкова, С. Ю. Суханова // Сборник тезисов Международной конференции по передовым технологиям обучения EdCrunch-Томск. Томск, 02–04 декабря 2020 г. – Томск, 2020. – С. 214–219.</p>
11.	<p>Фаненштиль Т. В. Философия через великие книги: технологии реализации. Мастер-класс «три режима чтения текста» / Т. В. Фаненштиль, И. В. Садыкова, С. Ю. Суханова, Ю. С. Осаченко, Е. З. Бахтиярова // EdCrunch Томск : материалы международной конференции по новым образовательным технологиям. Томск, 29–31 мая 2019 г. – Томск, 2019. – С. 330–333.</p>
12.	<p>Shilyaev K. S. Speech portrait of a professional language personality in the context of julien baker's interviews / K. S. Shilyaev // Философия и наука в культурах Запада и Востока : сборник статей по материалам III Всероссийской научной конференции с международным участием. 06–07 июня 2018. – Томск, 2020. – С. 45–48.</p>

Верно

Проректор по научной работе

14.04.2021



А. Б. Ворожцов